

समर्पित समाज सेवी श्री भैरारामजी आर्च (स्वामी अभवानन्त्रजी सरस्वती)

> *भूमिका लेखक* 'डॉ. छगनलाल शास्त्री

> > सम्पादक

डॉ. परमानन्द सारस्वत

सहयोगी द्वय सोहनलाल डागा 🗅 विवेक सारस्वत

समर्पित समाज सेवी श्री भैरारामजी आर्य (स्वामी अभयानन्दजी सरस्वती) सम्पादक : डॉ. परमानन्द सारस्वत

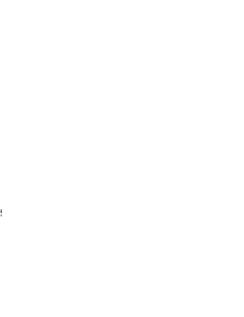
प्रकाशक : श्री भैराराम आर्य अभिनन्दन समारोह समिति, तारानगर (पूरू) मुल्य : प्रधास रुपये माञ

मुद्रक : साखला प्रिण्टर्स, सुगम निवास चन्दनसागर, गीकामेर 334001

आवरण : 'अडिग'



संगरिया के संत स्वामी केशवानन्द्रजी की पावन स्मृति को





प्रस्तावना

स्वनामधन्य चौधरी श्री शैरारामणी कस्वा, जिनके व्यक्तित्व एव कृतित्व को सेकर कुछ विचार इस ग्रन्थ में संकलित है इसी के पूर्वकपन के रूप में निवेदन है—िक प्रत्येक मानव के अन्तर में असीम झान एव शक्ति का पुळ्न प्रज्वतित रहता है किन्तु सहुत कम व्यक्ति अपने उस अन्तर में निहित प्रकाश को महसूस कर पाते हैं और उससे भी कम व्यक्ति इसे महसूस करने के बाद—इस प्रकाश की विव्यता की जनहितार्थ विवारित कर अपने मानव धर्म का पालन कर पाते हैं। श्री शैरारामणी चीधरी ने यही असाधारण कृत्य कर समाज में एक आदर्श स्थापित किया है हालांकि विद्वता को सुर्थ कर वह बहुत अधिक आगे बढ़ने का मीका नहीं मिला परन्तु इसके बावजूद जो कुछ ज्ञान उन्होंने जोड़ा, उसको उन्होंने सत्कर्म के साथ ऐसा जोड़ा कि आप गीता के साथ करीयों के पालनकर्ता 'कर्मयोगी' से स्थापित हो यथे।

उपनिषदों के अनुसार ज्ञान की अधिकता विद्या नहीं है। शास्वत सत्य की अनुभृति ही विद्या को पूर्णता प्रदान करती है, अन्यथा वह अविद्या है। इसे और अधिक स्पष्ट समझने के लिए हम यह कह सकते है कि-अविद्या के प्रारम्भ में जड़ा अ-कार निषेध या अभाववाचक नहीं है अर्थात अविद्या का तारपर्य अभाव नहीं है-अपित कुस्सित या विकृत विद्या है। अर्जित ज्ञान उपनिषद्कार के अनुसार विद्या की संज्ञा तब प्राप्त करता है जब वह यथार्थ का सस्पर्श कर लेता है। इसलिए प्रज्ञा व ज्ञान की सार्थकता उसके सदुपयोग में ही है। सही उपयोग तब होता है-जब व्यक्ति भौतिक, लौकिक स्वार्यों की परिधि से ऊपर उठ कर निस्वार्य भाव और बिना किसी और आसक्त हुए अपने कर्त्तव्य निर्वाह में लग जाये. तब वह प्राणी मात्र में परमात्मा के दर्शन करता है। जनता जनार्दन की सेवा आज के संदर्भ में बहुत ही सरल सी हो गई है और उसी का परिणाम है कि हर क्षेत्र में अनेक जन-सेवक दृष्टिगत होते है। सचमुच में स्थिति यह नहीं है-स्वय को जन सेवक कहने वाले व्यक्ति ईमानदारी से सोचें कि वास्तव में वे जनकल्याण-हितार्य सेवा कार्य में लगे हुए है या उसकी आड़ में अपने निज स्वार्थों की पूर्ति के लिए वे लोगो को ठगने के लिए उन्हे वाणी से जनार्दन कह-कह. उनकी भावनाओं के साथ खिलवाड़ करते है। यदि ऐसा नहीं है तो क्यो आज सर्वत्र अत्याचार, शोषण व अनाचार होता दृश्यमान हो रहा है? क्यों ऐसा

करते घोषको के हाथ ठिठकते नहीं है? सन्नाई यही है कि अधिकांगत: शोषक ही जन-सेवक के ह्या में प्रतिठित हो अपने निज स्वार्यों की पूर्ति कर रहे हैं। मगर, बीधरी श्री भैरारामजी उपरोक्त करन के अपवाद है और उन गिने-चुने स्यापित जनसेवकों के रूप में हैं—जिन्हें नाम, प्याति, शान, स्वार्य, कामना और ऐपना जैसा प्रवचनापूर्य वृत्तिया आज तक छू नहीं पायी है। जो कुछ भी वे हैं, वैहा बनना उन्तेने कहा से सीया, किससे सीया, कोई कुछ कह नहीं सबता। क्योंकि वे स्ययं अपनी अस्ति (होने) के बारे में सर्वया मौन है।

भारतीय दर्शन पुनर्जन्यवादी और संस्कारवादी दर्शन है। वर्तमान में हम जो कुछ हैं वह अतीत और अनागत से असम्पुन्त नहीं है। हमारा वर्तमान जीवन उचम और पुरुषार्य के साथ पूर्व सरकारों से जुड़ा है, जो हमारा प्रारच्य है या सिवत कर्म है। नि.सदेह श्री भैरारामजी जन्मजात उच्च सरकारों के धनी रहे है। सामान्यत जैसा होता है, उन्हें भी अपनी कृषि, व्यवसाय में साम्बर अपनी समृद्धि बड़ानी चाहिये धी किन्तु उनके मन में सर्वया एक विचार कीयता रहता था कि सिर्फ परिवार का पालन-पोषण ही तो मनुष्य-जीवन और उसकी उत्परित की सार्यकता नहीं है? परिवार का पालन-पोषण तो एक सहज कर्सव्य है जिसका निर्वाह प्राय. हर मनुव्य करता ही है। इसी विचार एवं अन्तर्हृन्द के परियाम स्वस्य उन्हें यह आत्मबोंभ हुआ। उन्होंने जन-सम्पर्क का रास्ता चुना, जिसकी मजित तो रही दूर, सही रासी और पगडड़ी तक का उन्हें सप्ट आमास नहीं था।

सामाजिक चेतना की दृष्टि से परमञ्चद्धेय स्वामी द्यानन्द सरस्वती ने आर्य समाज के रूप में जो जन-जागरण का अभियान चलाया, उसने देश में एक नवीन उदबोधना पैदा की। उन आर्य विचारों की लहर से चौधरी श्री भैरारामणी भी बहुत प्रभावित हए। धर्म, समाजनीति, सदाचार, सेवा, शिक्षा व सत्कर्म का भाव जगाने के लिए आर्य समाजी 'उपदेशक' जन-जन तक जाकर उन्हें प्रेरणा देने का सत्कार्य कर रहे थे। अपने आर्य विचारों को लोक जीवन से सीधे जोडने के लिए उन्होंने अपने उपदेशों में सगीत का सहारा लिया। अपनी बात को सार्वजनिक करने के लिए गा-गाकर लोगो को अपनी ओर आकृष्ट किया गया। चीघरी भैरारामजी भी इससे विशेष प्रभावित हुए। अपने आपको भी उन्होंने इन सब योग्यताओं से समन्वित किया, जो एक उपदेशक में होनी चाहिए और आर्य समाज के क्रान्तिकारी विचारी को अन्तर में समाहित कर स्वयं भी जन-जन में अलख जगाने, एक कर्मयोगी की भाति निकल पड़े। उपदेशक की मधर वाणी श्रोताओं पर प्रारम्भिक प्रभाव तो डालती है किन्तु उपदेशक की मधुर वाणी के साथ-साथ यदि उसका व्यवहार भी यथार्थ मे मधुरता व अपनत्व तिये हो तो यह समन्वय श्रोताओं पर लम्बे समय तक और स्थायी रूप से प्रभावी बन जाता है। यह गुण चौधरी साहब मे सहज ही दृश्यमान था क्योंकि वे पेशेवर उपदेशक थे नहीं-और न ही किसी स्वार्थ भावना से वशीभूत होकर इस ओर आये थे-अतः इसी कारण उनका सहज, सौम्य व मधुर व्यवहार

ान मानत को मोह लेता था। ग्रामीण अंचल में पला-बढ़ा यह व्यक्ति सभी

गामवासियों को अपना ही स्वरूप लगता था। सीधे उनसे जुड़े होने के कारण आप

उनकी समस्याओं का सही निराकरण कर उन्हीं के सोच व शब्दों में उन्हें वताकर,

प्रस्ती बत्त व शिद्धा उनके बीच में कब देकर उनसे अपनापन बिठा तेते थे, कोई

नान ही नहीं पाता था। चीयरी साहब के अन्दर समाज के लिए कुछ करने की

आकांक्षा उनके सत्यिनिछ और निस्तार्य आवरण के कारण दिन-प्रतिदिन बढ़ती गई।

उनकी वाणी से सगीत के सुरों में आर्य समाज के उपदेश जब बाहर हवा में निकलते

तो सब मंत्रमुग्य होकर रह जाते थे। वे जब गाते-बोलते तो उसमे यो जाते थे।

ग्रामीण नतीं को उनका यही रूप सबसे ज्यादा अपना तमता था। इस प्रकार

जन्ने पतिता के इस अभियान में उनका जो योगदान रहा, वह वास्तव में सदैव

चौधरी साहब का विन्तन सदैव मूलवारित व ऊर्ध्वणामी रहा। वे यह अनुभव करते थे कि समाज में व्यास विषमताओं का मूल कारण अशिक्षा व अज्ञान है। जब किसी व्यक्ति को यथार्थ की जानकारी ही न हो तो वह कैसे उसे जान और प्राप्त कर सकता है। इसी कम में चौधरी साहब ने गांव-गांव जाकर अशिक्षा को मिटाने, शिक्षा का भाव जगाने के लिए अनयक प्रयास किये। उस समय आपके प्रयासों से जितनी भी पाठशालाएं स्थापित हुई उनके कारण देश के स्वतन्त्रता संग्राम को बल मिला। चौधरी साहब प्रत्यक्ष रूप से स्वतन्त्रता संग्राम मे भागीदार न होते हुए भी अप्रत्यक्ष रूप से अपने सक्रिय साथियों के लिए पर्ण रूप से उनके सहयोग में जुटे हुए थे। शिक्षा देकर शिक्षा द्वारा उन्होंने यवको को, गांववासियों को आजादी क्या है, हम कहा है, क्यों हम शोषित है, उत्पीड़ित हैं, यह सब समझाने का कार्य किया। यह अलख जगाने का कार्य कोई साधारण नहीं था। गांव में किसानों में शिक्षा का भाव जागत करना उस समय देढी खीर सा कार्य था। चौघरी साहब का सदा से यह मन्तव्य रहा कि स्थिरता के साथ निरंतर रचनात्मक कार्यों से जुड़े रहने से यप्ट एवं मानवता को जो बल मिलता है, वह बहुत काम का है। इसलिए आप राजनीति में लिस न होकर भी स्वतन्त्रता आन्दोलन में तटस्य भाव से पर्दे के पीछे से इस आन्दोलन को शक्ति प्रदान करते रहे।

चीघरी साहब समन्वय, सहयोग और मैत्रीभाव के पक्षघर है। वे ध्वंस मे नही सृजन में विश्वास रखते है। हृदय परिवर्तन द्वारा मानव को बदलने में उनकी आस्या है। सही मायने में अहिंसा के पुजारी बन, राह पाने वाले व्यक्तियों में से एक आप है।

भौषरी साहब को अपने कार्यों व सोच का दायरा बढ़ने के बावजूद अपनी पारिवारिक निम्मेदारियों का आमास सर्देव बना रहा। परिवार-निर्माण को कभी भी उपेक्षित नहीं समझा। जैसा आग तीर पर होता है कि सामाजिक कार्यकर्ता, नेता और उपदेशक अपने परिवार के प्रति बेपरवाह हो जाते हैं, एक तरफ पारिवारिक जन कष्ट पा रहे हैं—दूसरी तरफ आपके उपदेश व समाज-सुपार चल रहे हैं—रेसी स्पितियां चौषरी साहब ने कभी भी उत्पन्न नहीं होने दीं। दोनों जगह सामञ्जूस बनाकर रया। अपने परिवार के भविष्य के प्रति सचेत रहे। अपने पुत्र-पुत्रियों को सुयोग्य बनाने के लिए यथेष्ट कर्म निरन्तर करते रहे क्योंकि आप एक स्थिर चेता पुरुत्र है, भावावेशी नहीं। धर भी उन्नत हो, समाज भी और राष्ट्र भी, तब ही उन्नति है, उसकी सार्यकता है। चौष्ठरी साहब के जीवन मे हम इस दर्शन का समन्वय बहुत ही आकर्षक रूप में जाते है।

इस जगत में कोई अजर-अमर नहीं है। 'कीर्तिः यस्य सुजीवति।' सबकें एक दिन सब कुछ छोड़कर यहां से महाप्रयाण करना ही होगा। केवल बचेंगे तो जाने बालों के मले-बुरे कर्मों के कथानक ही। गले कथानक, उत्तम जीवनवृत्त, सेवामय, साधनामय एवं खार्थशन्य कृतित्व ही वे तथ्य है. जो विस्मृत नहीं किये जायेंगे।

श्री भैरारामजी के जीवन के सम्बन्ध में प्रस्तुत ग्रंथ मे जो निवंध, संस्मरण, श्रद्धोद्गार, काव्य कुरुमाञ्जली इत्यादि के रूप मे सामग्री सकलित की गई है वह खाति और श्लाधा की वाणी नहीं है—यह तो सिर्फ एक स्थिरचेता कर्मयोगी की जीवनगाया का लेखा-जोखा मात्र है।

चौधरी साहब से मेरा दीर्घकालीन परिचय नहीं रहा है। अपने अनन्य स्नेही सोहनलालजी डागा के माध्यम से मेरा उनसे तथा उनके पुत्र डॉ. हनुमानसिंहजी कस्वा से, जब वे सरदारशहर में थे, परिचय हुआ। जब मैने डागाजी से उनके जीवन के बारे में कुछ सुना तो उनसे भेंट करने की उत्सुकता हुई। हम दोनों तारानगर गये। वहा कन्या छात्रावास में चौघरी साहब से भेंट हुई, काफी चर्चा भी की। जीवन मे देश-विदेश घूमने के दौरान विशिष्ट जनों से मिलने का सुअवसर मुझे सीमाग्य से मिलता रहा है। व्यक्ति को परखने व आकने का मेरा मानदण्ड है। श्री भैरारामजी के नि.सृह और खरे जीवन व उनके दर्शन की मेरे मन पर अमिट छाप पड़ी। वे उस समय बालिकाओं के शिक्षा के कार्य में लगे ये और आज भी उसी पावन उद्देश्य मे जुटे है। आपका चिन्तन बहुत ही उर्वर रहा है। आपका मानना है कि नारी शिक्षा के विना राष्ट्र उन्नति कर ही नहीं सकता है अतः माताओं. वहनों व पत्रियों को शिक्षित करना निहायत जरूरी है। यही समय की मांग है, इसके बिना हमारी आजादी अधूरी है अतः हमे पूर्ण आजादी के लिए नारी शिक्षा पर अधिक महत्व देना चाहिए। 'यत्र नार्यस्त पुज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता' यह आर्यवाणी उनके रोम-रोम से प्रतिष्वनित होती रहती है। जब मैंने उन्हें इस वृद्धावस्था में यवाधिक उत्साह से भी अधिक उत्साह के साथ कन्या छात्रावास के कार्य में जुटा हुआ देखा तो अनुभव हुआ 'जीवेम शरदः शतम्' सौ बरस जीये, इसी भावना के साथ वैदिक ऋषियों ने 'सौ बरस जीये, सौ बरस देखे, सौ बरस काम करे, अच्छी बात बोले' इत्यादि वाक्य देववाणी मे जोड़ दिये-वे साक्षात चौधरी साहब में चरितार्थ होते दिखाई टे रहे थे।

आप विनम्रता की मूर्ति है, सह्दयता और स्नेह से सराबोर हैं। उनसे अत्यकातीन मिलन की अवधि में जो सीजन्य व सद्माव देखने को मिला, वह अनुकरणीय एवं प्रशंसनीय है। चौपरी साहव राजनीति और समाज के क्षेत्र में कार्य करने वाले अपने सजातीय चंधुओं व अन्य कार्यकर्ताओं को सदैव सद्कार्य करने हेतु प्रेरणा देते रहे है। उनका हमेशा व्यक्तियों से यही कहना है कि जीवन मे कभी उस पदासीन होने का अवसर मिते तो उसका सदुपयोग कर जनहितार्य कार्य करने चाहिएं। मनुष्य को लोम व क्षित्र होने हरकर रहना चाहिए। इसी विचार को चौपरी साहब ने जन-जन संचीरित किया है। अपनी इसी विचारघार को मजबूती से फैलाने के उद्देश्य को लेकर आप अनेक कार्यकर्ता व कार्यकर्त्रियां तैयार कर रहे हैं। चौपरी साहब के विदिक्त कन्या छात्रावास' का सौम्य, विनम्र एवं पवित्र वातावरण इसका परिचायक है। मै व्यक्तिशः उस वातावरण की समृति अब भी मेरे अन्तर मे लिए हूं।

'श्रेयांसि यह विमानि' के अनुसार ही इतने उत्तम और पवित्र कार्य में जुटे शीआर्य को हमेशा विम बाधाओं से जूदना पड़ा है। समाज का एक विशेष वर्ष गुज्याप्रका होकर विम आधाओं से जूदना पड़ा है। समाज का एक विशेष नमाव एवं सिह्माना के माव रात रात है। मीता में बताये स्वितम्न की माति विना किसी पिता के, सारी परिस्थितियों में निश्चित मात सिर, प्रतिकूलताओं में उद्दिग्त हुए विना अपने काम के प्रति समर्पित है। न उन्हें राग का मोत है न किसी भय से वे आतिकत। चीमरी साइब में यह सब हमने प्रत्यक्ष देवा है—महसूस किया है। उनमें कमेंचिता। है, जिजीविषा है क्योंकि वे प्रमु हारा प्रदत्त इस देह से जनसेवा, जिसे वे मुसुवेषा मानते हैं, करना चाहते हैं। नीति सास्त्र की एक बड़ी सुन्दर उन्हें हैं—

'सर्वेज्यो जयमन्त्रिच्छेतु पुत्रातु शिष्यातु पराजयम्'

अर्घात् व्यक्ति मन में इतना उत्साह ितये रहे कि मैं सबको जीत सङ्क, गुणों में सबको मात दे सकूं किन्तु साय ही साथ वह यदि पिता है तो यह भावना रखे कि मेंग पुत्र इतना योग्य बने जो गुणों में मुझे पराजित कर दे। यदि वह गुरु है तो ऐसा मानसिक संकल्प तिए रहे कि मेरा शिष्य इतना योग्य बने कि वह मुझसे भी आगे निकल जाये।

अहम् के विसर्जन और संतित के मुसर्जन का कितना पवित्र क्रम है यह, जैवधी साइब ने इसी उदात मानना के साथ अपने पुत्रों को मुयोग्य बनाया। ऐसे महान् पिता के प्रति पुत्रों में जैसा श्रद्धा भाव, विनीत मांच होना चाहिए यह प्रसक्ता का विषय है कि उनमें यह निःसदेह प्राप्त होता है। इसी भावना से अनुप्राणित होकर श्रीमान् डाक्टर हनुमानसिंह करवां व श्री जीतसिंह ने अपने पिता श्री भैरारामणी जो केवल पिता ही नहीं है, समाज के बालक-बारिकाओं के अग्रणी अभिभावक का ह्या लिए हुए है, के अभिनन्दन ग्रन्थ की योजना बनाकर मानवीय गुणों की सुवास जन-जन तक सुतम हो, यह प्रयत्न किया है

सुप्रसिद्ध विद्वान एव लेखक श्रीमान् डॉक्टर परमानन्द जी सारस्वत ने इस अभिनन्दन ग्रन्थ का सम्पादन कार्य संभाला यह सोने में सुमन्य जैसा दुर्जभ सयोग बना है। डॉ परमानन्दजी सारस्वत संस्कृत और हिन्दी साहित्य के सुप्रसिद्ध विद्वान एवं विन्तक होने के साथ-साथ वाणी और लेपनी के अनुपम धनी है। वैदुन्य के साथ-साथ हों. सारस्वतजी सीहाई, आर्जव और मार्दव जैसे दुर्तम गुणो के घनी है, जिनसे विहत्ता और अधिक उनागर होती है। उनके सम्पादन में ग्रन्थ सुन्दर एवं उपादेय वन सका है। इसका प्रमाण यह ग्रंस ही हैं। में मान्दों के औपचारिक आगार की आवश्यकता इसके लिए आवश्यक नहीं मानता।

मेरे लिए यह और अधिक हर्ष का विषय है कि ग्रथ के सह-सम्पादक के रूप में प्रयुद्ध वितक, समाज सेवी और साहित्यप्रेमी श्री सोहनलाल डागा ने वड़े श्रम व निष्ठा के साथ कार्य किया है। श्री डागाजी कई वरहों से मेरे साहिष्य में साहित्यिक नित्तन व सर्जन में सलाज रहे हैं। इस ग्रंथ हेतु लेख व सामग्री के संकतन में आपका अपक योगदान रहा है। साथ ही साथ ग्रय के एक और सह-सम्पादक ग्रुवा सेवक श्री विवेक सारस्वत जो डॉक्टर साहब के पुत्र है ने भी अपने पूर्ण मनोयोग से लगकर पुत्तक की सामग्री की प्रेस कॉपी हैयार की। इन हम ने सेदों की जो सुन्दर व्यवस्था विवाई है, और जिस निष्ठा से इस पुनीत कार्यों में श्रद्धात्राव के साथ कार्य किया है, वह निश्चित कर से प्रशस्तीय है। एक साथ दो पीड़ियों का समायेश चौधरी साहब के आदशौं व विचारों को परिलक्षित सा करता प्रतीत होता है।

इन दोनों महानुमावों—श्री सोहनताल जी द्वापा एव श्री विवेक सारखत— को हृदय से मैं वद्धापित (धन्यवाद) करता हूं जिनके सहयोग और सामग्री संजीने के श्रम से श्रीमान डॉक्टर एरमानन्द सारखत को अपने दायिल निवाह में बहुत सम्बत्त प्राप्त हुआ। इस उतम कार्य को कर आपने एक ऐसे 'बरितनायक की कीर्तिगाया' जो 'निकाम कर्मगण्या' का उदात स्वरूप निए हुए है, को उकेरकर जन-जन तक पहुचाने का सद्ग्रयास किया है। इसके लिए डॉ. सारखत का यह 'सारखत' कार्य सर्वेष प्रेरण देता रहेगा। आझा है, पाठक इस ग्रय का साभिच्यि अध्ययन करेगे और एक कर्मयोगी, जनता जनार्यन के सबे सेवी के जीवन से प्रेरण प्राप्त करेगे आंत्र समाज के सबे अनुमानी बनते हुए सासारिक सम्बन्धों से औपचारिक बेराग के त्रव स्वामी अभयानन्दजी सरस्वती के नये सक्स्प में हमारे एवा प्रदर्शक व प्ररा्शस्य बने हैं।

मै श्रीमान चौघरी भैरारामजी करवा का हृदय से आत्मीय अभिनन्दन करता हुआ, परमपिता परमात्मा से उनके दिव्य सस्कार सम्पन्न सौजन्य, सारत्य एव सीमनस्य महित दीर्घजीवन की व सुस्वास्य की कामना करता हूं!

भहाशिवरात्रि ऋषि दयानन्द बोघोत्सव फाल्गुन वि.स. 2052 (17 फरवरी, 1996 ई.)

डॉ. छपनलाल शास्त्री एम.ए. (त्रय), पी-एच.ही. विद्या महोदिय, काव्यतीर्थ पूर्व प्राथ्यपक-यद्वास विकारिकालस

सम्पादकीय

व्यक्ति के जीवन में कभी-कभी ऐसे झग अनायास ही उपस्थित ही जाते हैं जो अविस्मरणीय रूप धारण कर इतिहास बन जाते हैं। इन झणों में किये गये चित्तन व निर्णय के प्रतिफलन से वह चमत्कृत हो उठता है। इसी प्रकार का एक अभूतपूर्व अवसर सगमग दो वर्षों पूर्व मेरे समझ भी आया।

किसी व्यक्तिगत कार्य से डॉ. हनुमानसिंह जी करवां से परामर्थ हेतु उनके आवास गया था। डॉक्टर साहब संयोग से उस दिन कुछ फुर्सत में थे। प्रसगवश अपने पिताजी श्री श्रीरामजी आर्य के विषय में कुछ जानकारी दी तथा उनके द्वारा प्रवर्तित बालिका शिक्षण की आयोजना से परिचित कराया। श्री आर्य का समग्र जीवन व कार्य भारतीय संस्कृति के अनुरूप व उन्नयन के लिए समर्पित है यह

जानकर इस सस्कृति पुरुष के दर्शन की तींब्र अभीप्सा उत्पन्न हुई।

कुछ समय पश्चात् कुछेक आर्य-ग्रन्य समर्पण हेतु साथ लेकर भी आर्य से
मिलने तारानगर पहुँचा। श्री आर्य द्वारा स्थापित वैदिक कन्या छात्रावास की
बातिकाओं द्वारा मेरी अभ्यर्थना के पश्चात् श्री आर्य को बाढ़ी से बुलाये जाने पर
उनके भवन में प्रवेश करते ही, ज्योंकी शिष्टाचात्वार ग्रणाम करने को उथत होऊ
सके पूर्व ही बड़ी क्षिप्रता के साथ उन्हें मेरे सम्मुख नतमस्तक पाया। आया था
नमन करने किन्तु मिला एक विजयित मनस्वी से मुझे नमन।

मेरी शोषपृष्टि ने देवा और अनुभव किया कि यद्यपि ये विद्वान नहीं है तथा न ही शास्त्रवेता, किन्तु शास्त्रजों से कहीं अधिक इनमें मुख है। ज्ञान और सस्कारों को जीवन्त करने वाले सफल प्रयोगकर्ता है। ये निष्ठावान व्यक्तित्व के पनी एक कर्म अपि हैं। नेतों में सचाई की चमक, सात दशक की उम्र पार करने के बाद भी शारितिक दुढ़ता, तेजस्विता, अग-अंग से स्कृरित होने वाली ऊर्जा इनके तपस्वी जीवन की सुजक है। प्रतीत होता है प्रभु ने इनका सुजन अपनी किसी योजना पूर्ति के लिए ही किया है।

मैं आपा था केवल भात्र इनके दर्शनार्थ तथा छात्रावास की व्यवस्था का संक्षिप्त आकलन करने किन्तु महान् व्यक्तित्व के प्रमामण्डल से गहरा अभिभूत हो गया। भावाभिभूत हृदय ने मन से कहा—कुछ श्रद्धेय संकल्प लो इस कर्मयोगी के जीवन चरित्र व पुनीत कार्यों की प्रेरणाएपद गाया के विकीरण हेतु। कुछ समय तक मन मूक रहा फिर अपनी मौन मुपरित वाणी में प्रत्युतर दिया। इस कर्मयोगी व्यक्ति की गिरमा की जो अनुभूति की है वही सभी करे, इस अमृत फल का स्वाद सभी चिंदे, इस व्यक्तित्व और कृतित्व का सार्वजनीकरण किया जाय। हृदय ने मन के सुझाव को स्वीकारा और दोनों ने एतदर्थ संकल्प लिया।

यह कृति उसी शिव-संकल्प की प्रस्तुति है।

यह भी एक संयोग-सोभाग्य है कि मैंने शोध-छात्र के रूप में प्रथम शोधकार्य एक महान् संस्कृत मनीवी की कृतियों के अध्ययन, अनुशीलन का किया था तो बार्धक्यवय में एक ऐसे संस्कृति पुढ़व के पावन चरित्र व कृतित्व के मनन का अवसर मिला है जितमे एक साथ हम महर्षि कर्ते, ज्योतिग्रव भूते, संगरिया के सत्त कामी केशवानन्द और वनस्थती विद्यापीठ के सस्यापक श्री हीरासात शास्त्री के कृतित्व की छाप व छाया स्थट देश सकते हैं।

इस पावन चरित सकलन के विषय में कुछ विवरण ध्यातव्य है-

—प्रन्य का सेवन स्वामी जी के गृहस्य जीवन के समय मे ही आरम्भ हो गया था अत. सभी में समस्त विचारों के केन्द्र मे श्री 'आर्य जी' या 'श्री भैपराम' सबोधन रहा है। इसमें संशोधन करना सेव की गरिमा के अनस्य नहीं समहा गया।

—सस्मरणो में पुनरावृत्ति दोष नहीं माना जाता अतः इसे पुनीत पारायण के रूप में की ममझे।

—लेखक ने सन्त की जीवनगाया मे जानवृद्धकर कुछ प्रसंग छोड़े है ताकि अधिक पुनरावृत्ति न हो। फिर भी कुछ सदमों की आवृत्ति नही रोकी जा सकी।

आमार

प्रन्य की विद्वतापूर्ण प्रस्तावना लेखन हेतु डॉ. छगनताल जी शास्त्री के प्रति सर्वप्रयम कृतज्ञ भाव प्रकट करता हूँ जिन्होंने अपनी वार्धक्यवय तथा कार्य व्यस्तता में से समय निकाल कर हमारे निवेदन को सफल किया। कृति मे प्रकाशित सभी रचनाकारों के प्रति भूरि-भूरि आभार जिनके संस्मरणों के द्वारा ग्रन्थ ने यह आकार प्रका किया।

सकतन में एक साथ चार पीढ़ियों के संस्मरणों का समावेश होना स्वामीजी के प्रति असीम स्नेह, सम्मान, आस्या और श्रद्धा का प्रतीक है।

सम्पादन कार्य में विशेष सहयोगी मेरे अभिन्न मित्र श्री गोपाल दास जी सेवग तथा अनुजवत डॉ. बाबूलाल जी शर्मा, उपनिदेशक मारतीय विद्या मंदिर शोध प्रतिष्ठान, बीकानेर, ये दोनों ही बन्यु हिन्दी और राजस्थानी के समर्य, सशक्त तथा पुरुषापित लेएक हैं, के प्रति विशेष स्नेह माद जिन्होंने ग्रन्थ की रूप-सन्धा. लेखों की पनर्शब्द संरचना में अपना योगदान दिया। इसी क्रम में मेरे पुत्र डॉ सुरेश सारस्वत को भी हार्दिक आशीर्वाद है कि उसने अनेक लैटों की पाण्डलिपि बनाते समय आवश्यकतानसार भाषा और भाव दोनो दिएयों से उन्हें परिकृत किया।

मेरे सहयोगी सम्पादक श्री सोहनलाल जी डागा की सतत प्रेरणा तथा प. स्वामीजी के सम्पर्कित स्वजनों से लेख मंगाने तथा इस अनुष्ठान की सफल सम्पर्ति में उनका विशेष योगदान समादरणीय है। इस पुनीत कार्य में दूसरा सहयोगी मेरा कनिष्ठ पुत्र चि. विवेक सारस्वत है। जिसने अपनी लेयनी की पावन चरित्रों को रूपायित कर पवित्र किया. उसने प्रत्येक आलेख का अनेक बार पठन कर अपेक्षानुसार संशोधित किया। ये दोनों ही सहयोगी इस प्रस्तुति के आघार-स्तम्भ है।

इसी क्रम में 'श्री भैरारामजी आर्य अभिनन्दन समिति' के अध्यक्ष डॉ. ओमप्रकाशजी गुप्त तथा मंत्री श्री हरफुल सिंहजी भी धन्यवाद के पात्र है जिनके आर्थिक सहयोग से यह पुनीत कार्य सम्पन्न हुआ।

भाई दीपचन्दजी सांचला विशेष धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने कृति के सन्दर तया समय पर मुद्रण की व्यवस्था की।

डॉ. हन्मानसिंहजी करवां तो सर्वतोभाव से घन्यवाद के पात्र है जिन्होने इस महामानव के टर्जाजों की चेटाल ही।

अन्त मे उन पवित्र क्षणों की पवित्र स्मृति के प्रति भी नतमस्तक हैं जिन क्षणों में इस कति का प्रयम चिन्तन हुआ।

अक्षय ततीया. २० अप्रेल 1996 -परमानन्द सारस्वत

वि.सं. 2053

अनुक्रम

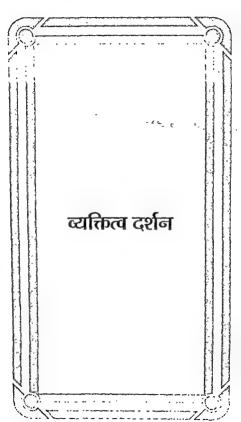
ब्याक्सत्व दशन		••
कसवा कुल-परम्परा	हाँ. बाबूलाल शर्मा	19
जाट जाति का वर्चस्व : एक विहुगावलोकन	हॉ. ब्रह्माराम चौघरी	26
समर्पित समाजसेवी सन्त की जीवन-गाया	डॉ. परमानन्द सारस्वत	29
एक तप.पूत व्यक्तित्व : भैरारामजी आर्य	थी सोहनतात हागा	52
कुछ कर लो—समय भाग रहा है	श्री रामदत्त आर्य	59
শ্ৰী आर्य : एक आर्ष <u>पु</u> रुष	हों, ओम प्रकाश गुप्ता	61
आर्य भैरारामजी के अग्रज : स्वतन्त्रता सेनानी		
स्व. मालारामजी वौधरी	भी बैजनाय पैवार	64
हमारा 'भैरजी'—श्री भैराराम	चौधरी दौततराम सहारण	66
श्रद्धेय श्री भैरारामजी	हों. ज्ञानप्रकाश पिलानिया	67
मेरे प्रिय अनुजवत श्री आर्य	श्री मनीराम आर्य	68
कार्यकर्ताओं के प्रेरणा-स्रोत	श्री हजारीमल शारण	70
वैदिक संस्कृति के श्रमशील साधक	थी यशवन्तसिंह	73
तारानगर के गांधी	श्री रावतमल आर्य	76
अविस्मरणीय साथी श्री भैराराम आर्य	थी लालचन्द बेनीवाल	77
एक सफल संकल्पी	श्री गणपतराय मड्दा	79
समर्पित निष्ठावान कार्यकर्ताः श्री मैरारामजी	श्री श्रीनिवास खेमानी	81
शिक्षा सन्त श्री भैरारामजी करवा	श्री नेतमल सामसुखा	83
एक अनुकरणीय व्यक्तित्व	डौ. कात्यायनी दत्त	84
बालिका शिक्षा को समर्पित जीवन	श्री बुधभल हंसावत	86
घरतीपुत्र : भैरारामजी	श्री पत्रालाल	88
आर्य चेतना के अग्रदूत	श्री मोहनलात स्वामी	91
भैरजी भाई : एक आदर्श व्यक्तित्व	श्री बस्तीराम पारीक	93
मरुषरा का भेष : आर्य भैरारामजी	प्रो. डी. सी. सारण	95
नारी शिक्षा के उठोरक श्री भैराराम आर्थ	डॉ. के. आर. मोटसरा	96

ड्रोप क्या होता है ?	थी गुमानसिंह सहारण	98
एक आदर्श सरपंच	थी रामकुमार शर्मा	99
मेरे हैंसोड मित्र : भैरारामजी	श्री रामेश्वरलाल शर्मा	101
अनयक समाज सुधारक	श्री शिवचन्द सोलंकी	104
स्वदेशी के प्रबल पक्षधर : भैरारामजी	श्री चुन्नीलाल कस्वां	107
एक प्रेरक व्यक्तित्व	श्री पूर्णमल लम्बोरिया	108
होवे घणों उजास	सोनी सावरमल	109
गांधी सा कोई आया है	श्री नेतमल सामधुखा	111
एक विगत : आगत के लिए	श्री भैराराम आर्य	112
स्वजन श्रद्धा समर्पण		
स्वजन श्रद्ध। सम्पण संस्कारों की खेती करने वाले मेरे समधी		
श्री भैरारामजी	श्री तनगुखराय	125
मेरे प्रकाशस्तम्भ ! मेरे पिताश्री	डॉ. हनुमानसिह कस्वां	132
'बेटी ! बड़े घर की बेटी बनना'	श्रीमती विमला	136
प्रेरणा के जीवन्त स्वरूप—मेरे दादाजी	डॉ. सुमीता कस्वां	138
हमारे दादाजी—हमारे आदर्श	सुमेश व सपना कस्वा	140
मेरा सौभाग्य कि मेरे पिता जी आपश्री है	श्री जीतसिंह कस्वा	142
मायके की कभी ना याद आयी ससुचल में इतन	τ	
प्यार मिला	श्रीमती सत्यभामा कस्वां	144
मेरे दादाजी	कु, सीमा कस्वां	147
चरित्र का निर्माण करो, देश आगे बढ़ जायेगा	राहुल कस्वां	149
मेरे दादाजी	कु. प्रियंका कस्वां	151
मेरे धर्म पिता एक आदर्श	श्री जसवन्तसिंह ओला,	152
	श्रीमती अमरावती ओला	
समाज-सुधारक व चिन्तक	श्री प्यारेलाल एवं श्रीमती	154
श्री भैराराम आर्य	मनोरमा कपूरिया	
इतिहास की पोधी—मेरे दादाजी	श्री राजेन्द्रसिंह कस्वां	156
शिक्षा और संस्कार		
वैदिक कन्या छात्रावास की विकास यात्रा	हरफूलसिंह कस्वां	161
हमारे आदर्श : हमारे दादा	अन्तेवासिनी छात्राएँ	166
ग्रामोत्थान का पाँच सूत्री कार्यक्रम	डॉ. ज्ञानप्रकाश पिलानिया	170
, , , ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,	. * \$ // */	

बालक की प्रयम शिक्षा गुरु—नारी	श्री गोपालदास शर्मा	181	
बातिका छात्रावासो की आवश्यकता	शीमती सुदर्शना शर्मा	184	
महर्षि दयानन्द और महिला शिक्षा	श्रीमती उर्मिला कुलश्रेष्ठ	187	
बालिका शिक्षा : दशा और दिशा	श्रीमती रूपा पारीक	192	
नारी जाति को सम्मान देकर ही उन्नति समव	श्री विवेक सारस्वत	195	
वैदिक कन्या छात्रावास—एक अवलोकन	श्री रामदत्त आर्य	198	
प्रेरक सकलेन	श्री विवेक सारस्वत	200	
लेखक-सम्पर्क		207	

नारी-गौरव और वैदिक वाड्मय

श्री अनन्त शर्मा







कसवां कुल-परम्परा

डॉ. बाबूलाल शर्मा

सिप, पजाब, दिल्सी, राजस्यान और पुराने संयुक्त प्रांत के विभिन्न भाग जाट जाति के प्राचीन काल से मुख्य निवास स्थान रहे हैं। पूर्व मध्यकाल और मध्यकाल में राजस्थान के पश्चिमी भाग में छोटे-बड़े कई जाट ठिकाने थे। भरतपुर और धीलपर के धवल भीतिं जाट राजघराने तो इतिहास मसिब्ध है ही।

जाटो के मल रूप से भारतीय आर्य होने अथवा उनके मध्य एशिया से राजस्थान के पश्चिमी उत्तरी भू-भाग में आने से संबंधित विद्वानों के तमल विवाद के बीच से हम औचित्य की गरिमा से यक्त प्री. कालिका रंजन कानूनगी के 'हिस्ट्री ऑफ जाटस' के उद्धरण से अपना कथन प्रारम्भ करना चाहेंगे। प्रो. कानुनगो लिखते है कि भारत की सीमा से उत्तर तथा पश्चिम की और जाट जाति किस प्रकार गई इसका कोई प्रामाणिक इतिहास नहीं मिलता, क्योंकि भारतीय इतिहास के आरम्म में उन्होंने किरमान, मसूर के अन्तर्गत ईरान के सहारे के प्रदेशों पर अपना अधिकार जमा लिया था। जैसा कि अरब के इतिहासों से प्रकट है, हिन्दू जाति (भारतीयों) के यही पहले परुष से जिनसे अरब वालो का वास्ता यहा। उन्होंने पीछे एक बड़े हिन्द राज्य को स्थापित किया और मुसलमानों के कर आक्रमणी के पहले से इन्होंने सिन्ध नदी की और लौटना प्रारम्म कर दिया। ईस्वी सन की आरम्भिक शताब्दियों में मध्य एशिया से आने वाले बहुत से गिरोहों ने जाट तथा अन्य भारतीय जातियों में से कछ को तो इस संसार से मिटा ही दिया और कुछ को भगाकर सिंध नदी के किनारे पहुँचा दिया। अब सिंघ का अगम्य रेगिस्तान जाटों का नवीन स्थान बना और संस्कृत जातियों से समिश्रण, असंस्कृत (मात्र युद्ध परक) जीवन, जातीय नियमों से प्रतिबद्धता तथा ब्राह्मणों की शिक्षा के प्रति सापरवाह होने के कारण काबुल के अन्य अत्पसंख्यक हिन्दुओं की भाति वे भी म्लेच्छ समझे जाने संगे। समवतया इसी कारण से चीनी यात्री ह्वानच्वांग सातवीं शताब्दी में सिन्ध देश के राज्य को शुद्र-राज्य कहता है। अलबरूनी ने भी ग्याहरवी शताब्दी में जाटो को इसी दशा में पाया। वहाँ वे खेती करने लगे थे और पूराने प्रजातंत्रीय संगठन में रहे, परन्त बाद मे उनमे भी एकतत्र राज्य की नीव पड गर्ड।

कर्नल टॉड का भी कथन है कि जिट (जाट) मुलतान के सीमा प्रदेश में जोद कारा टांड का ना क्या है एवं एवंट (काट) तुष्पान के उत्ता क्या है के के पहाडों के निकट से बहने वाली नदी के किनारे रहते थे। हिजरी सन् 416 (1026 ई.) में महमूद गजनवी ने छन पर चढ़ाई की। जिटों ने अपने बाल-बच्चों व चल सम्पत्ति को सिन्ध् सागर (पजाव का एक दो आबा) भेज दिया। तदनंतर भीपण जातीय लड़ाई हुई. जिसमें जिटों की पराजय हुई, वे युद्ध से भागे, कुछ बंदी बना लिये गये। मागे हुए जिटो के दल बीकानेर की मिम में जाकर बसे जहाँ कालान्तर में उनके जनपद और ठिकाने अस्तित्व में आये। इस तरह सन् 1026 ई. के पश्चात् जाट जाति के लोग बीकानेर संभाग मे आकर बस गए और कृषि तथा पशुपालन कर अपना निर्वाह करने लगे। उस समय यहाँ चौहान राजपुतों का आधिपत्य था। इस समय चौहानों का राजनीतिक जल्कर्य हो रहा या और अजमेर तथा दिल्ली में केन्द्रस्य रहकर चीहान साम्राज्य का प्रसार बहुत बड़े भू-माग पर हो गया था। परन्तु विक्रम संवत 1249 (1192 ई.) मे चौहान सम्राट पृथ्वीराज ततीय की मोहम्मद गौरी से पराजय के साथ ही चौहान साम्राज्य का पतन हो गया और चारो तरफ अराजकता की स्थिति उत्पन्न हो गई। यद्यपि दिल्ली पर मुसलमान विजेता का आधिपत्य हो गया था परन्त साम्राज्य पर वास्तविक आधिपत्य प्राप्त करना तत्काल ही संभव नहीं था। इस अराजक वातावरण का लाभ उठाकर अनेक छोटे-बडे भू-स्वामी उठ खडे हुए। ऐसे में जागल प्रात (बाद मे बीकानेर) के कुछ प्राचीन और प्रमुख चौहान ठिकाने (छापर, लाडनूँ, ददरेवा, रिणी आदि) तो अपना अस्तित्व बनाए रख सके, किन्तु अन्य स्थानों पर नवीन शक्तियाँ उभर आई।

ग्याहरवी शताब्दी के प्रारम्भ में इस जांगल प्रांत (बीकानर) में आकर बतने वाले जाटों को किसी प्रकार के राजनीतिक प्रतिरोध का सामना नहीं करना पड़ा। एक तो वे जिस माग में आकर बसे थे वह दुर्गम महस्यल था। दूसरा इन जाटों की कोई प्रजातीत के महस्याकाका उस समय नहीं थी। उनका-उद्देश्य कही भी बता जाना था, इससे यहां के भूपतियों को कोई आपित नहीं थी। इन आटों ने विभन्न स्थानो पर सरे (तालाबों) का निर्माण कर खेड़े (बेर अर्थात् कुस्तित नगर) बसा तिर इसीलिय अधिकाश गांवों के नामों के अंत में 'सर' शब्द आता है। बारहवी शताब्दी के अन्त में चीहान सामाज्य के पतन से उत्पन्न हुई अयजक स्थिति से स्वाभाविक रूप से जाटों में मी लाग उठाया और इस क्षेत्र में माट जनपदों के प्रानुसांव हुआ। इन जाट जनपदों के प्रतिप्रा अपनी परम्परागत जनपदीय रीति के अनुसार शासन करने लगे। इनमें से कुछ तो बहुत छोटे ठिकाने ये जब कि कुछ बड़े और उत्सेवनीय ठिकाने बन गए थे। ये जाट ठिकाने सोलहवीं शाताब्दी के उत्तरार्द्ध में प्रतिष्ठों के इस क्षेत्र में आगमन तक सगमग तीन सी वर्षों तक इस क्षेत्र के बड़े भू-माग पर शासन करते हैं।

इन जाट जनपदों का प्रामाणिक इतिहास जानने के लिए इनसे सम्बन्धित साहित्य, शिलालेच, ताम्रपत्र, सिक्के आदि कुछ भी प्रमाण उपलब्ध नहीं है। कुछ 20 समर्शित ममान तेवी भी धैरासामती जर्मी



और इतने से क्षेत्र में दो ढाई हजार मांवों का स्थित होना संदिग्य है, जबिक मि. पाउलेट ने अपने मजट में पूर्व बीकानेर राज्य का क्षेत्रफल 23,500 वर्गमील लिया है और उसने मावो की संद्या 1814 दी है। थी अग्रवाल का मत तय्यपूर्ण प्रतीत होता है, परन्तु यहाँ यह भी उल्लेपनीय है कि बीकानेर राज्य में अकाल आदि की स्थितियो से विभिन्न कालो में मावों की संद्या मे भारी परिवर्तन होता रहा है, किर पाउलेट ने जो सर्ध्या दी है वह बहुत बाद की है। जैसा कि 'वाकर राजपूर्वान' में लिया गया है—महाराजा सूर्तासंह के समय में ही इन देहातों की संद्या पट कर आधी रहा पई थी। जो हो यह तय्य है कि राठीड़ राव बीका द्वारा इस क्षेत्र में इन जाट जनपदो को अपने आधिपत्य में लेने के पश्चात् ही बीकानेर राज्य की स्थापना करना समय हो सका।

कसवां (कस्वां) कुल

'जाट इतिहास' के अनुसार आरम्म में कसना समुदाय का जनपद सिंघ में या, और ईसा की चौथी सदी से पहले ये जांगल प्रदेश (बीकानेर संमाग) में आबाद हुए थे। ऐसी स्थित में समब है जाटो के एक प्राचीन गोत्र कश्य से कसना बना हो। माटो की बिहियों में इन्हे पड़िहारों से सम्बन्धित तिया गया है। 'चूक मण्डल का सोधपूर्ण इतिहास' (श्री गोविन्द अग्रवास) में इन भाट बहियो का सायार इस प्रकार दिया गया है—

कसुपाल पहिलार मडोर छोडकर पहले मालामूंतण फिर कैवाइस कालका गया, वहाँ से ताल-छापर आया, उसके पास 5000 की फीज थी। ताल-छापर में मीिहल मुलतान सिंह—उदयिदि का राज्य था जिससे 225 गाव थे। मीिहलों ने क्षुपाल को शीव से मारने के उद्देश्य से गीठ का निममण मेजा! कर्युपाल में क्षुपाल को शीव से मारने के उद्देश्य से गीठ का निममण मेजा! कर्युपाल में मीिहलों के ब्राह्मण व्यक्ति छाज्य ने बहुयन की जानकारी दे दी। तब कर्युपाल में मीिहलों के घरले अपने यहाँ गीठ पर आने का आग्रह किया। मीिहलों ने इस निममण को स्वीकार कर किया। तब कर्युपाल ने बास्ट विद्याकर उस पर विद्यात करायी और जब मीिहल उस पर जाने के आया क्यारी। इस काण्ड में 550 मीिहल मारे गीव तथा छाजर पर कर्युपाल का अधिकार हो गया। कर्युपाल ने बास्ट विद्याकर उस पर विद्यात वैद्या छोजर पर कर्युपाल का अधिकार हो गया। कर्युपाल ने विद्या और विद्या छोजल को साथ देकर सीवपुर्व पर चड़ाई कर दी, जहाँ राणीर जोहिया 125 गावों पर राज्य करता था। युद्ध मे रणधीर जोहिया हार गया और सीवपुर्व पर कर्युपाल का अधिकार हो गया। शिवपुर्व से वक्तर कर्युपाल सार्यू (इस के 24 मीत उत्तर पूर्व में) नामक स्थान पर आया, जहाँ सार्व (सावत) चीहान का राज्य था। बस्तुतः चर्ते यात माद्यों कर राज्य था। इसके नाम ये-सार्दू (स्वता) की स्वता सात आर और 150 सवार थे। युद्ध मे सातों माई मारे गए और सार्यू पर कर्युपाल को क्षिकार हो गया। सार्ते ने क्षुपाल को बाधिकार हो गया। सार्ते में विद्या परित्रों ने कर्युपाल को शाधिकार हो गया। सार्ते में विद्या पर अपने सित्रों ने कर्युपाल को शापर दिया। फिर

क्सुंपाल जारों में सम्मिलित हो गया और जारों के यहाँ विवाह किया जिससे होने वाली सन्तान कसवां कहलाई। वि.सं. 1150 फाल्गुन सुदी 2 शनिवार (18 फरवरी 1094 ई.) के दिन कसुंपाल का सात्यूं पर कब्जा हुआ। कसतों के पुरोदित सात्यूं के दाहिमा ब्राह्मण आनाराम की बढ़ी के अनुसार कसुपाल पहले छापर फिर सं. 1125 आसोज बढ़ी 4 मंगलवार (19 अगस्त 1068 ई.) को सीधमुख आया। माघ बढ़ी 13 को सीधमुख छोड़ा और फागुण सुदी 2 शनिवार को सात्यू पर अधिकार किया। सात्यू के चीहान की सात स्थियां (मटियाणी, नोरंगदे, धंवार, हीक्ट आदि) सती हुई।

ज्ञानाराम की बही के अनुसार बाद में कर्सुपाल के वश में क्रमशः कोहला (कैंवला), घणसूर, महसूर, मला, यिरमल, देवसी और गोवल हुए!

'चूरू मण्डल का शोधपूर्ण इतिहास' मे ज्ञानाराम की बही के अनुसार पाद टिप्पणी दी गई है कि गोवल के 9 लड़के थे—चोवा, बरगा, जगा, मलक, महण, ऊहड, रणसी, भोजा और मंगल। इन्होने असग-असग ठिकाने कायम किए जो 'पाबे' कहे जाते थे। चोवा के अधिकार में 12 गाव दुधवा, बाड़की, घांचू, लाधडिया (त. चूड़), विरसती, विरसता, बिरगी, साइबर, और पुरुकी (वर्तमान राजपुर) आदि थे। बरगा के अधिकार में हड़ियाल, महणसर, गागियासर, लुटु, ठेलासर, देपालसर, कारंगा, कालेरा बास (चूरू का पुराना नाम) आदि थे। रणती के अधिकार में जतरासर, टूधवा मीठा, रिड़बता, सोमासी, झारिया, आसल खेड़ी, गिन्यर पिपीसर, धीरपार, डाबर और बृटिया आदि थे। ठहड़ के अधिकार में नोपरा, जिगासरी, सेवाटाडा, मुनड़िया, रूकनसर आदि थे। इसी प्रकार अन्य पाम्बो के नाम और गाव भी उक्त बही में तिखे हुए हैं।

परवाना बही राज श्री बीकानेर से भी जात होता है कि चूरू के आस-पास करवाओं के अनेक गाव रहे थे। यथा चूरू (एक बास), खासीली, खारिया (दो बास), सरसळा, पियवीसर, आसलखेड़ी, रिइवला (तीन बास), बूटिया, रामसरा, यालोडी खढर, भागासी, बीनाबर, बालरासर, मैस्सर (एक बास), ढाढरिया (एक बास), घाषू, आसलू लखाऊ, दूधना, जसरासर, लायडिया, और चळकोई आदि। बूंटिया के बीधरी माताराम कसवों के अनुसार बूटिया से जुळ दूर पहले भावठी के खड़ा था, जिन सब को कि. है. 1545 (सन् 1488 ई) में तागड़ी यागड़ी मारकर छाला कस्वा ने नया गांव बसाया। उन टिनों यहाँ बूंटीनाथ नामक एक साधु तथता था, उसके नाम पर ही इस गांव का नाम बूटिया रखा गया।

मार्टों की बढ़ी के अनुसार कर्तुपाल के वंशन चौदा ने ग्रं. 1485 माघ वदी 9 शुक्रवार (दिस. 1428 ई.) को दूषना खारा पर अधिकार किया। चौदा के वंशन दूता, तुनपुंज, राजु, ज़लरम्, और इगरती हुए। कुगरसी, बीकानेर के राजा क करणतिह के समर्थ में मौजूद चो। माटों की बढ़ी के अनुसार उसके पास 140 सोड़े | रे। थी गोविन्द अग्रवाल ने अपने 'चूरू मण्डल का शोधपूर्ण इतिहात' में भाटों की बहियों से उद्धरित उक्त विवरण में से कित्यप वातों को सिटेग्य घोषित किया है। एक तो यह कि छापर के मोहिल शासकों में सुलतानसिंह, उदयिसंह नाम नहीं पाये जाते। कसुगल द्वारा मोहिलों को बारूद से उड़ा देने का प्रसंग भी अविश्वसनीय है क्योंकि 11वीं शताब्दी मे इस क्षेत्र में बारूद का प्रयोग प्रचलित ही नहीं था। किर छापर-द्रोणपुर में मोहिलों के ठिकाने विक्रम की 16वीं शताब्दी के पूर्व तक बने रहे यह इतिहास सिद्ध है। दूसरा सात्यू में कसुंगत और चीहानों की लड़ाई में 2000 से अधिक सैनिको का मारा जाना तर्क पूर्ण नहीं लगता, किर उस समय में सैनिक सेवा देने वाले खानजादे ही उपलब्ध नहीं ये। जबिक माटों ने एक साय 500 धानजादी का काम आना लिखा है।

यहाँ पिइहार कसुपाल के सबध में भी स्पष्टीकरण आवश्यक है। कसतों के भाट बजरंग लाल, हनुमान और शैतानविंह [मु. हिंगीनिया लि. अजमेर) की बहियों के अनुसार जाटों में 12 नख (शाखाए) चले जैसे कसुपाल से कसवा, जखराज से जाखड़ आदि। इस प्रसंग में (जाट इतिहास) के लेखक ठा. देसराज से सहमत होना पड़ेगा कि भाटों की बहियों में विशेषकर प्राचीनकाल से सम्बन्धित प्रसंग अधिकांग में प्रमुण जथवा क्योत-कल्पित है। कसुपाल से सम्बन्धित प्रसंग अधिकांग में प्रमुण जथवा क्योत-कल्पित है। कसुपाल से सम्बन्धित प्रसंग में भी माटों की बहियों में यह तो उल्लेख है कि साल्युं के चीहान भाइयों की पत्नियों ने सती होतें समय कसुपाल को शाप दिया और फिर अचानक कसुपाल ने जाटों में विवाह कर लिया। परन्तु प्रसंग देता डीके सतियों ने क्या शाप दिया ? और कर्मुपाल के समक्ष जाटों में विवाह करने की क्या आवश्यकता आन पत्नी ? यदि वह राजपूत पिइंतर पा तो फिर हमें यह भी जात नहीं है कि मण्डोर के राजपूत किसी कर्मुपाल नामक पाइहार ने 5000 की (उस काल में विशाल) सेना सहित विजय अभियान के रूप में प्रस्थान कै तथा था।

उपर्युक्त सदर्भ में तथ्य यह है कि पूर्व मध्यकाल तक पडिहार आदि जनों अथवा बंशों के रूप में ही जाने जाते वे और इनमें से कुछ लोगो को राजपुत्र अथवा राजपुत्र की उपाधि दी गई थी जो बाद में जाति के रूप में जानो जाने सगी। वे गडिहार आदि जनो अथवा वशों में से बहुत से लोग जार, गूजर और मराठा आदि जातियों में भी सिम्मितित हुए वे उत: अधिक संमावना यह है कि क्सुंगत पड़िहार जन से अथवा वश से सावन्य या अथवा वह पडिहार जार चा जो 11वीं शताब्धी इंस्त्री के अन्तिम वर्षों में जागल प्रान्त में आया और स्थानीय जाटों में विवाह सम्बन्ध किया।

इस तरह वह या तो पहते से ही पड़िहार जाट था अपवा फिर केवलें पड़िहार या, और यहाँ आकर जाटो में सम्मितित हो गया। कर्तुपाल ने सीमपुर और सार्यु पर आधिपत्य कर कछवा जाट ठिकाने की स्थापना की। श्री गोविन्द अग्रवाल का मत है कि कर्मुपाल अथवा कहावों ने चौहान साम्राज्य के पतन (वि. सं. 1249) 24 हमर्गित समान सेवी श्री भैरारामनी आर्य (सन् 1192 ई.) के पश्चात् ही किसी समय सीचमुख व सात्यूं आदि में अपने ठिकाने स्यापित किये और फिर धीरे-धीरे समीपवर्ती क्षेत्र में फैल गये। अन्य जाट राज्यों की भांति कमवा राज्य भी 16वीं भाताब्दी वि. के पर्वोर्द्ध तक कायम रहा।

जैसा कि पूर्व में तिखा गया है कि कसवों के पुरोहित जानाराम ग्राह्मण की वहीं के अनुसार कर्मुंपाल के पश्चात् उसके वशज कोहला (कंवला), पणसूर, महसूर, मला, रिरमल, देवसी, जयसी और गोवल कसवा राज्य के अधिकारी हुए। इन मी पीड़ियों के पश्चात् गोवल के नी पुत्रों चोखा, दारामा, जगा, मसक, महण, ऊहड, रपासी, भोजा और मंगल ने अपने अला-अलग ठिकाणे बांध लिये जो कसवों के नी सान्ये कहे जाते थे। इसके बाद विक्रमी शताब्दी 16वीं के पूर्वीर्द्ध में जब राठीड़ बीका जिस समय इस क्षेत्र में आया तब सीधमुख में कसवों का राजा कंवरपाल था। इस समय कसवां राज्य में 360 गांव थे। कर्नल टाड ने अपने इतिहास ग्रन्थ में करवों का उल्लेख महीं किया है। किन्तु दयालवास, पाउनेट तथा मुग्नी सीहनलाल ने अपने इतिहास ग्रन्थ में करवों का उल्लेख महीं किया है। किन्तु क्यालवास, पाउनेट तथा मुग्नी सीहनलाल ने अपने इतिहास ग्रन्थों में करवों का उल्लेख प्रमुख जाट ठिकानों में किया है। शिधमुख कुल जेते की राजगढ़ तहसील में चूक से लगभग 45 मील उत्तरपूर्व में स्थित है। सीतहसीं शताब्दी के पूर्वीर्द्ध में कसवों पाज्य भी अन्य जाट राज्यों की भाति राठीड़ों हारा हस्तगत कर लिया गया।

भोभयशी-वागरबर्गी

कमरे के एक कोने पर धूपबत्ती जली थी दूसरे पर मोमबत्ती। मोमबत्ती ने तिरस्कारपूर्वक धूपबत्ती की ओर देखा और कहा—देखती नहीं मैं कितनी भाग्यवान हूँ चार्चे ओर मेरा प्रकाश फैल रहा है। सबकी आँखें मेरी ओर रहती है।

धूपवत्ती ने कहा—बहिन सो ठीक है पर परीक्षा के कठिन समय में धैर्य और साहस के साथ अपनी जगह अड़ी रह सको तभी चमक की सार्यकता है। मोमबत्ती ने बात अनसुनी कर दी। हवा का एक तेज झोका आया। मोमबत्ती बुझ गई पर धूपबत्ती ने अपनी सुगन्य और भी तेजी से बिखेरना शुरू कर दिया।

ऐसा भन्त व्यन्ति या देवता से मोह न जोड़कर उस परमपिता ईप्रवर को ही पूछता है जो आदशों का समुचय है।



जाट जाति का वर्चस्व : एक विहगावलोकन

हाँ, बह्माराम चीघरी

धी गुण ने 275 ई के तममय मुस राजांस की स्थादना की थी। पन्द्रपुत्ते प्रथम इनका पोत्र था। 'अजबद जाटो ट्रमान्' अर्थात् जाटो ने (मुस मगज) दुर्मी (वीनियो) को जीता। यह पन्द्रमीमिन ने अपने व्याप्तरम में उत्होध निया है। इसके अतिरिक्त सोमदेत ने क्या सरिस्सागर' में उन्हेन के राजा महेन्द्रमीरच (बुजार गुप्त) के पुत्र (सपुद्र गुप्त) हारा ट्रमों को जीतने का धर्मन किया है। इससे अनुगान होता है कि गुप्त जाट थे।

श्री गुत्त (275-300 ई) महाराज पटोल्क्चा गुत्त (300-319 ई) चन्द्रगुत प्रयम (320-335 ई), समुद्र गुत्त (335-375 ई), राज गुत्त (375-415 ई), पन्न गुत्त दिवीय (माई रामगुत) वन नाम री विद्यमित्य है, जिसके नाम से विद्यमित्य है, लिसके नाम से प्रत्य-अत 1985) कुमार गुत्त (415-55 ई), लिसके मुत्त (455-467 ई), (महेन्द्रादिख कुमार गुत्त की उपायि थी) पूर्व गुत्त (467-73 ई), त्रसीहं कुत्त (473-76 ई), कुमार गुत्त हित्त (476 ई), बुख गुत्त, भानु गुत्त (510 ई), तथा हर्गवर्द्धन (606-647 ई) के ममय मे जाट राज गुत्त लिसके मान काल में (647 ई) में पीतीयानी हित्तवाग उनते मित्त थे (हित्तवाग (629-644 ई)) हर्गवर्द्धन की पंतायर के पास राजपानी थी जो तक्षशिला के नाम से जानी जाती है। हित्तवाग (629-44 ई) तक भारत में प्रमाण करता रहा। यह महान् यात्री शीनमाल भी आये थे जहाँ ग्रह्म गुत्त निमुजा महान् गणितक और रामोदिकी के प्रकाण्ड विद्यान रहते थे। बह्म गुत्त निमुजा महान् गणितक और रामोदिकी के प्रकाण्ड विद्यान रहते थे। बह्म गुत्त निमुजा महान् गणितक और रामोदिकी के प्रकाण्ड विद्यान रहते थे। बह्म गुत्त निमुजा महान् गणितक और रामोदिकी के प्रकाण्ड अलविस्ती ने अध्ययन (1018 ई) तक किया पा (उत्सविस्ती 1992)।

सुततान महमूद (गजनी) ने 1018 में जब भारत पर आक्रमण किया तो रेणी (तारानगर जि. चूरू), गोमनु (तह. जायत, जिता नागीर), मांगलौर, जनाहितवास (नागीर का प्राचीन नाम अत्तविख्नी के अनुसार था) जो भीनमात से 384 किमी (16 योजन) ट्रर था।

7 से 10 वी सदी के भारत के इतिहास में धीगी गति का काल रहा है। उसके बाद 700 साल परसियन, अफगान, मंगोल एवं मुगलो के हिंसक हमले होते

26 समर्पित समाज सेवी श्री भैरारामजी आर्य

रहे। कोई भी शासन लम्बे समय तक स्याई नहीं रहा। पर भारत की सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक तथा शैक्षिक और सांस्कृतिक खरूप की गतिशीवता पर प्रभाव डालता रहा। इन आक्रमणों के कारण सिन्यु नदी के किनारे से निकल कर मरूस्यल में आकर चसने वाले जाटों ने राजस्थान के पश्चिमी उत्तरी भागों में जाट-जनपद की 13 वीं शताब्दी में स्थापना की।

उसके वाद सांई गोत्र के जाट शिष्य (सिख शिष्य का सरसीकरण है) राजीतसिंह 7 जुताई 1799 ई. ताहीर के सिंहासन पर महाराज बनकर आरूज हुए तथा 18 साल की उम्र मे शाह झमन को (जो अहमदशाह अब्दाती का पोता था) 1798 ई में लाहीर मे हराया तथा उस समय रणजीत सिंह के पास 5000 पुडसवारों की सेना थी। औरगजेब के शासन के प्रथम दशक में अत्यावारों के बड़ने से आगरा के पास पार सरावार गेंज क्वां के कहान के आगरा के पास जाट सरदार गीकुला जी ने औरगजेब की सेना का सामना किया, उन्हें शनिवार 1 जनवरी 1670 ई. को श्री उदयसिंह के साथ आगरा की कीतवाली के सामने अंग अंग काटकर मरवाया गया क्योंकि गीकुला जी ने धर्म त्याग नहीं किया (उरेन्द्र सामा 1977)। इस जयन्य अपराध से यदला लेने 'सिनु सीनी' के जाट सरदार राजाराम जी में प्रतिशोध की भावना प्रवत्त हो उठी। उन्होंने अकबर की कब्र को रोदी, तथा हड़ियाँ निकालकर अग्नि में श्रोंक दी। 14 जुताई 1688 ई. को राजाराम जी शाहीर हुए।

इसके पूर्व जाटों ने औरगजेब की मृत्यु के बाद 1709 ई. में बाण्डा के नेतृत्व मे विद्रोह किया था और उसके पुत्र बहादुरशाह द्वितीय को हरा दिया था और पूर्वी पंजाब के बड़े भू भाग पर अधिकार कर लिया था।

सन् 1670 ई. में जाटों ने औरंगजेब का सामना किया था।

मोहम्मद गर्जनी 1018 ई. मे सोमनाथ के मन्दिर से सोना, चाँदी, पत्यर की प्रतिमाए एवं दरवाजे गजनी से गया था जिनको महाराजा रणजीतर्सिह अपने शासनकाल (सन् 1792 से 1839 ई.) भारत लाये।

सन् 1830 ई. में महाराजा राजीतिर्सिह ने काबुत के बादशाह सूजा से कहा कि 1030 में महमूद सीमनाथ के मन्दिर से उतारकर चन्दन की लकड़ी के जो दराजे ते गया था वह पुन: लीटाने, और इसी प्रकार 1 जून 1813 ई. की शाह सूजा एव उसकी बैनम बफा बैगम से कोहिनूर हीरा भी पुन: प्राप्त कर लिया क्योंकि शाह सूजा के भाई को काशगीर की जेल से खुड़ाकर सीपा था। कोहिनूर हीरा 300 कैरट से कुछ अधिक बजन का था।

महाराज रणजीतिसिंह के दीवान का नाम मोहकम चन्द या और उनके प्रधान सेनापति हरिसिंह नलवा थे। हरिसिंह नलवा के नाम से अफगान धरित थे। एटोक के किले को धेर कर अफगानिस्तान की सेना को नलवे ने हराया था। (खुशवन्तिसिंह 1965)। राजनैतिक चतुराई के कारण महाराजा रणजीतिसिंह ने ब्रिटिश राजदूत 'मैटकोफ' को जो उनसे मितने गया था, महाराजा ने कागड़ा को जीत तिया था, जब मैटकोफ (24 वर्ष का 1808 में तथा महाराजा 27 वर्ष के थे) लाहौर मे थे तो अम्बाता एवं फरीदकोट को भी अपने राज्य में मिता तिया। मैटकोफ ने 1808 से 1818 के मध्य भारत के समस्त राजाओं को ब्रिटेन के अधीन कर तिया था। राजीतसिंह ने हमेशा के तिए इरानियत एव अफगानियत को भारत में आने के दरवाजों को बन्द कर दिये थे।

1857 के प्रथम स्वतंत्रता सम्राम में अनगर यानि अहीर, जाट, गुनर और राजपूर्तों ने साथ होकर अम्रेजी शासक (फिर्समयों) का सामना किया या। परन्तु भारत के महाराजा एवं धनाइय वर्ष ने अम्रेजी का साथ दिया था।

आजादी की लड़ाई में 90 साल तक किसान मजदूर, जाट, किसान सामनी एवं औपनिवेशिकी अत्याचार के दोहरे शासन का सामना कर फिर स्वतंत्रता के सम्मानित युग में आये। महाराज महेन्द्रप्रताप जी इसमें अग्रणी रहे और 1916 से 1947 ई. तक ईरान, जापान तथा चीन में रहकर देश की आजादी में योगदान देते रहे।

29 अप्रेल 1927 को महाराजा महेन्द्रप्रताप जी पेरिस में 'रोमा रोलां' से भी मिले ये जो भारत की आजादी के प्रबल समर्थक थे। (रोमा रोला की डायरी 1993)।

देश के भीतर महात्मा गांधी के नेतृत्व में चीघरी चरणिंह णी, श्री कुम्माराम जी आर्य, पजाब के श्री प्रतापसिंह आदि जाट नेताओं तथा आम जाट कृपकों ने स्वातव्य सम्राम में सहमागी बनकर विजय श्री प्राप्त की।

संदर्भ ग्रन्थ :

- राणावत मनोहरसिह 1981—इतिहासकार मुहणौत नैनसी और उसके इतिहास प्रन्य
- 2. पाइलट बी. डब्स्यू (1874)---गजेटीयर दी बीकानेर स्टेट
- 3. साकरिया बद्री प्रसाद-मुहता नैणसी री ट्यात भाग 3
- 4. चारण चन्द्रदान (1994)—िकसान स्मारिका, रानी बाजार, बीकानेर
- 5. खुशवन्तसिह (1965)—रणजीतसिंह महाराजा ऑफ दी पजाब
- 6. शर्मा सत्यनारायण—अनुवाद (1993) रोमा रोला का भारत, खण्ड एक
- 7. उपेन्द्र शर्मा (1977)—जाटो का नवीन इतिहास।



्र एसमुर्पृत समाजसेवी सन्त की जीवन-गाथा

डॉ. परमानन्द सारस्वत

राजस्यान की स्वर्णमधी मुक्सूमि का भारत के गरिमा वर्द्धन में महत्त्वपूर्ण योगदान रहा है। यहाँ मिन्ति, शक्ति और समृद्धि तीनों की निवेणी के अनेक भगीरय उत्पन्न हुए है। यहाँ मिरा की भक्ति, भ्रताप के पराक्रम और राष्ट्र के लिए अपना समूर्ण थन, वैभव समर्पित करने वाले अनेक जगत सेठों की अनेक अदूट परस्पराए रही है। इसी राजस्थान की पावन घरा के पित्रचाचल में स्थित सुनहले बालू के टीलों से आवृत्त 'वृद्ध' जिला पूर्व में हरियाणा प्रान्त तथा पत्रिचन में बीकानरे, दब्ध में भ्रीगानगर तथा दिवाण में सीकर और ब्रह्मुन जिलों की सीमाओं से सदा है। चूद्ध तथा उत्तके समीपस्य जिलों की साम्बद्ध सीमा-भूमि ने इस मताब्दी में ऐसे अनेक नररल्य देवा किये हैं जिन पर संस्कृत की यह उत्तित अक्षरणः चरितार्य होती है—

'स जातो येन जातेन वंशो याति समुत्रतिम्'

जीवन के भीतिक और आध्यात्मिक दोनों पक्षों को यहाँ के भूमितनयों ने अपनी महनीय उपलब्धियों से समृद्ध किया है। ग्रामीण क्षेत्रों में सिझा का अवज्य-दीप प्रज्यतित करने वाले संगरिया के सन्त स्वामी केशवानन्त्री का चूक सीकर जिले के समीपवर्षी ग्राम में जन्म हुआ था। अपने समय के जान-सामण के महान शास्त्रार्थी पंडित गणपित शर्मा, जिल्होंने काश्मीरी पण्डितों को पादरी से शास्त्रार्थी कर, उसे पराजित कर ईसाई होने से बचाया, वे चूक के ही निवासी थे। सनातन धर्म के अन्तर्रार्थी कर, पराजित कर ईसाई होने से बचाया, वे चूक के ही निवासी थे। सनातन धर्म के अन्तर्रार्थीय स्तर पर प्रचार प्रसार में निरत जीता प्रेस' जैसे महान् एष्ट्रीय संस्थान के सस्थापक श्री जयस्यालाजी गोइन्का की जन्मभूमि भी यही नगर है। तथा आजन्म उनके सहयोगी-साथी रहे भाई हनुमानप्रसादजी पोहार जैसी विभूति, जिनके विषय में महान्मा गांधी तक की यह मान्यता रही है कि मुझे मेरी इंटि में सत्य के सक्ष्य श्री पोदार ही लगते हैं, रतनगढ़ में जन्मे और संस्कारित हुए ये!

नाय सम्प्रदाय के प्रसिद्ध नाथ श्री अमृतनाथ जी महाराज तथा उनकी चमल्कारिक शिष्य परम्परा इसी क्षेत्र में पल्लवित हुई, जो आज मी यहाँ अपना विशेष वर्चस्व रखती है। इसी जिले की तारानगर तहसील मे राजस्थान के प्रसिद्ध

समर्पित समाजसेवी सन्त की जीवन-गाथा 🙎

योगी श्याम पाण्डिया भी तपस्थारत रहे हैं, जिनके स्नानोपरान्त धौत वस्त्र आकाश में सूपा करते थे, ऐसी जनशुति अब भी प्रसिद्ध हैं।

इसी प्रकार जैनाचार्यों के पवित्र और प्राचीन धर्मपीठ इस क्षेत्र में विपुत मात्रा में अब भी धर्मप्राण जैन बन्धुओं के आस्या केन्द्र है। कला और हमीत के क्षेत्र में 'कत्यक' नृत्य के प्रवर्तक श्री गोपालजी रतनगढ़ तहसील के 'कड़वारी' मात में री आविभूत हुए। इस मू-भाग पर राठीड़ों के राज्य के पूर्व अनेक समृद्ध जाट जनपद रहे हैं जिनहीं गौरव मावार्य श्रतिपरम्परा में प्रचलित है।

शिक्षा धर्म और संस्कृति के उन्नायकों के समान ही यहाँ अनेक ऐसे धनिक घराने भी उत्पन हुए हैं, जिनका भारतीय व्यापार में अग्रमण्य स्थान है। इनमें बिडला, डालिमेया, सिंधानिया, गोदी, पोहार तथा रूंगटा आदि प्रमुख है। इस प्रकार इस मद-अंचल में जीवन के बिभिन्न क्षेत्रों में अग्रमण्य नररल उत्पन्न हुए हैं, जिनके कारण प्रस्ती का 'वसन्यय' नाम सार्यक सिद्ध होता है।

'मह-भूमि' के कण-कण में जो सुगन्य है वह अपने आप में अन्दुत् और अविस्मरणीय है। इस प्रदेश के सुधे प्राकृतिक सीन्दर्य में अनुपम आकर्षण है संस्कृत जगत् के ख्यातिप्राप्त मुप्तेन्य मनीची श्री विध्यादर्जी शास्त्री ने अपने 'हरानामृद्धन्' नामक महाकाव्य में वहाँ के सुनहते सुक्तेमल बातू देत के पहाड़ों का मानीहारी वर्णने क्या है—'क्याते भूरे सुरदरे सामान्य पहाड़ों की यह विशेषता कहीं दैयने को मिसती हैं ? जितनी इन स्वर्णमय टीबो में, और फिर कभी कभी इन सोनितया टीबों में से एक ऐसी मीठी, मोहरू और मादक महक भी उठती है जो न केवल अपने क्षेत्र को अपितु दूर-दूर तक कीत्रों के अपने सुम्बकीय प्रभाव में से सेती है। प्रस्यक्ष रूप से सम्पर्क और स्पर्श न होने पर भी यह अपना प्रभाव जता ही देती है। स्परात्त्रिय के प्रचल्ता तो इसके प्रभाव से मुक्त होना सर्ववाद तो इसके प्रभाव से मुक्त होना सर्ववाद तो इसके प्रभाव से मुक्त होना सर्ववाद असमत्र है।'

मनिवता और चिन्तन की एक ऐसी ही महक 'तारानगर' तहसील के 'गोडास' गाँव में प्रस्कृदित हुई जिसे पहचान के लिए 'श्री भैराराम' नाम दिया गया और अब्रागनन्द जी सरस्वती है।

पावन कुल

पजस्थान के जाट समाज में 'करबां' मोत्र एक उन्नत और अति आदर योग्य-मुहल है। इसके प्रथम पुरुत, विनके नाम से 'करबां' कुल खात हुआ श्री केसूपाल जो थे। परिचमी राजस्थान में राजैंडों से पूर्व जाट िकाने थे। उस समय सिंद्धमुख (सिंधमुख) जनपद के आप अधिपति थे। मादों से वाहियों के अनुसार राजस्थान प्रान्त के प्रमुख सन्त और लोक देवता बाबा रामदेव की सगी बहिन इनकी राजस्थान प्रान्त के प्रमुख सन्त और लोक देवता बाबा रामदेव की सगी बहिन इनकी राजियान प्रान्त के प्रमुख सन्त और लोक देवता बाबा रामदेव की सगी बहिन इनकी राजियान प्रान्त के प्रमुख नाराज्ञराम जी आपके पिताओं थे। इसी कुत्तीन कुल की नीची पीढ़ी में श्री गोडाराम जी हुए हैं जिन्होंने अपने नाम से तारान्यर करने के पास 'मोडास' गाँव बसाया। यह प्राम

³⁰ समर्पित ममान सेवी श्री भैरारामनी आर्य

तारानगर करवे से दक्षिण-पश्चिम में 13 किलोमीटर की दरी पर स्थित अपनी धोरों की चाली के लिए प्रसिद्ध है। वर्तमान में इसमें लगभग 800 की आबादी है। इसी गाँव से बिलकुल विपता एक 'आशा की ढाणी' नामक गाँव भी है, इनमें कभी कछ दरी थी. अब दोनों एक ही गाँव के दो मोहल्ले हैं। इस गाँव में करवा गोत्र के सब से अधिक और उसके बाट महारण गोत्र के घर है।

> 'कारां' गोत्र के भारों की बहियों से प्राप्त कल परम्परा इस प्रकार है : 🤉 श्री धनिग्रासम् जी

श्री केसपाल जी

3 शी देवाराम जी 4 श्री कंतनसम्म जी

5. श्री ग्रेमाराम जी

६ भी मोदामा जी श्री जागतराम जी 7 श्री भारमत्य जी

o श्री गोडाराम जी

श्री पहलादसम् जी 10 12. श्री मिग्राराम जी 11 श्री धराराम जी 14 श्री मोटाराम जी

13. श्री नायाराम जी 15 थी सींवर्सिहराम जी

16 श्री अमरासा जी थी गोतीराम जी 17. श्री पर्णाराम जी

जन्म व परिवार

'गोडास' गाँव को बसाने वाले श्री गोडाराम जी की 9वी पीढी में श्री मोतीराम जी हुए। ये अपने समय में न केवल अपने गाँव के न्यायप्रिय चीघरी थे अपित पूरे क्षेत्र में इनकी सहजता. सरलता और परोपकारप्रियता प्रसिद्ध रही है। कोई भी परिचित या अपरिचित कभी भी इनके पास जाकर वास्त्रित सहयोग और सलाह आसानी से प्राप्त कर सकता था। ये अपनी मेहनत की कमाई तथा ईश्वर पर विश्वास करने वाले कर्मठ इन्सान थे। चीघरी शब्द की सस्कृत व्युत्पत्ति 'चहुं-धी' से मानी जाती है। अर्थात जो आगे, पीछे, ऊपर और नीचे या चारों दिशाओं की स्थिति का अपनी थी (बद्धि) से निर्णय करे। इस दृष्टि से आप भविष्य के समाज की संभावित रचना से परिचित थै। अतः ग्रामीण जनों मे व्याप्त अशिक्षा, अन्यविश्वास तथा रूढ़ियों को दूर करने के लिए सदैव प्रयत्नशील रहे। छुआछूत की भावना से उस समय भी आप मुक्त रहे। इसका प्रत्यक्ष उदाहरण आप द्वारा अपने बालकों की सामान्य शिक्षा के लिए एक नायक जाति के व्यक्ति की रचना है।

इसी महापुरुष की धर्मपत्नी श्रीमती लिखमी देवी की कोख से अन्तिम सन्तान के रूप में हमारे चरित नायक श्री भैराराम का जन्म विक्रम सवत 1976 की आयाड शक्ता प्रतिपदा (एकम) को हुआ। श्री मौतीरामजी के कल छ: सन्ताने हुई। तीन लड़के और तीन लड़कियां। सब से बड़ी लड़की 'माना' बार्ड जो दर्भाग्य से बाल विधवा हो गई थी. आजीवन पीहर में ही रही। उसके बाद श्री मालारामजी, इनसे छोटी नानु बाई तथा इनसे छोटी चीमा, ये दोनो ही बहिने सादलपुर के पास जैतपुरा गाँव के एक ही कुलीन परिवार में ब्याही गई। चीमा बाई से छोटे सुरजाराम नामक पुत्र हुए जितका शैशवावस्था में ही देहान्त हो गया। सब से छोटे है श्री आर्य।

समर्पित समाजसेवी सन्त की जीवन-गाया 31

श्री भैरारामजी के जन्म के छः माह पश्चात् ही दुर्माप्य से श्री मोतीरामजी का स्वर्गवास हो गया और परिवार-पोचग, रोती-चाड़ी का दायित्व आपकी पूच्य माताजी तथा बड़े भाई पर, जो आपसे दहा वर्ष ही बड़े थे, आ पड़ा। अतः श्री आर्य का शैशव किस करुणामयी स्थिति में बीता इसका अनुमान सहज ही किया जा सकता है! उस समय इस क्षेत्र में बारानी रोती ही जीविका का एक मात्र साधन थी, किर रेगिरतान में दो तीन साल के अन्तरात से अकाल भी अवश्य पड़ते थे, ऐसी स्थिति में इस सम्मानित कृत्वक परिवार ने कितना कष्ट सहन किया होगा, इसकी सहज कस्पना

इस कप्टमय और जीवन यात्रा के संघर्ष के समय में जिस अत्रपूर्ण देवी लिएमी माता ने अपने पूरे परिवार को अपने वैधव्य जीवन की गरिमा को बनायें रखते हुए जिस प्रकार पीथित किया, यह अपने आप में एक महान् तपस्या थी। ऐसी महिसामधी तपस्विती ममतामयी माता पर सभी वो गर्व तो है ही। आज भी उत पुण्य सम्पर्णीया की स्मृति में उनके सुयोग्य पुत्रों ने गांव गोडास में उनके नाम से कन्या पाठशाला का निर्माण करा कर सही मायने में अपनी मातृश्रद्धा व्यक्त की है। यह देवी 95 वर्षों तक इस घरा धाम पर रही और अपनी योग्य सन्तानों के महान् कार्यों को प्रत्यक्ष देवती रही। आज उनकी अमर आत्मा अपने ताढ़ते पुत्र 'फैहर' की सरस्वती-छिट का अवलोकन करती हुई एनाए हो रही होगी।

शिक्षा/संस्कार:

बातक भैराराम जब 7 वर्ष के ये तो उन्हें शिक्षा और सस्कारों के लिए उनकी बड़ी बहिन चीमा बाई के पास उनके ससुरात जैतपुर गांव भेज दिया गया। चीमा बाई का परिवार आर्थिक सम्पन्नता के साथ आर्थ समाज के विचारों से संकारित भी था। वहीं आपको सामान्य शिक्षा के साथ-साथ वैदिक सस्कार भी प्राप्त करने का अवसर मिला। लगभग 5 वर्षों तक अपनी बड़ी बहिन और बहनोई की देखभाल मे रहे। इस कालावधि में जो आर्य सस्कार मिले वे ही आर्य चलकर आपके आदर्श जीवन में मील के पत्थर प्रमाणित हुए। मनोवैज्ञानिक दृष्टि से भी यही अवस्था अच्छे या बुरे संकारों को ग्रहण करने की हुआ करती है। श्री आर्य (सामी जी) कभी-कभी स्वय भी इसी बात को बतात है हि में आज जो कुछ भी कर रहा है, उन आर्य सिद्धानों की बदीलत ही—जिन्हें मेरे बातमन ने उस समय सुना और प्रका किया था। मुझे अब भी जैतपुर के आर्य समाजी जलसे, यज्ञ और भजनीकों से सुने भनन निरन्तर शुभ एव समाजीत्यान विषयक कार्य करने की प्रेरणा देते रहते हैं।

कृषक बातक 9 या 10 वर्ष की उम्र प्राप्त करते ही अपने परिवार के तिए एक बातिग व्यक्ति के समान उपयोगी हो जाता है। खेत की रखवाली, पगु चराना तथा अन्य छोटे-मोटे कामों को करने में उसकी उपयोगिता को नकारा नहीं जा सकता। अत: श्री आर्य जब 10-11 वर्ष के थे तब अपनी माता और बड़े भाई की

³² समर्पित समान सेवी श्री भैरारामनी आर्य

रोती-बाडी के काम में सहायता देने के लिए वापिस अपने गांव गोडास आ गये तथा परी लगन और तत्परता के साथ घर व धेत के कामों में हाथ बैंटाने लगे।

जैतपर में प्राप्त आर्य समाजी संस्कार तथा पिताजी के समान ही अपने बडे भाई श्री मालारामजी के शिक्षा के प्रति प्रेम, लगाव व जागरूकता ही धेती की ररावाली व प्रशासन के साथ-साथ विधिवत जीवनोग्रोगी प्रारंभिक शिक्षा प्राप्ति का हेत बनी। जिस उम्र में इस वय के बालक अपना सारा समय मौजमस्ती तथा धेलकद में बीताते है उस बाल्यावस्या में श्री आर्य अपने अग्रज द्वारा दिये गये पाठ और पहाडे ग्राट करते। साग्रंकाल चेत-चलिहान की सचना के साथ उन्हें स्मरण किया हुआ पाठ भी सनाते तथा दूसरे दिन के लिए अध्ययन कार्य भी लेते। दूसरे सगी-साथियों के साथ खेलने-कुदने तथा अलगोजों की मधर तानों पर शमने की अपेक्षा बालक भैराराम को पढ़ने में अधिक आनन्द आता था। स्वर सामना की कभी इच्छा होती तो आर्य भजनीकों द्वारा सुनाये गये भजनों व प्रेरक गीतों को स्वय गाते तथा अन्य साथियों से भी सहयोग लेते। सरल हिन्दी पाठ्यपुस्तकों को पढ़ने का अभ्यास हो गया तो फिर आर्य समाजी साहित्य की छोटी-छोटी उपदेशात्मक पस्तके पढ़ने लगे। शिक्षा प्राप्ति का यह क्रम विवाह के पूर्व तक निरन्तर चलता रहा। इस अल्प समयावधि में जितना जो कुछ सीचा वहीं आगे के अध्ययन-अभ्यास का आचार बना।

औपचारिक कोंहें या अनीपचारिक इस दृष्टि से शिक्षा का कक्षास्तरीय प्रमाणपत्र आपने प्राप्त किया. 1956 ई. में। जब आप अपने गाँव के निर्विरोध सरपंच चयनित हुए तब राज्य सरकार द्वारा सभी पूची और सरपंचों से यह आग्रह किया गया कि वह कम से कम प्राथमिक शिक्षा के स्तर तक की योग्यता अवश्य प्राप्त करें ताकि अपने दायित्व का निर्वाह पूर्ण सावधानी से कर सकें। इस आग्रह को स्वीकार करते हुए उपर्युक्त वर्ष में गाँव की प्राथमिक शाला में स्वयंपाठी के रूप मे आपने कक्षा 5 की परीक्षा उत्तीर्ण की। स्मरण रहे उसी वर्ष आपके ज्येष्ठ पुत्र डॉ. हत्मानसिंहजी भी उसी विद्यालय में कक्षा 2 में अध्ययनरत थे। पिता और पुत्र दोनों का एक साथ परीक्षा देने जाना गाव के लोगों के लिए एक अदभत आनन्द का विषय रहा।

आर्य समाज से समार्थ :

अग्रज श्री मालारामजी के कट्टर आर्य समाजी, देशमक्त, स्वतंत्रता सेनानी एवं समाज सुधारक होने के कारण जनका प्रभाव संस्कार रूप में आप पर पड़ना स्वाभाविक था। अतः आप 15 वर्ष की आयु में प्रथम बार 'झुंझुनू' जिले के 'टमकोर' कस्बे में आर्य समाज के जलसे में गये और वहाँ आर्य विद्वानों के प्रवचन तथा भजनीकों के जोशीले भजनी को सुनकर इतने प्रभावित हुए कि आर्य समाज के प्रचारक बनने का पावन शिव-संकल्प से लिया। वहीं पर आपका पं. दत्त्रामजी समर्पित समाजतेनी सन्त की जीवन-गार्था 33

भजनीक से परिचय हुआ जो उस क्षेत्र के एक समर्पित आर्य प्रचारक और प्रभावी वक्ता थे। यह परिचय धीरे-धीरे प्रगाढ़ होता गया और आप टत्र्समजी के अधिकाधिक निकट आते गये। इनकी प्रेरणा तथा भागेंदर्शन में 'सत्यार्पप्रकाश' का गहन अध्ययन किया और अन्य आर्य साहित्य भी पढ़ा। वास्तव में आर्य सिद्धानों सी शिक्षा-दीक्षा के आपके गुरु श्री दत्त्र्यामजी है। गुरु-शिच्य अपवा संगी-सहयोगी कुछ भी कहें आए दोनो ने मिलकर अपने ग्रामीण अंचल में वैदिक धर्म के प्रवार कार्य का यूव फैलाव किया। आपके इस वैदिक धर्म के कार्य में श्री मनीरामजी आर्य भी, जो वाद में विधायक भी चने. बड़े सहयोगी रहे।

टमकोर के इस प्रयम जलसे के पश्चात् तो श्री आर्य दूर निकट जहाँ कही भी आर्यसाज के समारोह होते अवश्य जाते। इस समारोह के कुछ समय पश्चात् ही सुशुनू में वैदिक प्रचार हेतुं आर्य-समाज का एक विशाल जलसा हुआ, जिसमें देश भर के प्रसिद्ध आर्य सिन्यासी एव अनेक प्रचारक आये। तीन दिनों तक चत्ते हुए आयोजन में आप भी सम्मितित हुए। उसके सस्मरण को सुमाते हुए श्री आर्य ने कहा कि मेरे जीवन में वैदिक प्राण का सचार टमकोर में हुआ और शरीर को गित की प्रेरणा सुंसुनू के जलसे से मिती। इसके पश्चात् तो प्रतिवर्ष जहाँ कि भी भी इस सस्या के उत्तरवादि होते उसमें वे पूरे समय तक संभागी के रूप में अवश्य रहते। यह क्रम अब भी ययावत चल रहा है। अभी 78 वर्ष की आयु में सत्यास दीसा तैने के पश्चात प्रसाद अभ्यात वर्षों में माह फरवरी 1996 में आयोजित 20 दिनों के बातमस्थी अभ्यात वर्षों में आप ने माण तिया है जो आपकी जीवन्त जिज्ञासा का मुचक है।

प्रवल प्रेरक अग्रज थी मालारामजी

थी आर्य के वास्तविक प्रेरणासीत तथा जीवन को सही दिशा देने वाले आपके अग्रज श्री मालारामजी रहे हैं। आप श्री आर्य से 10 वर्ष बड़े थें। शिशा और सस्कारों की दृष्टि से आपने ही अपने अनुज को सेवा-समर्पण का संस्कार देने के ताय रुखियों व अन्धविश्वासी के विरुद्ध लड़ने के लिए 'हारिये न हिम्मत की समल्त ग्रेरणा दी। आपने सकस्यों के प्रति जो दृढ़ता और उन्हें कार्य रूप में परिणत करने की जो अपार इच्छा शांतिर है वह श्री मालारामजी के व्यक्तित्व की ही देन हैं।

श्री मालारामणी स्वय आदर्श व्यक्तित्व के धनी थे। सम्बा चौडा महतक, मोटी मोटी आपे, रोमीला चेहरा, धनी मूछे, गौर वर्ण तथा आवाज में बुलदी तथा सधाई के लिए मर मिटने की तमझा के आप धनी थे। कट्टर समाज धुमारक, आं दीवारों के एक्षमर, शिक्षा के प्रचार प्रसार को समाज के विकास की धुमानते वाले तो आप थे ही किन्तु इसके साथ ही आजादी के दीवाने स्वतन्नता सेनानी भी रहे।

भारतीय स्वातव्य आन्दोलन का शंखनाद देशी रियासतों में बजाने वातों में आप अग्रिम पक्ति में थे। 1946 ई. में बीकानेर राज्य में जो सामन्तशादी के पिलाफ किसान-आन्दोलन हुआ, उसमें आपने लम्बे समय तक जेल यत्रणा भी भोगी। देश के स्वतंत्र होने पर स्वतंत्रता सेनानी होने के फलस्वरूप आपको सम्मानार्य ताम्रपत्र भी राष्ट्रपति की ओर से मेट किया गया तथा जीवन पर्यन्त आप स्वतंत्रता सेनानी की पेन्यान भी प्राप्त करते रहे। आपके प्रत्येक कार्य में अनुज भैराराम कभी तहसंग तो कभी हतुमान के समान सहयोग देते रहे। दोनों भाइयों में जो आत्मीय नेह सम्बन्य था वह आजीवन बना रहा। कभी भी जमीन व जायदाद आदि पारिवारिक कारणों से यह स्नेह नहीं दूय। यही स्थिति व सम्बन्य अब आपने सुपुत्र एवं मैराराम जो में भी है। अब भी जहाँ कहीं भी दान व सहयोग रूपेण घन किसी संस्या विशेष व अन्य सामाजिक कार्यों में दिया जाता है तो वह संयुक्त रूप से घोषित किया जाता है।

आपके दो पुत्र है। बड़े श्री दत्तुरामजी जो शिक्षित व धार्मिक विचारों के है, किन्तु धारिरिक विकलता के कारण गाव में ही रहते हैं तथा अविवाहित है। दूतरे पुत्र श्री हरमूलिंस है जिल्हें सारा लारानगर मास्टरणी के नाम से जानता है। आपने लातक कहा तक शिक्षा प्राप्त की है। पहले राज्य-सेवा में शिह्मक हि, फिर लम्बे मम तक पंचायतों पर निरीक्षक। गत 15 वर्षों से राज्य-वेवा को खेच्छा से छोड़ कर स्वर्म का व्यवसाय तारानगर में कर रहे है। राजनीति में सक्रिय होकर जनसेवा में सल्गन है। आपका व्यक्तित्व एव कार्यशैली भी अपने पिता श्री के समान ही है। अपने वाचा श्री भैराराम आर्य के सभी कार्यों में आपकी सदैव ही प्रयम सहमागिता रही है। एक अच्छे भरे-पूरे परिवार के आप प्रमुख है। श्री मालारामजी का कुछ वर्षों पूर्व है। सुत्र नामाजी का कुछ वर्षों पूर्व है। सुत्र नामाजी का कुछ वर्षों पूर्व है। सुत्र 1987 में हामान्य बीमारी के कारण सर्वावास हो गया।

विवाह एवं गृहस्थी

अनेक बार व्यक्ति के जीवन में ऐसी परिस्थितियां आती है जिनसे उसे अपनी मान्यताओं के प्रति विधितता बरतनी ही पढ़ती है। श्री आर्य की प्रवत इच्छा रही कि वैदिक िस्तानों के अनुसार 25 वर्ष की आयु प्राप्त करने के पश्चात हों। इस्याप्तम में में के नेक्स्मणी ममता तथा तत्कातीन समाज की परम्परा एवं कृपक समुक्त परिवार में जन-बत की आवश्यकता को देखते हुए आपका विवाह गाँव 'मामासी' के श्री सरदारारामणी सहारण की ज्येष्ठ कन्या 'जेसा देवी' के साथ विकास समवत 1994 की बैसाख सुदी 3 (अक्षय मुतीया) को सम्मब हुआ। इस विवाह की विशेषता यह रही कि सारा वैवाहिक कार्य वैदिक विधि के अनुसार तो हुआ ही किन्तु इसके साथ ही तीन चार दिनो तक इस मांगितक अवसर पर वेद-मचार, आर्य समाज के प्रचारकों के उपदेश व भजनो का आनन्द भी बारातियों तथा गांव मामासी' के लोगों ने उठाया। विवाह के तीन दिन पूर्व अपफर प्रजीपवीत संस्कार भी सुआ। दिलल प्रवण के समय सिये संकर्ण के अनुसार उस सगय से आरभ किया गया दोनों समय सिये संकर्ण के अनुसार उस सगय है आरभ किया गया दोनों समय सिये संकर्ण के अनुसार उस सगय है आरभ किया गया दोनों समय स्थाये संकर्ण के अनुसार उस सगय है आरभ किया गया दोनों सम्बार सो स्वीचारत व साथी निया अवसर साथ है।

इस विवाह के B वर्ष बीत जाने पर भी जब प्रकृति ने आपको पितृ-ऋण से मुक्ति का अवसर नहीं दिया तो आपकी धर्मपत्नी श्रीमती जैसादेवी ने विशेष आग्रह किया कि उसकी छोटी बहिन गोरा देवी के साथ पाणिग्रहण करें ताकि वशबेल मे वृद्धि हो। ऐसा ही आग्रह माता लिछमादेवी और श्वसर श्री सरदारारामजी का भी रहा। सभी के आग्रह व आदेशों का आदर करते हुए आपने द्वितीय विवाह श्रीमती गोरा देवी के साथ वि. सं. 2002 में किया। यहाँ पुण्यमयी 'जैसा देवी' के ममतामय जीवन के पावन स्मरण में इतना ही लिखना पर्याप्त रहेगा कि यह महान भारतीय नारी अपने उच्च भारतीय संस्कारों के अनुसार जीवन पर्यन्त पूर्ण निष्ठा के साथ अपने पति के प्रति समर्पित ही नहीं रही अपित अपनी छोटी बहिन की सन्तानों के प्रति वहीं ममता व वात्सल्य बनाये रखा जो एक मां में होता है तथा उन्हें भी सभी का वही आदर-सम्मान द प्यार मिला। इस आधुनिक मैत्रेयी का स्वर्गवास दिनाक 27-10-1992 को हुआ। इस ममतामयी मा के चरणो में शतशः नमन।

'श्रीमती गोरा देवी' के विवाहोपरान्त प्रभुकृपा से वंशबेल पल्लवित, पुष्पित और फलित हुई। दि. 16-8-1948 ई. को प्रयम पुत्र डॉ. हनुमानसिंह का जन्म हुआ। उसके पश्चात् ज्येष्ठ कन्या अमरावती का जन्म 1950 में तथा तृतीय सन्तान व द्वितीय पुत्र जीतसिंह का जन्म 1953 में एव अन्तिम सन्तान मनोरमा का जन्म 1956 ई मे हुआ।

परिवार वृद्धि के साथ दायित्व का भार भी बढा। आर्थिक आवश्यकताओं मे भी वृद्धि अनुभव की गई। इस प्रसंग में यह उल्लेख करना समीचीन रहेगा कि सार्वजनिक क्षेत्रों में काम करने वाले महापुरुषों का सोच अपने परिवार तक सीमित न रहने का खामियाजा उनके परिजनो को भोगना पडता है। स्वतंत्रता सेनानियों के अनेक परिवार इसके उदाहरण है। पर श्री आर्य ने अपने गृहस्य जीवन के दायित्व को भी पूरी निछा और कर्तव्यपरायणता से निभाया। सर्वप्रथम 1946 ई. में परिवार प्रमुख अग्रज श्री मालाराम के सामन्तशाही शासन के विरोध में सत्याग्रह करने व जेल जाने पर उनकी अनुपस्थिति में आपने घर का दायित्व निभाने के साथ-साथ उनके राष्ट्रीय जागरण के कार्य को भी निरन्तर चालू रखा। गृहस्य-जीवन के दायित्व-निर्वाह एवं संघर्ष को जन्ही के शब्दों मे लिखना जीवत होगा :

'इसके बाद वि. स. 2010 में जीतसिंह का जन्म हुआ। उसके बाद वि.सं 2014 में मनोहर बाई का जन्म हुआ। इसके बाद चारों भाई-बहिनों की पढ़ाई शुरू हुई। साथ मे तारानगर में आटा-चकी, कुत्तर की मशीन, रूई पींजने का काम शुरू किया।

'गाव गोडास मे खेती का काम हनुमानसिंह की दोनो माताजी संभालती थी। साय में भवरताल पुत्र सुगनाराम सुनार ग्राम बुचावास को हाळी राख्यो। 2016 वि. में हतुमान ने तारानगर में कक्षा छठी में भरती करायो। उस वक्त तारानगर में बिजली नहीं थी। तैम्प के च्याणनै में पढ़ाई करता था। वि.स. 2018 तक आठवी कसा तक तारानगर में पढाई करी। उसके बाद बागला स्कूल चूरू में साइना दिलाई और अमरावती बाई ने मलसीसर जिला झुझून मे भरती कराई। जीतसिंह तारानगर 36 समर्थिन ममान सेवी श्री शैरारामजी आर्य में पढ़ता था। और मनोहर बाई ने बगड़ में भरती कराई। इसिलए आर्थिक हालत कमजोर हो गई। मैंने खुद ने व्रत से लिया कि मैं अपना काम खुद करूंगा। आटे की चक्री चलाना, कुत्तर काटना, रजाई भरनी तीनों काम साथ में कर-कर चारों घरों को बचा लिया। जो खर्चा पहले मुक्कित से चलता था, इससे राहत मिली और हिम्मत बढ़ी। उपर खेती और पशुपालन का काम धर्मपत्नी जैसा देवी व गोरा देवी हा समातती। चून भी पीसा करती। आपस में बहुत प्यार से रहा करती थीं। देवी हा से से सकट में संपर्च करता रहा और घर-मृहस्थी को निमाया। चारों भाइगों य विहेनों की शादी आदर्श वैदिक सिद्धान्त से कराई। कोई भी कार्य वैदिक सिद्धान्त के विरुद्ध मही किया। दहेज लेना व देना, बरात चढ़ानी, दिखावा करना यह सब मही किया। शादियों में वेद प्रचार करना, परदा रिवाज को बन्द करना, मृत्युभोज छुड़ाना जैसे काम किये। 'खाणी आसा' के स्कूल को प्राइमरी से मिडिल बनवाया। उसके लिए 1963 ई. में डेलिगेशन लेकर जपपुर गया। घरना देकर मिडिल स्कूल कराई। ग्राम खाणी आसा में पोस्ट-आफिल खुतवाया। अपनी माता लिछमा देवी के नाम से ग्राम गीडास में स्कूल खुलवाया व शाता का निर्माण करवा।'

यह है एक सद्गृहस्य की सघर्ष यात्रा, जिसने अपने आदर्शों की पालना, उद्देश्य की पूर्ति व लक्ष्यों की प्राप्ति के लिए सामाजिक, नैतिक व राष्ट्रीय दायित्वों के साय-साथ अपनी गृहस्यी के दायित्व का निर्वाह भी किया। यह लगन, ऐसा समर्पण स्वतः संस्कारित होकर ही फलता फुलता है।

आदर्श जिल्लाहों के प्रतिवार के जनक

आदर्शों की बातें मंचों पर बड़े जोरों से कही जाती हैं किन्तु चनका पालन वक्ता स्वर्य ही नहीं करता, ऐसा प्राय: देखने में आता है। जो कहे वही करें। जैसा है वैसा है स्वीकार तथा वहीं से आगे बड़े वहीं विकास का सरततम, प्रीमा एवं सचा मार्ग है। श्री भैरारामजी ने जो सीचा, उसे पहले समझा, पहले तोला, तब फिर उसका प्रत्यक्ष उच्छरण समाज के सामने रखा। सुधार की प्रक्रिया प्रयमत: स्वय से आरंभ होकर परिवार में से होते हुए फिर समाज में सक्रमित होती हैं। श्री आयं ने जो भी सुधार चाहे, वे रूढ़िया अन्यविश्वासों से सम्बन्धित हों बाहे घार्मिक, शैक्षिक और आर्यिक हों सभी का श्रीगणेश अपने घर से किया। यही कारण है कि आज उनकी सन्ति—योगों पुत्र वाया दोगों पुत्रिया, पुत्र-वधुएँ तथा जामाता आदि सभी का प्रिकार का प्रक्रिया प्रमाता आदि सभी का प्रायमिक स्वर्य हैं सभी का श्रीणणेश स्वर्य प्रमात्ति—योगों पुत्र वाया दोगों पुत्रिया, पुत्र-वधुएँ तथा जामाता आदि सभी का प्रायमिक स्वर्य हैं—

'पितरि प्रीतिमापन्ने प्रियन्ते सर्व देवताः'

[पिता के प्रसन्न होने पर सभी देवतागण प्रसन्न होते है]

इन पंक्तियों के लेखक की इस आर्य-परिवार के प्राय: सभी सदस्यों से अनेक बार मिलने व वार्तालाप के अनेक अवसर मिले है जिसके अनुभव के रूप में निश्चित ही कहा जा सकता है कि सभी के श्रद्धेय हैं श्री आर्य। सभी को इस परिवार में जन्म तेने या सम्बन्ध होने पर गर्व है। साथ ही यह भी एक सुखद संयोग है कि इस संस्कृति पुरुष की सभी सन्तानें शिक्षा प्राप्त कर शिक्षक के रूप में ही उत्रति के मार्ग पर अग्रतर हुई है।

श्री आर्य के सबसे बडे पुत्र डॉ. हनुमानसिंहजी वीकानेर के जाने-माने प्रसिद्ध सर्जन है। आप बीकानेर स्थित पटेल मेडिकल कालेज के सर्वश्रेष्ठ छात्र रहे हैं। आपने 1972 ई. में एम बी. वी. एस. की परीक्षा उत्तीर्ण की। तरपश्चात् 1976 ई मे एम एस. सर्जरी की डिग्री प्राप्त की तथा एस. वी. पटेल मेडिकल कालेज में असिस्टेंट प्रोफेसर नियुक्त हुए। डॉ कस्बां द्वारा शब्य चिकित्सा के क्षेत्र में किये गये अनुसंघानें के कारण ही 1984 में इन्हें एफ. आई. सी. एस. की नेशनल फैलोशिश मिली तथा 1994 में वृद्ध आयु के नागरिकों की शब्य चिकित्सा में दक्षता प्राप्त करने के कारण पुत्तः एफ आई. सी जी. की फैलोशिश से आप सम्मानित हुए। वर्तमान में आप एसोसिएट प्रोफेसर है।

पिछडे वर्ग के प्रति आपका लगाव एवं सेवा भावना अति सराहनीय है। ग्रामीण क्षेत्र की प्रतिभाए चिकित्सा के क्षेत्र में आवे और यशस्वी बने इसकी प्रेरणा के लिए आपने ग्रामीण क्षेत्र के सर्वश्रेष्ठ छात्र को प्रतिवर्ध करावा स्वर्ण पदक' से सम्मानित करने की परम्परा शुरू की है जो अति क्लाघनीय कार्य है। इस स्वर्णपदक के द्वारा अनेक प्रतिभाएं सम्मानित हो चुकी है तथा इस क्षेत्र में कार्यरत अनेक चिकित्सको की भी सेवा कार्य की प्रेरणा मिली है।

डॉ. कस्वां चिकित्सा—सेवा के अतिरिक्त भी वीकानेर नगर की अनेकातेक सामाजिक, सास्कृतिक तथा शैक्षिक गतिविधियों मे पूर्ण सहयोग प्रदान करते हैं। राजकीय अन्धविधालय बीकानेर के तो आप अधोषित संरक्षक ही हैं। आपकी सामाजिक सेवा में सहमागिता तथा प्रत्येक रूण व्यक्ति के प्रति आत्मीयतापूर्ण व्यवहार देखकर एक बार एक उच आई. ए. एस. अधिकारी ने डॉ. कस्वा से कहा कि लगता है कि सेवा के प्रति यह समर्पण आपको वश परम्परा से प्राप्त है क्योंकि बिना आनुवशिकता के इतनी अनयक लगन व तत्परता सभव नहीं। सहयोग व सेवा का स्वरूप तन, मन और वाणी तक ही सीमित नही है अपितू यथावसर अपेक्षानुसार आर्थिक अनुदान भी किसी संस्था विशेष को देने में आप मुक्त हस्त है। रोगियों के प्रति उनकी उम्र के अनुसार दादा, काकानी, बेटा, बेटी और मातानी जैसे आत्मीय मघुर सम्बोधनों से रोगियों को बतलाते है इससे कितनी राहत मिलती है यह रोगी ही जानते है। प्रातः से साय-काल तक पूर्ण व्यस्त रहने पर भी मधुर मुस्कान सदैव आपके घेटरे पर देखने को मिलेगी। यहाँ यह लिखना भी अप्रासंगिक नहीं होगा कि मित्रो, कॉलैज तथा अस्पताल की अनेक समस्याओं को निपटाने में भी आप निछादान है। रोगियों की पंक्ति में अनेक बार ऐसे व्यक्ति भी देखने को मिले है जो अपनी स्वास्प्येतर समस्याओं के समाधान भी डॉक्टर सा. से पछते हैं।

अपने गुरुजनो एवं श्रद्धेप व्यक्तियों के प्रति आदरमाव भी आप में कूट-भूट कर भरा है। अपने प्राथमिक शाला, मिडिल और बागला क्षयर सैकण्डरी स्कूल के

, 38 समर्थित समान सेवी श्री भैरारामनी आर्य

अनेक गुरुवतों को बड़ी श्रद्धा के साथ स्मरण किया करते है और मितने पर चरणास्पर्य किये विना नहीं रहते। आप अच्छे वक्ता एवं सफल संयोजक है। इस गुण के बारे में मैंने जब आपसे पूछा तो आपने बड़े श्रद्धा और गर्व के साथ चूरू की बागला स्कूल के हिन्दी अध्यापक श्री कुंजबिहारीलालजी का नाम लिया कि यह सब उन्हीं के व्यक्तित्व की कुमा है। श्री बिहारीजी चूरू नगर के एक सर्वमान्य आदरणीय शिक्षक और लोकप्रिय मधुरभाषी वक्ता और कवि थे। गुरुवनों के प्रति ऐसी अगाध

अपने पूज्य पिताश्री द्वारा स्थापित वैदिक कन्या छात्रावास के निर्माण कार्य में लापों की सहायता की तथा गत वर्ष 9 अगस्त 1995 को सगरिया विद्यापीठ में श्री आर्य के सम्मानार्य जो ग्यारह हजार की राशि उन्हें भेटस्वरूप दी गई उसमें अपनी तरफ से तीस हजार और मिलाकर 41 हजार की धनगरिय वैदिक कन्या छात्रावास को पिताश्री की इच्छा अनुसार समर्पित की तथा अस्ट्रूपर 1995 ई. में 'आवागी' में उब प्रायमिक शाला के माध्यमिक स्तर तक प्रोन्नत होने पर इकावन हजार हपयों की रहायता निधि भेट की। यहाँ यह भी लिएना आवश्यक है कि 'द्याणी आवाग' में सैकेन्डरी कक्षा पुलवाने में शिक्षा निदेशालय बीकानेर के मुख्यालय में आपको निदेशकजी से अनेक बार मिलाग पड़ा तथा बातबीत के लिए कई बार पंटों तक प्रतिक्षा भी करनी पड़ी। यह सब मैंने स्वयं देणा है। वे अपने पूज्य पिता श्री के प्रति वितने गहन श्रद्धावान एवं समर्पित भाव रपते हैं यह आपके द्वारा लिगित इस प्रान्य में मुद्रित आलेख से स्पष्ट है कि डी. करनो की ह सेना सकल्पना मुविष्य के आपके महान् व्यक्तित्व के उभार की निश्चयात्मकता की सूचक है।

डॉ. कस्तो के दो कन्याएँ तथा एक पुत्र है। बड़ी सड़की कुमारी डॉ. सुमीता भी अपने पिता के समान ही प्रतिमासम्पन्न है। डॉ. सुमीता ने प्रयम वर्ष बी.डी.एस. में गोल्ड मैडल तथा तीन विश्वयों में विशेष योग्यता 1994 ई. में प्राप्त की तथा छरल बैण्टल कालेज लीनी, अहमदनगर, पूना विश्वविद्यालय से मेटेरियल साइन्त में 78.6% अंक प्राप्त किये। फिजियोलीजी तथा एनाटोमी बैण्टल मेटेरियल में प्रथम स्थान प्राप्त किया। सत्र 1995 ई. में भी दितीय वर्ष बीडी.एस. में गोल्ड मेडल एवं पैयोतोजी में बिशेष योग्यता प्राप्त की। आपकी अन्य दोनों सन्तान सुमेस और सपना भी प्रतिभा सम्पन्न एवं अध्ययनशील प्रवृत्ति के हैं।

हाँ. सा. की पत्नी श्रीमती विमला शुंखुनू जिले के शोमा का बास के सेवानिवृत्त आदर्श प्रधानाध्यापक श्री तनसुखराय मेहला की सुसंस्कारित लड़की है। जिसे इस परिवार की ज्येष्ठ पुत्र वधू होने का सीमाग्य मिला है। श्रीमती विमला शान्त और सरल स्वमाव की कर्ताव्यपरायण महिला है।

थी भैराराम के द्वितीय पुत्र श्री जीतसिंहजी सरदार शहर में एक प्रतिष्ठित शिक्षा सस्यान में अध्यापक है। शिक्षा के प्रति समग्र रूप से समर्पित श्री जीतसिंह की पत्नी श्रीमती सत्यमामा श्री इसी कस्बे में उब माध्यमिक विचालय में विज्ञान विचय की प्राध्यापिका है। श्रीमती सत्यभामा दूधवा-धारा के निवासी श्री भूराराम जी मेहा की पुत्री है। मेहा परिवार भी दूधवा-धारा में एक समाज सुधारक तथा शिह्मानुसनी परिवार है। यह निक्षक दम्पती सरदार शहर में अपनी कर्तव्यपरायणता के लिए सभी के आदर के पात्र है। आपके एक पुत्र यहुंत तथा दो कन्या सीमा, प्रियंका है। दोनों ही बालक परिभागानी है।

थी आर्य की बड़ी सड़की श्रीमती अमरावती का विवाह जैतपुर के निवासी थ्री ऊदारामणी औता के सुपुत्र श्री जसवन्तर्सिहली के साथ हुआ। थ्री सिंह इसी गांव मे राजकीय विद्यालय मे अध्यापक है। इनके एक सड़का और तीन सड़कियां है। सड़का गुरुकुल सहसर में पढ़ता है। इनका परिवार आर्य समाणी है।

वैदिक सिद्धान्तों के निर्देशानुसार व्यक्ति के जीवन की सार्यकर्ता साहन निर्दिष्ट तीनों बगों (पितृ-क्षण, क्षिन-क्षण और देव-क्षण) से मुक्ति ही है। श्री आपों ने प्रथम बग की मुक्ति के लिए जो संघर्ष और प्रयत्न किये उसका सुफ्त सब के समस्र है। जिस सगन एवं निरुष के साथ इस क्षणमोचन के प्रयत्न किये उससे भी अधिक तीवता एवं प्रवरता के साथ होव दोनों क्षणों से मुक्ति के लिए श्री प्रमास्त्र है। इस दिशा में आपकी सन्वी यात्रा अनेक पथ बाधाओं, पड़ावों, सपर्यों एवं सफ्तता की कहानी है, जिसके मूल में श्री आपों की सगन, निर्ठा, विश्वास, सेवा-मावना, विवेकपूर्ण निर्णय और उपेक्षित तथा महत्वदीन माने गये मूलपूर्व उपेक्षित तथा महत्वदीन माने गये मूलपूर्व उपेक्षित तथा का सम्पन्न करने का उनका निक्चय है। ससुद्धा उनकी जीवनी शिक्षा, समाण सेवा एवं पानतीति के क्षेत्रों में किये गये कार्यों का ब्रिमुणी आयाम है।

शिका

पं. दसुरामजी श्री भैरारामजी आर्य को आर्य-ग्रन्थों का अध्ययन कराने वाले शिक्षा-दीक्षा गुरु रहे हैं। उनका ख्या का जीवन भी बड़ा उदात्त और दिदिक विचारों के प्रचार प्रसार में बीता था। आर्य धमाजी उपदेशकों में सिद्धान्तों के प्रति उम्र समर्पण तथा विचय वस्तु को समझने की तर्क तथा विवेक दृष्टि होती है, वह श्री दसूरामजी में थी। अत: उन्होने श्री आर्य को विचारों में प्रखरता और सम्प्रता लाने के तिए सत्याप्तर्यकाश के साथ-साथ अन्य वैदिक ग्रन्थों के अध्ययन मनन की भी प्रेरण दी। इन प्रन्यों के उपद्य अर्थ की विचारों के विचार की साथ साथ उपदेश की साथ उपदेश की है तथा वैदी इन प्रन्यों के पठ और विनत्त के पत्रस्वक्ष्य श्री आर्य को यह प्रतिति हुई कि साधि दुए होते के जुड़ को जुड़ को होता है और चूंकि बहु संख्यक जन-समाज प्रामवाति है तथा वे ही सर्वोधिक उपेक्षित भी है अत: उनके तिए शिक्षा की प्रथम आवश्यकरण है।

⁴⁰ समर्पित समाज सेवी श्री भैरारामजी आर्य

इस विचार से प्रेरित होकर संगरिया के सन्त स्वामी केशवानन्दजी का अनुकरण करते हुए सन् 1945 ई. में अपने गांव से कुछ दूर खालसे के गांव 'ढाणी आशा' में प्राथमिक शाला आरंभ कराई, क्योंकि सामन्तशाही के उस युग में 'गोउास' के जागीरदार ने अपने गांव में विचालय छोलने की अनुमति नहीं दी थी। 1965 ई. में सर्पंच बनने पर आपने गोडास में भी लूक युजवाया। अपने सर्पंच के कार्यकाम में साथ बनने पर आपने गोडास में भी लूक युजवाया। अपने सर्पंच के कार्यकाम में शिक्षा के औपचारिक दोनो ही स्वरूपों के व्यापक प्रसार में बहुत योगदान दिया। सूल चलो अभियान के तो आप खर्वेंसर्वा ही थे। दिन-रात एक करके ग्रामीण बन्युओं को अपने बालकों को शालाओं में प्रवेश कराने की प्रेरणा दी। आज उस क्षेत्र के सुशिक्षित, अच्छे-अच्छे पदो पर आसीन अनेक युवकों की शिक्षा की सुशक्ता आपकी सकरेपणा से ही हुई थी। शिक्षा के क्षेत्र में कार्य की सक्रिय प्रराण अपको स्वामी केशवानन्दजी से मिलती रही। संगरिया विचाणीठ के प्रत्येक जलसे में अपने बालकों हो। संगरिया विचाणीठ के प्रत्येक जलसे में अपको सामिक स्वामी करी सामिक सा

मिक्षा के इस संस्कार को एक आदत, स्वमाव एवं घुट्टी के रूप में जन-जन में स्थायी रूप से पर्वुवाने के कार्य को आपने बहुत महत्त्व दिया। अपनी पूज्य माताजी की पुण्य स्मृति में 1965 ई, में, उनका स्वर्गवास होने पर गोडास में कत्या विधालय का भवन भी स्वर्य बनाकर दिया। इस प्रकार नारी शिक्षा के प्रचार का श्रीगणेश अपने घर व गांव से ही किया। यह कार्य का पहला चरण या तो तारानगर का वैदिक कत्या छात्रावास स्त्री शिक्षा के क्षेत्र में आपके चिन्तन की क्रियान्विति का पहला पड़ाव माना जा मक्ता है।

केवल मात्र 8 प्रामीण बालिकाओं को लेकर 1989 ई. में आरंभ किया गया यह वैदिक कंन्या छात्रावास अनेकानेक विद्य बाधाओं का सामना करते हुए संघर्ष व सत् संकल्प का सहारा लेकर आज पन्द्रह लाख से भी अधिक की धनराशि से बना 22 विश्वाल कही वाला यह कंन्या आवास है जितमें 125 ग्रामीण अन्तेवासी छात्राओं के लिए शिशण, पोषण व चरित्र निर्माण की व्यवस्था है। अब 'स्वामी अभयानन्द सर्रातों वैरिटेबल ट्रांट वैदिक कंन्या छात्रावास तारानगर' के नये नाम से ट्रांट पंजीकत कराकर वेरी इस छात्रावास के विकास का दायिन्द सीया गया है।

श्री मैरारामजी का यह साकार स्वप्न राजस्थान में अपने प्रकार का एक अनुपम संस्कार केन्द्र है, जहाँ आधुनिक शिक्षा से सम्पन्न होती हुई बांतिकाएं भारतीय संस्कृति और सम्पता के प्रति भी आस्थावान बन रही है। स्त्री शिक्षा को मानव कल्याण तथा समाजीत्यान का सर्वोत्तम आदर्श मानकर श्री आपने इसी पुनीत कार्य में अपने आपको पूर्ण निष्ठ के साथ समर्पित कर दिया है। छात्रावास की दैनिकवर्या गरुकल पद्मति पर है। श्रथा—

- प्रातः सायं सामृहिक सन्ध्या एवं वैदिक मंत्रों का उचारण।
- ***** साप्ताहिक हक्त।
- सात्विक भौजन की कम लागत में व्यवस्था।
- * जातिगत भेदभाव से मुक्त होकर सभी के प्रवेश की सुविधा

- * आत्मरक्षा की पूर्ण शिक्षा।
- शिक्षाशास्त्रियो एव सन्तो के प्रवचनो का समय समय पर आयोजन।
 - वैदिक पर्वो एवं उत्सवो को सोल्तास मनाने की प्रेरणा।
 - प्रारंभिक गृहोपयोगी चिकित्सा, पशु चिकित्सा एवं कृषि की जानकारी!

यह संस्कार केन्द्र निरचय ही भारतीय नारी के वास्तविक गौरव-वर्द्धन में सहायक है।

सामाजिक क्रान्ति में सहभागिताः

मसता कद, छरहरा चदन, सोम्य; पर ओजस्वी मुप-मुद्रा, हतके-हतके िपचड़ी केया, घुटनो तक घोती, हाय से चुना और सिला धादी का कुरता और देती पगरखी, इस बाहरी डीलडोल व पहनावे से श्री आर्य चाहे प्रभावी नहीं दिखते हो पर इस सरल सामान्य परिवेश में कितना उद्युद्ध, कर्मशील, सेवामायी तथा उपनी व्यक्तित्व छिपा है, इसकी ययार्यता उनके कृतित्व को देखने पर सामने आती है। उन्दे 'तारानगर का गाधी' कहा जाता है। यह सम्बोधन उनके प्रति समान के जन-जन की सम्मानमयी भावना का सुचक है।

आर्य-समाज की परम्परा के अनुरूप आपने जन-जन से सम्पर्क करने और उन पर अपना वैचारिक प्रभाव डालने के लिए जहाँ आर्य ग्रन्थों वेद, रामायण तथा महाभारत आदि तथा अन्य आर्य समायी साहित्य का अध्ययन किया, वहीं प्रमीण जाने में आर्यसमाजी विचारों के प्रचार के लिए उनमें सामाजिक चेतना को जमाने के लिए सीतामय भजनों के माध्यम बनाना भी उचित समझा और हारी कार्य की समप्रता से निष्यक करने के लिए आपने संगीत की शिक्षा भी प्राप्त की। सीति की मध्यम विचारी के अपनी पहचान बनाते हुए वैदिक परम्परा और अपनी पहचान बनाते हुए वैदिक परम्परा के अनुरूप आप सामाजिक बुराइयों के उन्मूलन में लग गये।

षार्मिक संस्कारों की अलख जगाने के साथ-साथ सामाजिक बुराइयों को दूर करने, कुरीतियों को मिटाने, नारी जाति के गीरब को बढ़ाने, खुआरूत मिटाने व हिन्दी माज का प्रचार करने में भी श्री आर्य करी 15-20 वजी पूर्व अपने क्षेत्र में वीदिक विधि से इंदिजन समाज में बिवाह तथा अन्य नामकरण सरकार आदि जिन सैकड़ों परिवारों में कराये गये थे, वे सभी परिवार आपके प्रति कुरावता का माब रखते हैं। जहां तथाकथित उच कुसीन ब्राह्मण जाने में सकोच व पृणा करता या वहाँ सभी कार्य श्री आर्य ने सम्पादित करा हरियन बन्धुओं के दिलों को जीता। 'गृत्यु-मोज' जीती बुरी प्रथा को मिटाने के लिए इन्हे हाईबादियों से कड़ा मुकायता करना पड़ा। किन्तु साम, दाम, दण्ड, भेद आदि नीतियों का अवसरामुक्त साहारा सेकर श्री आर्य ने सदा विजय प्राप्त हो, भेद आदि नीतियों को अवसरामुक्त साहारा सेकर श्री आर्य ने सदा विजय प्राप्त हो, भेद आदि नीतियों को

वैदिक धर्म शास्त्रानुसार जहाँ मृतक का अन्तिम सस्कार होता है, वहाँ विता के पास ही चार घटों तक घृत तथा हवन सामग्रियों से मंत्रोबारण सहित आहूतिया

42 समर्पित समाज सेवी श्री भैरारामजी आर्य

टेकर कार्विटक शक्ति की जाती है। श्री आर्य ने इसका आरम अपने गांव गोडास से करके आस्पास के अनेक गाँतों में दसका प्रसार किया जो अपने आप से श्रेष्ठ कार्य है। ऐसी शास्त्रीय विधि व्यवस्था गाँवों में तो दर शहरों में भी जहाँ कर्मकाण्डी विद्वान शह संस्कार कराते हैं. देखने को कम ही मिलती है।

राजस्थान में सदाडियाजी के मध्यमंत्रित्व काल में चरू नगर में आर्यविधि से एक पंचकरही महायज्ञ सम्पन्न हुआ था। उसमें थी मोहनलाल संधाडिया स्वयं आये हो। एस कार्य में भी आर्यजी की विशेष मंकिय सहभागिता देखकर मायमंत्री बडे प्रभावित हुए और इन्हें किसी भी प्रकार के विकास कार्य में सहायता प्राप्ति हैत सीघे सम्पर्क की छट दी तथा इनकी कार्यशैली की बडी सराहना की।

आप छआछत मिटाने के लिए बड़े से बड़ा संघर्ष करने को सदैव तत्पर रहे हैं व उसमें सफल भी रहे है। इस प्रसग की एक घटना को अब भी तारानगर तहसील के लोग नहीं मूले है। धीरवास, तारानगर तहसील का एक बड़ा गांव है। वहाँ के सवर्ण जाति के लोगों ने हरिजनों पर गांव के जोहड से पानी लाने पर रोक लगा दी। सवर्णों और असवर्णों के इस विवाद को सदा-सदा के लिए समात करने के लिए श्री आर्य ने हरिजन बन्धओं का एक विशाल हरिजन सम्मेलन वहाँ आयोजित किया। तत्कालीत राजस्थान सरकार के मंत्रिमण्डल के एक प्रभावी सदस्य श्री सम्पतराम वहाँ आये और दोनों वर्गों के मिखा लोगों को एक मंच पर लाकर यह विवाद समाप्त करा दिया। श्री आर्य की दरदर्शिता एव समस्या के समाधान की इस हीली की सभी ने सराहना की।

गराइबन्टी के लिए जन चेतना का कार्य तो वर्षों से गांव-गांव मे करते ही रहे किन्त इसे आर्यसमाज की ओर से एक व्यापक आन्दोलन के रूप मे भी प्रान्त के अनेक कस्बों और गावों में आर्य विद्यानों तथा संन्यासियों के साथ ध्रमण कर सक्रिय किया तथा जनमानस को जगाया। राज्य सरकार को भी इस सामाजिक और मनुध्य का सर्वनाश करने वाले दुर्व्यसन के खिलाफ कानून बनाने के लिए मार्च 1995 मे प्रान्त की राजधानी जयपर में अपने सैकडों साथियों के साथ धरना दिया। इस शराबबन्दी हेत प्रान्त के मुख्यमंत्री श्री भैरोसिंह शेखावत को जो जापन दिया उसमे स्प्रण मारा व घोषणा की गर्द है....

'यह शराब राजस्थान की भिम में नहीं चलेगी। हम ऋषि-मनियों की सन्तान है अतः रामकृष्ण, बुद्ध, महावीर और ऋषि दयानन्द की भूमि पर शराब नहीं चलेगी। इसकी बन्दी के लिए हम मर मिटने को भी तैयार है। मीरा, पूरजमल और दाद के इस प्रान्त से ही शराबबन्दी का आप श्रीगणेश करें।'

वैदिक धर्म प्रचार द्वारा सामाजिक जागृति उत्पन्न करने के किसी भी अवसर को आपने हाथ से नहीं जाने दिया। अपनी 15 वर्ष की आयु में जब प्रथम बार गांव 'टमकोर' में आर्य समाज के जलसे में आपने माग लिया था, तब से जहाँ कही भी. समर्पित समाजतेवी सन्त की जीवन-नाथा 43

जब भी आर्य समाज के उत्सव होते हैं, चाहे वे हरियाणा प्रान्त में हो या दिल्ही में,
उत्तर प्रदेश में हो या राजस्थान में, आप जाते हैं तथा उनमें सामाजिक चेतना हैतु
पारित प्रस्तावों की क्रियान्यिति अपने क्षेत्र में करने हेतु अवश्य प्रयत्न करते हैं।
अपने गाव, तहसील तथा आस-पास के अनेक गांवो में आर्य समाज के जलते,
प्रचारकों के प्रवदन एवं भजनीकों के जोशीले मजन आप सदैव कराते रहे हैं।
तारानगर करने में अपने निकटतम मित्र एवं आर्यसमाजों हों, अमेम प्रकाशनी मुत्ता के
सहयोग से आर्य समाज की स्थापना की, जो अब इस क्षेत्र का प्रेरणा केन्द्र है। इस
फकार स्वामी द्यानन्द के विचारों के अनुरूष समाज के नवनिर्माण में श्री आर्य सदैव
सतत सलान रहे हैं।

राजनीति के क्षेत्र में

शिक्षा, समाज और गृहस्य धर्म सब के सम्यक् निर्वाह के लिए राजनीति के क्षेत्र में स्वतन्त्र तथा स्वस्य चेतना के साथ सुव्यवस्या की आवश्यकता रहती है। श्री आर्य ने इस क्षेत्र में शुद्धिकरण की आवश्यकता अनुभव की तथा समय की मांग के अनुसार ययाशक्ति सक्रिय भी हुए। स्वतन्त्रता के पूर्व सामन्तशाही के विरोध में अग्रज के जेल जाने की घटना से इस क्षेत्र में विशेष सक्रियता के साथ इनका योगदान करने का मानस बना। वे भाई की जेल-यात्रा में उनके घर-परिवार व विचार-चेतना की रक्षा में सवत संवान रहे।

राज्य में पचायत राज्य होने पर आप प्रथम बार तो अपनी पंचायत के निर्विरोध सरपंच चुने गये और फिर हीन बार बहुमत से सरपंच निर्वाचित हुए। अपने सरपच के कार्यकाल में अधीनस्य गांवों में सहकारी सहायता से प्रायमिक शालारे कुए, जीवह तथा कडी-पढ़ी हरक़ी का निर्माण कराया। इसी कम में पहुन्दरत हुए। एतं के लिए व्यापक कार्यक्रमों में समागी रहे। यांवों की गोचर, जीवह व ताल आदि की भूमियों पर जो अतिक्रमणों के हटाने के प्रसाम में उनके गाव की एक घटना उल्लेखनीय है। गाव गोडास की जीवह की जगीन पर कुछ स्वार्थी तत्वों ने कक्ष्मा कर्ता विशेष करा विश्व पर विश्व तथा वीड़ की जमीन को भी सुनियोजित ढंग से दबाने की योजना बनाने तरों। इसे हटाने के लिए श्री आर्थ के नेट्ल में ग्रामीणों ने सरकार से हरतक्षेप करने की प्राप्ता विश्व की वारानंगर करने विश्व तथा तथा वीड़ की जमीन को भी सुनियोजित ढंग से दबाने की योजना बनाने तरों। इसे हटाने के लिए श्री आर्थ के नेट्ल में ग्रामीणों ने सरकार से हरतक्ष्म करने की प्राप्ता कि स्वार्थ परकार तो हिला-पढ़ी करने पर भी जब तारानंगर करने के लक्ष्माने तहसीसदार के असहयोग के कारण सफलता नहीं मिली तो 21-10-88 को जिलाणीया कार्यालय चूक के समक्ष सैकड़ों प्राप्तविरोध के साथ परना दिया और अन्त में उस अतिक्रमण को हटवाने में सफल हुए।

ग्रामीणों को उन्नत बीज उपलब्ध कराकर अन्न के अधिक उत्पादन हेतु प्रेरित किया, एतदर्प कृषि कार्यों में नवीनतम तकनीकों की जानकारी प्राप्त करने के तिए स्वय तथा अन्य किसान भाइयों के साथ राज्य सरकार द्वारा आयोजित कृषि 44 समर्पित कमान सेवी श्री पीरायमंत्री आर्य शिविरों में संभागी बने! तारानगर तहसील का कृषक वर्ग इन कार्यक्रमों की सहमागिता के लिए सदैव आपका आभारी रहेगा। आपके सरपच के कार्य-काल में ही राजस्थान प्रान्त के चार सी पर्चों सरपंजों एवं प्रमुख किसानों का एक दल भारत भ्रमण पर भी गया। उसमें आप भी शामिल थे। इस भारत दर्शन यात्रा में देश के विभिन्न प्रान्तों के अनेक विकास कार्यक्रमों के स्वरूपों को देशन का आपको अवास कार्यक्रमों के स्वरूपों को देशन का आपको अवास कार्यक्रमों के स्वरूपों को देशन का आपको अवास कार्यक्रमों का प्रान्तों के एक देशमक्त को अपने रेश के विराट रूप को देशने का मीचा मिल जाता है तो उसे भगवान के साक्षात्कार के समान आनन्द प्राप्त होता है।

15 वर्षों तक सरपंच का गुरु दायित्व वहन करने के बाद आप पंचायत समिति तारानगर के एक सदस्य और उप प्रमान निर्वाचित हुए। सन् 1967 ई. तक पंचायत समिति के सदस्य के रूप में समिति के क्षेत्र के गांवों में साक्षरता, शिक्षा प्रमान, शुक्रारोपण, नशाबन्दी तथा भृत्युभोज बन्द करने के तिए चेतना गानु करने के प्रयात के साथ-साथ ग्राम पंचायतों की आर्थिक स्थिति को भी सुधारने के तिए निरन्तर प्रयत्नशील बने रहे। प्रामीत्यान की अनेक योजनाओं की क्रियान्वित उसी प्रकार पूरे पंचायत समिति क्षेत्र में की, जैसे अपने सरपच के कार्यकाल में अपने पंचायत क्षेत्र में की थी। किन्तु विकास-गंगा के मगीरय ने जब देया कि पंचायत समिति में दूषित राजनीति तथा भ्रष्ट तत्त्वों का समावेश हो गया तो आपने सदस्यता से तथा पत्र दे दिया।

पंचायत समिति के सदस्य के रूप में आपका कार्य अन्य सदस्यों से श्रेष्ठ तथा अधिक प्रमादी रहा। तत्कारीन विकास अधिकारी आएके कार्य करते की हीती व प्रमाव एवं कार्य-कमता से प्रमावित रहते थे। मेदमाव रहित व्यवहार, सबाई के प्रति प्रमाव तह कार्य कार्य करते हैं। सरपन और पंचायत समिति के सदस्य के रूप में आप द्वारा किये गये प्रामीण विकास के कार्यों को आण भी लोग बड़े सम्मान के साथ याद करते हैं और वे सदस्यों को प्रेरणा देने के लिए उदाहरण स्वरूप माने जाते हैं। राजनीति की उद्या-एक में आप कभी भी सिमितित नहीं हुए। यही कारण है कि उस समय से लेकर आज तक जिला तर के सामान्य कार्यकर्ता से लेकर बड़े नेताओं तथा मुख्यमंत्रियों तक ने आपको सम्मान दिया है। सब से महत्वपूर्ण बात तो यह है कि इन राजनीतिक दायित्वों का वहन करते हुए भी आपने अपने वैदिक मिशान को विस्मृत नहीं किया। जहाँ भी गये, जब भी बोले संस्थारों की सी चार्य ही। सच विस्मा जहाँ की सामान अपने की सामान कर्यों की चार्य ही। सव साम किया।

मूदान यत्र में गोकुल माई मह के साथ गाँव-गाँव में घूमकर उस पुनीत कार्य में सहयोग किया। मह जी श्री आर्य की कार्यकुशसता, कमेंनिन्छा तथा सतत कार्य परायगता से बड़े स्नुष्ट हुए तथा अनेक बार अनेक समाओं में कहा कि कार्यकर्ता हो तो श्री भैरायम आर्य देसा हो। यदि प्रत्येक ग्राम में एक-एक भैराराम मिल सके तो गाव में कोई समस्या ही नहीं रहेगी। ताएनगर कांग्रेस कमेटी द्वारा करने में चलाये गये स्चन्छता अमियान में आपकी भागीदारी सराहनीय रही। कांग्रेस द्वारा आयोजित राष्ट्रीय जागरण के कार्य में आप श्री कुंभारागजी, श्री दौलतरामजी सहारण, श्री शीशरामजी पूनिया, श्री मनीरामजी आर्म, श्री चन्दनमत जी बैद, सास्टर दीपचन्दजी कस्वा आदि के निकटतम साथियो में रहे है तया अन्य स्वतन्त्रता तैनानियो में आपके सहयोगी साथी अग्रज श्री मालारामजी के साण, दूधवाखारा के श्री गणपतजी श्री हर्नुमानसिंहजी बुडानिया, श्री सावतराम, श्री मानाराम पचार, श्री चोलाराम कस्वां श्री सहीराम सुधार आदि प्रमुख है।

थी मनीरामणी आर्य पूर्व विधायक, जिनका जीवन भी एक संघर्यशीत कृषक पुत्र की जीवट गाया है, आप से 10 वर्ष बड़े होने पर भी स्वय आर्य समाजी भजनीक होने के कारण आपके वैदिक प्रचार के कार्यों में प्रेरक भी रहे तथा साथी भी रहे। थी मनीरामणी आर्य की जीवन-यात्रा की कथा भी बड़ी रोचक तथा सध्यों से भरी क्रान्ति-गाया है। यदि उनके जीवन चुतान्त को प्रकाश से साया जावे तो आज की युवा पीड़ी को बड़ी प्रेरण मिल सकती है। ऐसे महान् व्यक्तित्व के घनी भी भी आर्य के प्रति अत्यन्त स्नेहमाव राज है। ऐसे व्यक्तित्वों की निकटता के कारण ही उपनीति की उवड-खावड पयरीती राह श्री भैरराम आर्य की मति को न रोक सकी और न उनके उज्वत चरित्र को किंचित् मात्र भी कलुचित कर सकी। अपनी इत आदर्श स्वच्छ छवि के कारण इस क्षेत्र के कार्यवर्ताओं के लिए आप प्रेरक पुरुष है।

ऋषि परम्परा के धय पर

श्री भैराराम आर्य एक कर्मयोगी के रूप मे अपने जीवन के प्रत्येक क्षण के सर्वक बनाने में लगे रहे। बचपन में पशु चराना हो या अक्षर ज्ञान प्राप्त करना है। येती करना हो या कुआ खोदना हो, देट बनाना हो या घर बनाना, चळी बताना हो या रूप विजान, सरपच का कार्य करना हो या पचायत समिति सदस्य का कार्य करना हो या पचायत समिति सदस्य का कार्य कर तथा गृहरूप या निमाना हो या समर्पित कार्यकर्ती बनाना हो, इन सभी दायित्यों के सममाव से निभाया। एक अनुन के रूप में अग्रज के प्रति अद्धानिश्वत भय और परिवार के मुखियां के रूप में सब के प्रति कर्त्वय, दायित्व बोच उनमें सब सन्त के परिवार के मुखियां के रूप में सब के प्रति कर्त्वय, दायित्व बोच उनमें सब सन्त के दर्शन कराता है। जो अपने कर्तिया पातन को हि पर्म, पूजा व सेवा मानकर चलता है। यह सब चिन्तन तो अनेक विशिष्ट जनो में भी पावा जाता है। किन्तु भी आर्य के सक्त परिवार के स्वतिक परमराओं का प्रभाव बहुत ग्रहरा है, जिसमें मानव जीवन के तिए आपना यवस्या प्रपृश्व है। बहाचर्य, गृहस्य और वानस्य आपनो को तो इन्होंने निर्मारित इत-नियमों परि पालान के साथ जी तिया। आपु के चौर्य आपन के लिए निर्मार वारव्या के क्षम से उनका चिन्तन उन्हों के शब्दों में इस प्रकार है:-

'मन बार-बार यह कह रहा है कि आर्यव्रत का पूर्ण पालन करते हुए अपना जीवन सफल करो। अब वानप्रस्थ की अवस्था पूर्ण हो चुनी है अतः ऋषि परम्परानुतार प्रन्यास व्रत धारण की प्रवल इच्छा हो रही है। किन्तु जब भी इत विषय में परिवार के सदस्यों, बन्युओं, मित्रों व सहयोगियों से अनुमति हेतु चर्चा (46 समर्पित समाज सेवीं श्री भैरारामनी आर्य करता हूँ तो सभी विरोध करते है। अतः ऐसी स्थिति में स्वयं को ही इस शिव सकत्प की पति हेत अग्रसर होना पडेगा।'

इस सम्बन्ध में इन एंक्तियों के लेखक का भी यही अनुभव है कि जब मै स्वामीजी (श्री आर्य) के व्यक्तित्व के विषय में पूर्ण जानकारी प्राप्त करने तथा ह्यात्राताम की प्रत्येक गतिविधियों को निकट से देखने तारानगर गया तब तीन दिनो तक स्वामीजी के सान्निध्य का लाभ मिला। उस समय अनेक प्रसगों में अपने इसी मेकल्य की पर्ति हेत उन्होंने सकेत दिया था। तत्पश्चात गत वर्ष 9 अगस्त 1995 ई को गामोत्थान विद्यापीठ संगरिया में आपका अभिनन्दन होने जा रहा था। उस समय अभिनन्दन से पर्व किसी कार्यवंश वे बीकानेर आये। मैं दर्शनार्थ उनके पत्र डॉ. हनुमानसिंह करवां सा के आवास पर पहुँचा। उस समय वार्तालाप में बडे आग्रह के साय उन्होंने मुझ से कहा कि सारस्वतंजी मेरी दो इच्छाएं है उनकी घोषणा 9 अगस्त को आयोज्य समारोह पर मै करना चाहता है। प्रथम संन्यास की तथा द्वितीय जो भी सम्मान-स्वरूप धन-राशि मझे मिले उसे दुगुनी कर वैदिक कन्या छात्रावास को देना! इन दोनो कार्यों के लिए आप डॉ. हनुमान की सहमत करावे। मै स्वयं डॉक्टर से इस विषय में कछ भी नहीं कहना चाहता तथा यह भी आदेश दिया कि यह सब मेरे यहाँ से जाने पर ही कहें। हाँ करवां ने धन-राशि तो तिगनी कर दी किल प्रथम इच्छा के लिए सारे परिवार की अनिच्छा बताते हुए गुज से ही इस विषय में उन्हें पुनर्विचार हेतु पत्र लिखाया। मैंने श्री आर्यजी से अपने पत्र में यही आग्रह किया कि आप मानिसक रूप से तो संन्यासी ही है किन्तु अभी श्वेतवेष के स्थान पर भगवा वस्त्र धारण नहीं करें तो उत्तम है क्योंकि कन्या छात्रातय के हके हुए कुछ कार्य आने वाले तीन चार वर्षों में आप ही के द्वारा सम्पन्न हो सकते है अत: तीन चार वर्षों तक हमारी प्रार्चना स्वीकारें। श्री आर्यजी ने मेरे पत्र को पढ़ा तथा कुछ मुस्कराकर पत्र रख लिया। उत्सव पर जब सन्यास की घोषणा नहीं की तो हम सब आश्वस्त हो गये। किन्त एक माह पश्चात ही डॉ. करवांजी का फोन आया कि गुरुजी, आप घर पद्मारें एक नई सुचना है। मै उनके आवास पर पहुँचा। डॉ. साहब ने एक पत्र मेरे हाथ में दिया। पत्र पढ़ा। पत्र श्री यशवन्तसिंहनी एडवोकेट का था। उन्होंने भादरा से पत्र लिखा था। यह पत्र क्या है एक परिवार की गरिमा का दस्तावेज है अत: जसे यों का यों ही प्रस्तुत कर रहा है-

भाई डॉ. हनुमानसिंहजी !

सस्तेह नमस्कार)

आपका परिवार हमारे क्षेत्र मे वैदिक परम्परा और मर्यादा का अनुपम आदर्श है। आपके प्रात: स्वरणीय पून्य पिता श्रद्धेय चौधरी श्री भैरारामजी आर्य के दर्शन सीभाग्य से मर्हार्ष दयानन्द सरस्वती की जागृत चेतना के साक्षात्कार की अनुभूति होती है। उन्होंने 12 सितम्बर की सार्य अपने अनुयायियों सहित स्वामी केरावानन्दजी की तपोभूमि में पक्षारकर स्वामीजी के आश्रम में रित्र सान्निध्य प्रदान कर इतार्थ किया। वेदों में निर्दिष्ट मानव जीवन की चार व्यवस्थाओं के अनुसार अनिम संब्यह आग्रम में पदार्पन का दृढ़ संकर्ष सेकर वे स्वामी केकवानन्दनी महाउन के पुन्य निर्वाण दिवस पर संन्यास सेने की घोषणा करने के उद्देश्य से पणारे थे। उन्होंने दुर्त एकाना में युनाकर इस संकरण की सर्वप्रथम सूचना प्रदान की। और अपने शबों में कहा, 'वे हड़मान नै पतार लिए बीमानेर हैं बात की जामकारी कात करपेदस्ती की ने ई बात स्पू चिना नहीं होगी चाइज्ये। ओ तो कर्म सिद्धि को मतो, पवित्र, समान

इस प्रकार उन्होंने अपने मन के उध आदर्श का मन्तव्य प्रकट कर हाता।
उनके साप आने वालो को इसकी मनक तक नहीं थी। सारानगर में समातार हाकी
सुमेधानन्दनी के निर्देशन में बले यह में सम्मिलित होकर वे संगरित पत्रारे थे।
संन्यास धर्म धारण करने से पहले पेदिक विधि के अनुसार संन्यास धर्म के 18 के 12 थे
पटों का उपयास रचने का विधान है, इसके अनुसार संन्यास को ग्रात है वे
निराहार हो गये और तन पर एक मात्र घोती ही धारण भी। संन्याती के रूप में धारण
केये जाने वाले वस्त वे सारानगर से ही गेरेआ करके धैले मे बन्द कर अपने साथ लाये
थे। श्रद्धापर्य उत्सव की पावन वेला पर संस्था स्थापना दिवस गत 9 अगल पर
अभिनन्दित होने वाले कर्मयोगी समाज सेवा में समर्पित श्रद्धिय मैरायान हुपार कार्य धर्म के अनुसार स्वामी केशवानन्दनी के विधान प्रसार और समाज सुधार के कार्य के एक पवित्र जीहह पर संन्यास लेने की घोषणा होने पर उपस्थित जन समुग्रम्म भाव-विभीर हो उठा। मंच पर उनस्थ अभिवादन करके पुष्पंत्रति आर्थित की गई।

उन्होंने मुझे बताया कि पर में बेटियों की नजरें गेकंए किये हुए पोती-कुरते पर पड़ने से मुझे सूट बोलना पड़ा कि ये संगरिया में स्वामीजी की समापि पर बढ़ते हैं। अपिक लियने की आवश्यकता नहीं, उनके निमचय और निर्णय स्वत उटत रहें हैं। परिवार व स्वजनों का कुछ दिन दुखित व व्यधित रहना स्वामाविक है। हमें गई मानकर चलना है कि स्वामी केशावनन्दजी की तरह अपनी बिरावरी और अपने परिवार की अमर कीर्ति का यह प्रकाश पुज प्रज्वतित हुआ है, जो कुछ हो गया वह विगत है वह कभी वर्तमान नहीं बन सकता। अतः आप समलें व परिवार को समलें। अब तक रिता के रूप में इनके आजाकारी रहे, अब महर्षि के रूप में उनके आवार्षों को ग्रहण कर देवा मार्ग पर चलें। इती से उनका आधीर्वाद मिलता रहेगा।

'कुल पवित्रं जननी कृतार्था वसुन्धरा भाग्यवती च तेन'

(जिसके जन्म से कुल पवित्र हो व जन्मदात्री माता कृतन हो उसी से पर पृथ्वी मी भाग्यवती मानी जाती है।)

सघन्यवाद---

सदैव आपका –यशवन्त सिंह पत्र पड़कर मैंने डॉक्टर सा. की ओर देया। मेरी आंगों में श्रद्धा के अयुक्तण आ गये। मेरी भाव विद्वल मन स्थिति को देयकर डॉक्टर सा. ने अपने ऊपर नियत्रण रचकर कहा, साबूजी! पिताजी ने अन्ततः अपना शिव संकल्प पूरा कर ही लिया। हम सभी उनके प्रति शद्धावत है। किन्तु अभी आप इतकी चर्चा घर पर न करें। क्योंकि लगता है तारान्वपर में भी इतकी अभी कोई सूचना नहीं है। यदि होती तो पत्र या प्रोन टाग जानकारी अवश्य मिल जाती।

उसके पश्चात् दिनांक 19-9-95 को तारानगर से श्री रामदत्तजी आर्य का तिया पत्र दिनांक 21-9-95 को मिला, जिससे यह जानकारी प्राप्त हुई कि श्री आर्य जी ने दिनांक 16-9-95 को संस्कृत विधालय, जायोद जिला मुझुनू में स्वामी मुमेपानन्द सरस्वती आर्य से सिविधिक प्रतिनिधि सभा दिस्ती से संन्यास दीक्षा ले ती है। श्री सेरायान आर्य के 'स्वामी अभयानन्द सरस्वती' नाम दिया गया तथा ट्रस्ट का नामकरण भी 'स्वामी अभयानन्द सरस्वती वैरिटेयल ट्रस्ट वैदिक कन्या छात्रावास तारानगर' किया गया है।

यह पुनीत-पावन प्रक्रिया सम्पन्न होने के बाद स्वामी अभयानन्दणी सरस्वती के निम्नलिखित मनोदगार इस सब के लिए प्रकाश-स्तम है।

'मन को सबसे अधिक प्रसन्नता और सन्तोष इसी दिन मिला, सचमुच ऐसा लगा कि आर्यंत्रत का पालन अब पूरित हुआ है। ईंग्बर इस अध्याय की पूरी जिम्मेदारियों को निमाने के प्रति जगाता रहें और मैं आर्यंत्रत निमाता रहूँ। यस यही कामता है।'

'देश को प्रभु इतना तो वर दो कि दूसरी के हित में कुछ करने के लिए कभी सामर्प्य और साधन में कभी न पा सकूं और अपने लिए मागने तुम्हारे द्वार पर कभी नहीं आबू।' (सीतेश आलोक)

सत्कार सम्मान

लोककृतः पयिकृतो देवानाम् यजामहे

[लोकों (समाजी) के रचयिता एवं मार्गदर्शक देवपुरुषों की हम पूजा करे-अधववेद]

समाज के लिए अपने जीवन को अर्पित करने वाले व्यक्ति शान्त, एकाप्र तथा निस्पृह भावना से अपने कार्य को ही देवपूजा का मार्ग समझते हैं। सामाजिक विकास के पावन लक्ष्य की प्राप्ति हेतु वे अर्जुन की लक्ष्यभेदी प्रवृत्ति के समान सदैव तत्पर रहते हैं। उनके कार्य के विषय में लोग क्या सोचते हैं, उनकी प्रशंसा हो रही हैं अथवा निन्ता, इससे उनको कोई सरोकार नहीं होता। वे मनस्वी होते हैं और 'मनस्वी कार्यार्थी न गणयति दुखं न च सुखम्' दुख सुख उनके लिए समान है।

यह सदा देवने में आता है कि समाज सुधार के कार्य का पहले सदा दिरोध होता है, सुधारक की हैंसी उड़ाई जाती है किन्तु अन्तत: समाज को उनके ,महान् कर्तृत्व के समक्ष झुकना ही पड़ता है। तब उनके विकास कार्यों में सहयोग कर सब उनकी सराहना करते है और अन्त में उनका सल्कर सम्मान कर समान रायें के उपनुत्र मानता है।

श्री आर्य के लिए 'तासनगर ना गांधी' की उनिष्य उनी सगन, उनी सादमी और समर्थित जीवन की स्माति भी ही सूचन है। श्रेष्टता की मुग्न वी गति धीमी हो सम्त्री है निन्तु रुप्ती कभी नहीं। श्री आर्य के सल्तायाँ की चर्चा और प्रवस्त होने लगी और अब समाज ने अपने हीरे को पहनानना आरम्ब कर दिया है। समज डास इन सत्कार भूंसताओं में प्रमुख तीन का निवरन इस प्रकार है:—

कार बन सत्तार नृपताओं में अमुच तान बा । वार्य द्वा प्रकार 6:—
स्वामी केरानानस्त्री की संगरिया विक्रानित के प्रमुख सर्योगी श्री
समनारायगंत्री ज्याची तथा श्री बहादुर्गिरणी गोविया द्वारा 1977 वि. में संगरिय
में जाट एक्तो सस्तृत मिडिल सून्त की स्थापना की गई थी। श्री बहादुर्गिर्हणी की
याद में जाट जागृति बर्मार्थ ट्रस्ट संगरिया की और से यत दो वर्जी से विज्ञा और
सामाजिक क्रान्ति के तिए, अर्पित व्यक्तियों को समामित करने का गुमाराम किर्
याया है। श्री आर्थ के बातिका तिसा के प्रमार सामाजित करने का गुमाराम कि
के प्रमुख कार्यकर्ताओं का एक दस तारानगर आया और राजवासा की प्रत्येक
गतिथिय का गंभीरता से अवसोकन कर बड़ा प्रसन्न हुआ। श्री आर्यजों के व्यक्तित्व में
से पहले ही प्रभावित थे। अतः संगरिया विकायोठ के वार्षिक समायोह—9 अगत
1995—के अवसर पर श्री आर्य को समाज-सेवा तथा नारी-शिसा के क्षेत्र में तिये
कार्यों के युवतक्ष्य में समामित करने का निक्चय किवा गया।

इस समान समारोह की अध्यक्षता राजस्थान सरकार के वरिष्ठ मंत्री भी गगारामजी चौधरी ने की तथा मुख्य अतिथि भारत सरकार के पूर्व किन्द्रीय मंत्री भी बीलतराम सहस्या थे। सभी वन्ताओं ने श्री आर्य द्वारा नियो गये नार्यों की सिक्षा तथा अपन सामाजिक सुधार तथा वैदिक धर्म के प्रचार सारार हेतु किये गये कार्यों की प्रशंता की। इस अवसर पर ग्यारह हजार हमये नगद तथा एक शास एवं अभिनन्दन पत्र श्री आर्य को समर्पित किये गये। चूकि श्री आर्य अवस्य थे अतः उनके पुत्र श्री हमुनानसिंहनी ने उनके सम्मान के प्रति कृतकारा प्रकट करते हुए कहा कि मेरे दितानी का जन्म जिस वर्ष हुआ उत्ती हात विद्यालि की भी स्थापना हुई थी। पूर्व स्वामीजी ने जहां विद्यापिठ को पल्तवित और पुन्यित किया वहीं मेरे पूर्व्य पितायी के भी पूर्व स्वामीजी प्ररास स्रोत हो। स्वामीजी के ही कार्यों को आगे बदाने में श्री आर्य आते सो हुए हैं। मै आपको विश्वसाद दिलाता हूँ कि पूर्व्य पिताजी ने जिस पवित्र कार्य की आरम्भ किया है उद्दे हम स्वा बनाये रखेंगे।

इसी अवसर पर डॉ. करवां ने म्यारह हजार की धन राशि में तीस हजार मिला कर 41 हजार की सहायता श्री आर्यजी के आदेशानुसार अपने परिवार, जिसमें श्री हरफ़ूलसिहजी भी सम्पितिल हुँ, की तरफ से वैदिक कन्या छात्रावास को देने की पोषणा की। तपस्वी पिता के उदार और योग्य पुत्र की योगणा और भावना से सभी श्रोठु समुदाय प्रसन्न हुआ और हार्दिक सायुवाद प्रकट किया।

इस सम्मान प्राप्ति के पश्चात् जब श्री आर्य तारानगर आये तो छात्रावास में

⁵⁰ समर्पित समाज सेवी श्री भैरारामजी आर्य

भी एक सम्मान समारोह आयोजित किया गया, जिसकी अध्यक्षता श्री नेतमल सामसुषा ने की और श्री आर्य की प्रशंसा करते हुए, श्री सामसुषा ने कहा कि मुझे आज के दिन बड़ी प्रसवता हो रही है कि हमारे तारानगर के इस सपूत की पहचान अब दूर-दूर तक होने लगी है। इस कार्यक्रम का संचालन श्री हरफ़ूलसिंहणी ने किया। इस अवसर पर डॉ. हनुमानसिंहणी ने कहा कि आर्यजी मेरे तो पिताजी हैं किन्तु इसके साथ हो अपने सब के मार्गदर्शक है अतः इनके प्रवर्तित इस कार्य को हम सदैव ही जीवन्त रुप्तेंगे ऐसा मै आप सबको विश्वास दिलाता हैं।

उत्तक पश्चात् 7 अक्टूबर, 1995 को 'ढाणी आशा' में राजस्थान सरकार के चिकित्सा मंत्री श्री राजेन्द्रसिंह के मुख्य आतिच्य तथा चूरू के सांसद श्री रामसिंहजी की अध्यक्षता में श्री आर्य का सम्मान किया गया। इस अवसर पर जिस प्राचिमक शाला का शुमारम्म श्री आर्य ने किया था, वह अब तक उच प्राचिमक शाला ही थी, उसे माध्यमिक स्तर पर क्रमोन्नत करने की घोषणा हुई, यह क्रमोन्नति डॉ. करने के प्रयन्तों से हुई।

इस अवसर पर अनेक बक्ताओं ने श्री आर्य के जीवन्त जीवन की अनेक घटनाएं सुनाई। मुख्य अतिथि श्री राजेन्द्र सिंह चिकित्सा मंत्री ने श्री आर्य के जीवन को समस्त युवा वर्ग के लिए अनुसरणीय बताते हुए कहा कि श्री आर्य ने जो सामाजिक चेतान-यन्न सुरू किया है उसमें हम सक्का सम्मिलित होना और जनके प्रयासों को और सार्यक बनाने का संकल्स लेना ही श्री आर्य का सचमच का सम्मान होगा।

इॉ. हनुमानसिंहजी ने इस अवसर पर अपने पिताश्री—जो अब स्वामी अभयानन्दजी हो गये हैं की सद्दृष्ण की पूर्ति हेतु कस्वां परिवार की तरफ से 51 हजार हपये शाला को समर्पित किए।

उसके परचात् 11 फरवरी, 1996 को चूक में प्रान्तीय जाट समाज का सम्मेलन हुआ जिसमें भी बतराम जावड़ सुख्य अतिथि थे तथा झें, जान प्रकाश जिलानिया अध्यक्ष थे। इस अवसर पर समाज की एक महान् निधि के रूप में उन्हें सम्मानित किया गया।

हों. बलराम जायड़ ने अपने सम्बोधन में श्री आर्य के प्रति अपनी श्रद्धा, आदर और सम्मान भाव प्रकट करते हुए कहा कि श्री आर्य द्वारा निस्पृह भाव से किये गये नारी शिक्षा और सामाजिक जागरण का सद्या सम्मान यही है कि हम इस दिव्य मशाल को सदैव प्रज्वेतित रखने हेतु सकत्पबद्ध रहें।

हों. पिलानिया ने अपने श्रद्धायुमन अपित करते हुए श्री आर्य को राष्ट्र का, समाज का गौरवशाली कीर्ति स्तंम बताया। उन्होंने कहा कि हम अत्यन्त माग्यसाली हैं कि हमारे समाज में हमारी चेतना जागृत करने, मार्गदर्शन हेतु ऐसे सचे संतपुहर मोजूद है। इनका अनुसरण मात्र ही हमारे जीवन की धन्य करने के लिए पर्याप्त है।

निश्चित ही, इस समाजसेवी सन्त के सम्मान से वस्तुतः समाज उपकृत हो रहा



एक तपःपूत व्यक्तित्वः भैरारामजी आर्य

श्री सोहनलाल डागा

'भारतवर्ष में राजस्थान की अनेक दृष्टियों से असाधारण गरिमा और मिर्मा है। इसने राष्ट्र के तिए इंसते-इंसते प्राणीत्सर्ण करने वाले जुझाइ योद्धा देता निये हैं तो साथ ही साथ अनेक दानवीर, कर्मनीर और लोकसेवी सत्पुहरों को भी जंना दिया है। राजस्थान की मू-धरा के महस्यतीय क्षेत्र का अपना एक विशेष इतिहास है। यद्धापि वन सम्यत्त और इरीतिमा जैसी मृत्रुति प्रदत्त भव्य वरदानों से यह मू-भाग विषत हो। तिन्तु इसने उल्लूट मानवों की बहुमूत्य फसल प्रदान की, वह इसने गीरव को अत्यन्त उल्लूटला प्रदान कर देती है। सच्धरीय अंचल में भी चूह जनपद वह अंग है जो प्राणीतिहासिक कालीन मोहनजोदडो और हड़च्या की समसामयिक अपवा त्रिचत और अधिक पुरातन सम्यता से जुझ हुआ है। यह उस मुरायड का भाग रहा है जहाँ कभी सरस्वती और दृष्डती नामक नदिया आल्यातिय सो जो काल-कम से भू-गत हो गई। यह वह भू-माग है जो कभी विदेक समानो से मुदारित रहा है।

समय बड़ा परिवर्तनशील है। बचा से बचा हो जाता है, कुछ करपना नहीं की जा सकती है। उत्तरवर्ती काल मे बेद-विद्या की सुरिम से यह क्षेत्र नूप हो गया किन्तु विधासक, करात्मक संकार उन्मूतित नहीं दुए। औदार्य, शीर्य और करपक नृत्य आदि जैसे करात्मक संकार उन्मूतित नहीं दुए। औदार्य, शीर्य और करपक नृत्य आदि जैसे करात्मक रामवीय कार्यकरायों से यह विमूत्तित रहा है। संभवतः बहुत कम होगों को यह विदित होगा कि करचक नृत्य की उरपित का स्थान पुराव परिवर्ण जनपद रहा है। बडा आक्यर्य होता है निजंत, शुक्त, बालुकामय परेश में विधा, कला एवं सेवा आदि की सरसता कैसे निपंत्री? यहाँ एक मनोवेशानिक राध्य पर सहसा हमारा ध्यान जाता है, जहाँ बाह्य परिवेश में सीन्दर्य, तासित्य नहीं दिय पड़ता वर्षों मानव का उर्दर मानस एक अन्तर्जापिक सीन्दर्य, मासुर्य के सुजन हेतु उद्देतित रहता है। उसी के फल मानवीय व्यक्तित्व के विविध उत्तम, उन्कृष्ट कार्यकरायों श्रीर वृत्तियों के रूप में उत्तमित होते हैं।

बूह जनपद में विद्यमान तारानगर और उसके समीपवर्ती भू-माग के सार्य कुछ ऐसे विरोष ऐतिहासिक तथ्य जुडे है, जो इसे बळी अचल में विशिष्ट गौरवास्पद बना देते हैं। तारानगर जिला पूर्व में 'रीणी' कहा जाता था। राव बीकानी हार्य 52 समर्थिन ममान सेवी भी भैरावासनी आर्य बीकानेर राज्य की स्थापना से पूर्व भी यह एक समृद्ध नगर रहा है। थीकानेर राज्य की स्थापना विक्रम संवत 1545 में हुई, जबकि तारानगर में एक प्राचीन जैन मदिर विद्यमान है जिसका निर्माण दहवीं शताब्दी में हुआ। इससे यह प्रतीत होता है कि तारानगर थळी अंचल का प्राचीनतम नगर है और वैदिक सस्कृति के साथ जैन संस्तृति का भी केन्द्र रहा है। विभिन्न घर्मों की सुन्दर समन्वयात्मक संगम स्थली के रूप में मी निसंदेह हम नगर की गरिमा अनकरणीय है।

बीकानेर राज्य की स्थापना के पश्चात् तारानगर बीकानेर के अन्तर्गत एक प्रतिश्चित जागीर का मुख्य स्थान रहा है। बीकानेर राज्य के काल में यहां एक ऐसी घटना घटित हुई जो विरस्मरणीय बन गई। बीकानेर के छठे शासक राजा रायसिंह बड़े प्रतापी, उदार और शनिवाशाती राजा थे। वे मुगल सम्राट अकबर के समकालीन ते तथा बादशाह के प्रमुख सिपहसालारों में एक थे। उन दिनों राजाओं में लाख पसाव और करोड़ पसाव देने की विशेष परस्पर्य थी। साख पसाव में एक लाख व करोड पसाव में एक करोड़ की राशि या सामग्री प्रदान की जाती थी। राजा रायसिंह ने एक बारहठ किन को करोड़ पसाव दान दिया। उस समय तापनगर के जागीरदार ठाकुर करमातंह थे। वे बड़े उदार और दानशील थे। विद्यानों और किनयों का वे बड़ा आदर करते थे। एक शारहठ किन किन उनके यहाँ आये और उनकी स्तुति में निम्नाकित पर प्रवा—

ओ आखो ससार माटी स्यूं घड़ियो अमल तूं एक करतार काया हुता करमसी

अर्यात्—िविधाता ने सारे संसार के मानवी व सारे ससार की रचना मिट्टी के सामान्य पचमूतों से की, आपके व्यक्तित्व में ईश्वरीय गुण है।' इस सोरठे पर करमितिह इतने विमुख छूए कि उनहोंने कवि को करोड़ पसाव दान देने की धोषणा कर दी। तारानगर बहुत बड़ा जागीरी टिकाना तो था नहीं—इससिए अपने पास का सब कुछ देने पर भी जब करोड़ की राशि पूरी नहीं हो सबी तो करमितिह ने हुमार कीरतसिंह को तब तक के लिए कवि के पास गिरवी छोड़ दिया जब तक पूरी राशि का भुगतान नहीं हो गया। कहां बीकानेर का विधान राज्य और कहां तारानगर का छोटा सा ठिकाना, किन्तु करमसिंह के औदार्थ ने बीकानेर के समकक्ष अपने ठिकाने को स्थापित कर दिया।

उपपुंक्त गौरवशील परम्परा आगे भी अवरुद्ध नहीं हुई। शताब्दियों बाद जब स्वामी दयानन्द सरस्वती ने आर्य संस्कृति और वेद विद्या का पुनरुद्धार करने हेतु जो महान अभियान चलाया, उसमें भी इस भूखण्ड के तत्त्विन्छ, धर्मिनेष्ठ जाने ने सम्पूर्ण उत्पाह के साथ सक्रिय भाग लिया। स्वतंत्रता के पश्चात् राजनीति में भी इस जनपद का ऐसा योगदान रहा जिससे राजस्थान में इसकी अक्षुण्ण गरिमा स्थापित हुई। राजस्थान के पूर्व वित्त एवं शिक्षा मत्री, प्रबुद्ध राजनेता, विश्वुत अर्यशास्त्री एवं वित्तक श्री चन्दनमल वैद जैसे व्यक्तित्व को उजागर कर इस जनपद ने अपनी युद्धिसत्ता व गुणग्राहिता का पुनः परिचय दिया।

दस ऐतिहासिक सांस्कृतिक विरासत के सीमान्य से विमण्डित इसी जनपर से अब से पवहतार वर्ष पूर्व श्रीमान् भैरारामजी आर्य का जन्म तारानगर के समीपवर्ती 'गोडास' ग्राम में हुआ। वे जाट जाति, जो यहाँ की कृषि प्रधान, श्रमशीत और कर्मठ जाति है.—मे जन्मे! जाटों के साम जुडा सम्मानास्पद शब्द 'वीधरी' संस्कृत के चतुर्पुरीकरण का अपश्रश है, जिसका अर्थ है जो गोछी करते चार व्यक्तियों मे पुरुषर हो, पंच पचायती में सक्षम हो। श्री भैराराम जी यह जन्मजात संस्कार क्षेत्र

श्रद्धेय भैराराम जी बाल्यावस्था में ही पित-सख से वंचित हो गये। इनके पिताश्री के मन में यह तीव्र इच्छा यी कि उनके पुत्र चाहे बड़े विद्वान नहीं बने किन्तु सासर अवश्य बनें। वे निरक्षर के जीवन को निरर्थक मानते थे। यह उन दिनों की बात है जब गांवो में शिक्षा तो क्या साक्षरता भी नहीं पहुंच पायी थी। पिताश्री के स्वप्न को साकार करने श्री भैरारामजी एवं ज्येल ग्राता श्री मानुरामजी की प्रारम्भिक शिक्षा हेतु श्रीगंगानगर से आये एक आर्य समाजी विचारों के अध्यापक को रख गया। उनके साहिष्य में श्री मालारामजी ने प्रारम्भिक शिक्षा प्राप्त की। चूकि आपके अन्दर जन्म के ऊँवे सस्कार थे परिणाम स्वरूप ज्यों - ज्यों वे बडे होते गये, चिन्तन की दृष्टि से व्यापकता पाते गये। उनकी हितकारी सोच अपने परिवार तक ही सीमित नहीं रही, बल्कि वे चाहते ये जितनी जो बद्धि वैभव व कार्य शक्ति उन्हें प्राप्त है उसका वे जनहित में सदुपयोग करें। इसलिए घर में चलते आये कृषि आदि कार्यों मे सलग्न रहते हुए भी उन्होंने आर्य समाज आन्दोलन से अपने आयको जोड़ा। आर्य समाज वैदिक परम्परा के अनुरूप सस्कारित धार्मिक जीवन देने के साध-साप सामाजिक बुराइयों को दूर करने, कुरीतियों को मिटाने, महिला समाज को शिक्षित कर उसे गरिमायुक्त करने के पावन लक्ष्यों की लेकर उन्होंने क्रान्तिकारी अभियान चलाया। भारतीय स्वतंत्रता, स्ट्रआस्ट्रत मिटाने, हिन्दी भाषा को सार्वजनिक बनाने में श्री चौघरी साहब ने सक्रिय योगदान किया। आदरणीय श्री भैरारामजी के रग-रग में आर्य संस्कृति के उन्नत उड़वल भाव व्यास थे। वे चाहते थे कि जन-जन में उन्हें वे प्रसारित करें। इसीतिये उन्होंने सत्यार्यप्रकाश आदि आर्य समाज के ग्रन्थों का सुगोग्य विद्वानजनो के सानिष्य मे अध्ययन किया, जनीपयोगी संगीत की शिक्षा ती, भाषण कला का अभ्यास कर पारंगत हुए और फिर एक स्योग्य मध्रवाणी के लोक गायक तथा औजस्वी दक्ता के रूप में आर्य समाज के उपदेशों को जन-जन में रपकर-गाकर आर्य सिद्धान्तों की घूम मचा दी।

इस जनपद में सर्वत्र कार्यशील रहते हुए उन्होंने तारानगर को सुख्य केन्द्र बनाये रहा। वे इतने लोकप्रिय हुए कि जनसायारण के मुह से उनके सम्मान में सरूज ही 'तारानगर के गांधी' को गीरवशील अभिव्यक्ति प्रचलन में आ गई। इस शब्द को सुनते ही इस क्षेत्र के हर व्यक्ति के मन-मितिक में आ आई जी का वित्र उद्भावित होता है और आज भी वे इसी नाम से सुविख्यात हैं।

54 समर्थित ममाज सेवी श्री भैताराम्जी आर्च

मंत्रता कद, छरहच बदन, शीम्यतापूर्ण ओजस्वी मुचमण्डल, मत्तक पर हत्के-हत्के चिचड़ी काले-श्वेत केश पुज्ज, शुद्ध हाच की बुनी व सिली मोटी चादी की कमीज (कुता), पुटनों तक नीचे बोती और साधारण शी, इसी जनपद की प्रचित्त जूतियां पहने चौचची शैरासामजी को कोई सहज ही पहचान नही पाता, मगर पहचान कर फिर कभी भी मूल नहीं पाता, इस 'तारानगर के गांधी' को जो साधात् देवस्वरूप सहज नैसर्गिक मुस्तान लिए है। इस सानान्य परिचेश में रहने वाले औरत कद-काठी के अन्दर कमंग्रील, सेवाशील, उचमशील महमामनव का विशाल व्यक्तित्व दियां है—इसकी यंचार्ष कस्तना उनके कृतित्व को देचने पर ही की जा सकती है।

थी आप मातृशक्ति के उत्पान, विकास व उसकी शिक्षा को विशेष महत्व देते हैं। आज जीवन के साढ़े सात दशक वे पार कर चुके हैं किन्तु उनके कर्मयोगी जीवन ने असी भी विश्वाम नहीं किया। वे निरन्तर गतिशील रहें हो ताउनगर में स्थापित वैदिक कन्या छात्रावास में शताधिक कन्याएं वैदिक उस संस्कार हेतु रहकर विधि-विधान से शिक्षा प्रहण कर रही हैं जो इसका साक्षात् उदाहरण है। आप इस पुनीत उद्देश्य को सेकर सत्तत प्रथलशील हैं, कार्यरत है। ये सभी छात्राएं गुरुकुल परम्परा अनुसार श्री आर्य की देख-रेख व सांत्रिष्य में उत्तम-चन्नत सत्कार लेकर उत्तर प्रविद्य की मींव रच रही हैं। जिससे न केवल वे स्वयं ही बल्लि उनकी आने याली पींद्रिया भी प्रभावित होगी।

श्री आर्यजी सभी जातियों में फैली कुणितयों, प्रदर्शनों व बुराइयों के घोर विरोधी रहे हैं। विवाह शादियों में एवं मृत्युपरान्त दिये जाने वाले मोज, पर्दा-प्रया, वाल-विवाह आदि रीति-रिवाज इन्हें अत्यधिक अरारे। इनके निवारण के प्रयास का श्रीगणेश आपने स्वय अपने ही घर श्री प्रारम्भ कर एक स्तुर्य उत्तरात्त प्रवाहण स्थापित किया। आपने अपने दोनों पुत्रों की शादी में केवल सात व्यक्तियों की बारात मिजवाई जबकि इनके समकक्ष व्यक्ति सैकड़ों बाराती ले जाकर अपव्यय करते हैं। आपका मानना है कि सुकार्यों की शुक्आत घर से प्रारम्भ होनी चाहिये। चौषधि साहब सदा से ही गुणगाही रहे हैं, पुत्रवधुओं के चयन में भी उनका यही चिन्तन रहा कि कन्या सुयोग्य, शिक्षात व गुणवन्ती हो, यही उसके वर ऑर सास-ससुर के लिए सबसे बड़ी उपलब्धि है। वे दहेज के सर्देव विरोधी रहे, आपने इसे एक सामाजिक अभिशाप कहा है।

श्री आर्य ने अपने इन उस संस्कारों-विचारों, नीतियों एवं सिद्धान्तो को जन-जन में व्यवहार रूप में प्रसारित करने में इतना अधिक श्रम किया जितना कि एक एफत उदोगी अपना व्यापार बढ़ाने में दिन-रात लगा रहता है। इनका माव नि.सार्य होवा माव तिए है। गीता में बताए अनासकत कर्मयोगी के माव का साक्षात् विश्वण आप में स्पष्ट इंटिगोचर होता है।

आदरास्पद श्री भैरारामजी के दो पुत्र और दो पुत्रियां है। इन्होंने चारों ही सतानों को उब शिक्षा दिलवाई। आपके ज्येष्ठ पुत्र बीकानेर संभाग के सुविख्यात और यशस्वी शस्य विकित्सक डॉ. हनुमानर्सिह कस्वा है जो वर्तमान में सरवार मेडिकल कॉलेज बीकानेर मे व्यास्त्याता के पट पर कार्यरत है।

दूसरे पुत्र श्री जीतसिंह (एम.ए.) सरदारशहर के बाल मंदिर नामक प्रतिष्ठित शिक्षण सस्यान में शिक्षा प्रदान कर रहे हैं। श्री जीतसिंह की जीवनसिंगी सै. सत्यभामा एम.एस.सी. एम.एड. (M.Sc. & M.Ed) है। आप वर्तमान में सीतिषर हायर सैकेण्डरी स्कूल, सरदारशहर में अध्यापन कार्य में संतान है। डॉ. हनुमानसिंहनी की अर्धांगिनी सी. विमता भी स्नातक तक की शिक्षिता है। दोनों सुयोग्य एवं सुशिक्षित पुत्रवधओं के पीछे श्री आर्य जी की ही प्रेरणा व प्रयास रहे है

नि.स्पृहता पूजनीय चौघरी साहब का विशेष गुण है। वे स्पृहा,आकांशा या कामना से बहुत ऊपर उठे हुए हैं। उनके पुत्र, पारिवारिक सभी जन सुची हैं, सपृब्ध है इसका उन्हें सतोष है। वे उनसे कुछ भी पाने की इच्छा नहीं रखते है। आप ऐते व्यक्ति है जो सिर्फ देना ही जानते हैं, सेना नहीं।

यह व्यक्त करते हुए मुझे असीम हर्ष होता है कि इन प्रमुख महान् कर्मरीमी के निकट सम्पर्क में आने एवं उनका साहित्य प्राप्त करने का स्वर्णिम अवसर सीमाय से अनेक बार मिला है। मेरी ससुपल तारानगर के प्रतिष्ठित व उम शिक्षित दुएगा परिवार मे हैं। चीमधी साहद का इस परिवार से वर्षों से घनिल सीहार्द्र पूर्ण सहस्रिए मुझे और मेरी घर्मपली को वे निन परिवार तुल्य ही मानते रहे हैं। मेरी पत्ती को वे अत्यिक्त हरे को मेरी पत्ती को वे अत्यिक्त रहे की भी अपका करते हैं है। कि अभिग्रवक्त प्रयान करते रहे हैं, हमारी बड़ी चित्ता करते हैं। जब भी मिलते हैं, बड़े प्यार से कहते हैं 'मेरी देटी अच्छी है, ना?' हम भी आपका पिता समान आदर करते हैं। जब परस्पर मिलते है तो आत्मीयता का जो आनन्द आता है वह हम्बरी में अभिव्यक्त कर पाना मुश्कित है। उनके लिंह का अनुभव हम निरस्त करते हरते हैं।

इस प्रस्तुत सदर्भ में मै कुछ अनुभूत सस्मरण उल्लिखित करना चाहूंगा :

उनके ज्येष्ठ पुत्र बॉक्टर हनुमानसिंह से मेरी अत्यन्त पनिष्टता और लेहात्मक सर्वष्य है। हमारा इतना भ्रातृभाव है कि हम जब भी मिलते हैं, एक-दूतरें के हर्ष का पार नहीं रहता। घंटों बैठ, जीवन के विविध विषयों के वैचारिक आदान-प्रदान करते हैं, सुख-दुन्ध की चर्चाएं करते हैं व मनोविनोद करते हैं। दोनों और से यह चाह बनी रहती है कि पुत: पुन- मिलना हो। एक दूसरे के हितिचतक और सुज-सुविधाओं/असुविधाओं में सहल रूप से जुड़े रहते हैं। ऐसा सीहार्द, लेह और मुज माव प्राप्त होना कम सीमान्य की बात नहीं हैं।

लगमग पन्द्रह बरक्ष पूर्व की बात है जब डाक्टर साहब सरदारशहर के पजकीय अस्पतास के मुख्य शान्य चिक्तिसक के पद पर कार्यरत थे। पूरे क्षेत्र में बड़ी अच्छी लोकप्रियता थी। संयोग ऐसा बना कि डॉ. हनुमानसिंह का सरदार मेडिकर्स कॉलेज में व्याच्याता के रूप में चयन हो गया। यह स्वामाविक है कि डॉक्टर साहब की बीकानेर जाने की विशेष उत्पुकता थी क्योंकि वह उन्नति और प्रगति का क्षेत्र

या। हम लोगों की, जो उनके निकट्तम सहयोगी स्वजन थे, हार्दिक इच्छा थी कि

जाक्टर साहब सरदारमहर में ही रहें। इस क्षेत्र के लोगों को उनकी लेहणूर्ए सेवाएँ
विरक्तार तक प्राप्त होती रहे। दोनों ओर के विन्तन ने एक लेहास्पद विवाद और

आग्रह का रूप से विया। संयोगवश पूज्य चीधरी साहब का सरदारमहर आगमन
हुआ। हमने कहा कि इस संबंध में चीधरी साहब जो निर्णय देंगे, हम उसे सहल रूप

में स्वीकार कर लेंगे। उन्होंने दोनों ओर के विचार बड़ी धीरता व गंभीरता के साथ
मुनकर बहुत ही संबोप में अपने विचार बतलाते हुए कहा 'देखों मई जाई आमम
मुख्यों की संवा हो, मेरी राय में हनुमान का वही रहना उपसुक्त होगा।' उनके
विचारों ने इमें विन्तन में जाल दिया। हमने महसूस किया कि बीकनेर में रहकर ही
अधिकतम मानव सेवा कर सकेंगे। फिर, सरदारमहर और तारानगर के लोगों को

मी विशेष चिकित्सा हेतु बीकानेर में उनसे सम्बत प्राप्त होता रहेगा, इसलिए हम

सोग मी उनके बीकानेर जाने के विवाद महाव के सहमत हो गये। यह है चीधरी

माजब की जलनोपरोगी सोच की एक सहल स्मित।

सन् 1993 के राजस्थान विधान समा के चुनावों का प्रसंग है। मरुघर क्षेत्र के सुप्रसिद्ध समाज सेवी, प्रखरनेता व अर्थशास्त्री पूर्वमंत्री श्री चन्दनमत वैद तारानगर से विधानसभा के प्रलामी थे। श्री वैदणी की कांग्रेटता एव योग्यता की मेरे मन पर सदा से छाप है। तारानगर की जनता से मेरा पारिवारिक एवं आत्मीयतापूर्ण संबंध है। यहां के लोगों का स्नेड व आदर पाने का मेरा सीभाग्य रहा है। तारानगर क्षेत्र में मैं माननीय श्री वैदणी के लिए जन समर्थन जुटाने में विशेष कार्यशील रहा। घर-घर पूमकर मैंने उनके प्रति जनमत पन्न में करने का अपनी और से अनुरोध भी किया। इसी क्षम में एक दिन चौधरी की रारामणी के पाल सकुवा। वे मुझे देवकर बहुत खुश छुए। आत्मगत की। मैंने चौधरीजी को प्रणाम करके बिना किसी अन्य मुझेक जनते निवेदन किया, 'पूज्यवर, आज मैं वैदणी के तिए आपसे वोट मांगने आजा छूं, सहयोग की आकांझा लेकर आया हूं।' वे बोले 'आप हमारे पावणे हैं, जरा वैठिये, विभाम कीजिये। आप स्वर्य हमारे यहां आये हैं,बहुत खुशी की बात है, दूध पीजिये! खाना खाइये।' चौधरी साहब के लेहानुरोध से हमने दूध पीया, खाने हेंतु क्षमा मांगी। दूध पिलाने के बाद वे बोले—

ज्याई साहब, आप एक प्रवुद्ध व्यक्ति है मेरी बात समिन्निये। मत देने का आवार स्वविक है। मैं अपने विवेक से जित्तन करता हूँ, जो व्यक्ति इस क्षेत्र के लिए उपयोगी हो, जिसका चरित्र बेदाग हो, जो प्रामाणिक हो, देश सेवा व समाज सेवा के लिए राजनीति करना चाहता हो, मैं उठी को अपना मत दूगा। इस वार भी में अपने विवेक से निर्णय करूंगा। जो मेरे सिद्धान्तों की कसीटी पर खार प्रतीत होगा, उसी को मत दे दूगा। मैं जाति, व्यक्ति, परिवय और पारिवारिक नाते को, सबको गीण मानते हुए प्रताशा की योग्यता का सही मूल्याकन करता हू। आप मेरे अपने है, मुझे आप और मत किंदोगा।

3. 1

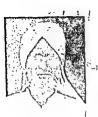
उन बयोवृद्ध कर्मयोगी के इतने सुस्पष्ट विवारों से केरे अन्तर्मानत में एक विजती सी कीप गई। मन हैं। मन मैं सोचने समा कि बास यदि हमारे एट्र का प्रत्येक मतदाता उपरोक्त सोच रचकर विवेकपूर्ण विनान कर मतदान करे तो एट्र की सारी समस्याए स्वतः ही मिट्ट जायें। राट्र के संचातन का द्वायित्य यदि इस संव के पश्चात् मतदाता अपने प्रतिनिधियों को सीचते वो सारी विडम्पनाए मिट जाती निन्दोने हमारे आज के जीवन को इतक्सीर डाला है। मैं उनके समझ आदर से नतमस्वक हो गया और बिना कक कड़े प्रणाम करके सीट गया।

थीं चीपरी साहब में विशेष बात यह है कि वे होह, पारिवारिकता, आत्नीयता और सेवा सद्भावना की मावना से ओत-प्रोत हैं किन्तु इन सके हमर वे सिद्धान्तियि एवं न्यावपरावण हैं। वे सिद्धान्तों के साथ कभी समझीता नहीं करते। वे सम्मान सबका करेंगे किन्तु अपने सिद्धान्तों को हरगिज नहीं मिटने देंगे। वासव में घन्य हैं ऐसे पुरुष और धन्य है वह माँ बसुन्यरा जो ऐसे मर-रत्नों को जन देती है।

ऐसे ही व्यक्ति वास्तव में अभिनन्दन के अधिकारी होते है। वीप्री भी भैरारामणी का अभिनन्दन कोई औपचारिकता नहीं है, वह अपनी ययार्पता तिए हैं। उनके कार्य और वे स्वयं जन-जन हारा अभिनन्दनीय और श्लापनीय हैं। मैं चौपि साहब का हृदय से अभिनन्दन करता हूं, उन्हें बोर्टि-कोटि प्रणाम व नमन करता हूं। उनके सालापुर्मय जीवन की मगलकामना करता हूं। पुनः प्रणाम सहित थी आर्य कपि आर्य सामन को अन्तरमन से तमन

दीपक द्वारा प्रेरणा

दीपक का तेत चुक गया था। केवल हई की बाती जलकर मन्द-मन्द प्रकाश विखेर रही थी। उसके अन्तिम समय को निकट आया देखकर एक गृहस्थ ने पूछ ही लिया—दुम जीवन भर आसीक विधेर कर दूसरों का पम-प्रदर्शन करते रहते हो, सीसार के साथ इतनी मताई करते रहते हो, सीसार के साथ इतनी मताई करते रहते हो, फिर भी दुम्हारा इस प्रकार दुधद अन्त देखकर भेरा हृदय विधेगे हुआ जा रहा है। बुझते दीपक ने पूर्ण शक्ति के साथ अंतिम बार अपनी आमा विधेरते हुए कहा—'माई इस मीतिक जमत् में जिसका जन्म होता है उसका अन्त भी होता है। हम प्रयास करने पर भी उससे बच नही सकते। हो, इतना अवस्थ कर सकते है कि अपने जीवन की पूर्यवान परिश्रों को क्यां ही नष्ट न होने दें।'



ै कुछ∮करं√लो_समय भाग रहा है

श्री रामदत्त आर्य

खादी के सादे पहनावे, जतम स्वास्थ्य के भ्रती, सिद्धान्तप्रिय श्री आर्य से मेरा प्रथम सम्पर्क तारानगर के बाजार में सन् 1956 में हुआ। प्रथम दर्शन ने मुसे इनके प्रति जिज्ञाहु बना दिया। मेरे पिताजी से जानकारी लेने पर उन्होंने श्री भैराराम आर्य और जनके बड़े माई श्री मालूराम आर्य के बारे में विस्तार से बतलाया। तब से ये मेरे अपने के पह तिवारों को मुलने, तदनुसार आचरण करने के एक तलावे हो गई है। 1960 तक के चार वर्ष के तारानगर प्रवास मे इनके सम्पर्क में बिताये हो गई है। 1960 तक के चार वर्ष के तारानगर प्रवास मे इनके सम्पर्क में बिताये दिन मेरे जीवन का आदर्श काल रहा है। इनकी जीवनी शैली, विचार, रहन-सहन से प्रमावित होकर अपनी लड़की का रिश्ता 1979 में इनके ही परिवार मे किया। मेरा व मेरे परिवार के आर्य सस्कारों व गुठकुत के कार्यों के प्रति ठविं व तगाव के प्रेरक श्री माराम आर्य ही है।

श्री भैरारामली के जीवन व पारिवारिक परिचय तथा इनके द्वारा किये गये विभिन्न स्मरणीय कार्यों की जानकारी तो आपको अन्यत्र भी मिल ही जायेगी। मैं तो केवल मेरी स्मृति और सम्पर्क के कलिपय क्षणों को जिन्हें मैं कभी मुला नहीं सकता यहां प्रस्तत कर रहा है।

सन् 1987 में अपने बड़े भाई श्री मालूराम आर्य के देवलीक गमन से विरक्त माव से भरे श्री भैरारामणी ने मेरे पास 'मलाउं में आकर कन्या गुरुकुल प्रारम्भ करने की इच्छा बलाई। इसमें मेरी यह राय रही कि यहा गुरुकुल चलाना बड़ा मुस्किल साम है से हमें 'बीन्क कन्या 'छमानाख' खोलमा 'बाहिय, उसमें दिन चर्या गुरुकुलों सी एख दी जायेगी। छात्रावास संवालन में मैंने अवैतनिक रूप से अपना पूर्ण समय देने का भी निवेदन किया।

अपने विचार को साकार करने के लिये वे 'मलाऊ' से गुरुकुल धीरणवास, धीरणवास से गुरुकुल कुमा, गुरुकुल खरल (जीन्द), गुरुकुल झजर का चक्कर लगाते रहे। सोच को साकार करने की प्रेरणा सभी ने दी पर सहयोग के लिये समर्पित व्यक्ति कहीं से भी नहीं मितं। झज़र में खाभीजी ने बताया 'आदमी है ही नही, सोना करके लेते हैं, लोहा बन जाता है, आदमी खुद बनो और संस्था चलाओ, उपरे नहीं रहीं। आप सही माने में मुहस्य होकर भी सबे कर्मदोगी सन्यासी हैं। अन राजनीति में आकर इसकी निकृष्टता देख तुरन्त वायस छोड़ गये। अपना पूर्ण धान समाज सेवा व नारी शिक्षा के हित में केन्द्रित कर लिया। आप बारीरिक परियम के प्रति बड़े आस्यावान हैं। छोटे से छोटा व बड़े से बड़ा काम करने में कभी हिबकियों नहीं। न हैं। इनके शरीर को कभी यकान महसूब होती—हमेशा चुस्त-दुरस्त एक से हैं दिये। खादी का सादा पहलावा हैं। इन्हें प्रिय रहा है। मोजन एकदम सादा होता है पर दूर य दही का जरूर शीक रहा है।

आपका रहन-सहन जितना सादा है जतना ही सहज है स्वपाव। एक दिन तारानगर के बाजार में एक व्यक्ति ने इनके मोटे सहर की कमीज को पकड़कर माइ दिया और जोर से बोला 'देणों रे लोगों! यह व्यक्ति जिसका बेटा बीकानेर का बहुत बडा डॉक्टर है कितने सस्ते घटिया कपडे पहनता है। ' इस पर भी आप हिर्फ उसकी ओर देख इस दिये। कितना सहज प्रत्यत्तर। ईश्वर कपा से आपकी संतान भी बहुत नेक व सुशील है। बीकानरे के सुप्रसिद्ध तथा तोकप्रिय डॉ. इनुमानसिंह कस्वां जिनकी मीठी-मधुर वाणी से ही रोगी आधा रोग मुक्त हो दर्द भूल जाता है। दीकानेर मेडिकल कॉलेज में प्रोफेसर पद पर कार्यरत है वे। डॉ. हनुमानसिंह बहुत ही पुते दिल के एवं धर्म, दान-पुण्य में विश्वास रखते है। इसी प्रकार छोटा लड़का व पुत्रवर्ष एव पुत्रिया शिक्षण संस्थानों में अध्यापन कार्य कुशलतापूर्वक कर रहे है। श्री आर्यजी को पिछले 10-15 सालों से लड़कियों में शिक्षा प्रसार हेत एक जबरदस्त भावन लगी हुई है एव उनके पढ़ने के लिए रहने की व्यवस्था हेत तारानगर में छात्रावात बनाने की धुन लगी हुई थी। जो अब पूर्ण हो गई है। तारानगर तहसील के गांवी मे 5वीं या 8वीं तक शिक्षा के बाद आगे शिक्षा ग्रहण करने हेत् तारानगर ही आनी पडता है। श्री आर्यजी ने स्वयं अपने घर को ही छात्रावास में परिवर्तित कर दिया। जिसमें 20-22 लड़कियों का इन्तजाम चलता रहा। फिर बस स्टैण्ड के पास एक जमीन दानवीर द्वारा दान कर दी गई जिस पर छात्रावास बनना आरम्भ हुआ। निर्माण के दौरान बीच-बीच में असामाजिक खार्थी तत्वो ने इसका घोर विरोध किया और अनेक प्रकार से इन्दे पीछे हटाना चाहा किन्तु इस पुनीत कार्य मे जुटे श्री आर्यजी न दीवानी केस से विचलित हुए न ही फीजदारी होने पर पीछे मुहे। यहाँ तक कि इन्हें जान से मारने की धमकी मिलने लगी। मगर आप अडिग हिमालय धने, तटस्य भाव से अपने कार्य में जुटे ही रहे। आज जितना छात्रावास बन गया है उसमे काफी सख्या में छात्राए रह रही हैं। इसकी देख-रेख 'भलाऊँ टिबा' के आर्यवीर श्री रामदत्त जी बड़ी तत्परता से कर रहे है। आप एक रिटार्यंड फौजी है। आप अपना सर्वस्व श्री आर्यजी को समर्पित कर इनके मार्ग का अनुसरण कर रहे है। आप भी तारानगर, राजगढ़, चूह, बीकानेर, जोघपुर व अजमेर मे अनेक बार अदालती चक्रर लगा आये है, मगर घबराते नहीं है। बिना किसी डर-मय के अपने लक्ष्य की और 62 समर्पित समाज सेवी श्री भैएरामनी आर्य

ही अग्रसर है। अब चूंकि वैदिक कन्या छात्रावास, तारानगर स्थापित हो चुका है, जो किमयां है धोरे-धोरे पूरी हो जायेंगी। परन्तु आपका लक्ष्य आदर्श कन्या गुरुकुल स्थारना करने का है। मुझे पूरा विश्वास है यह स्वग्न भी साकार होगा।

वेद की प्रार्थना के अनुसार 'जीवेम शरंद: शतम', मैं यह श्रद्धा सुमन अपने प्रिय साधी एवं एक महान समाज सेवी की सेवा में अपिंत करता हं—

यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवतरो

त यस्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते ।। (गीता (32))

अर्थात् श्रेष्ठ पुरुष जो-जो आवरण करता है अन्य पुरुष भी उसके अनुसार आवरण करते हैं। वह पुरुष जो कुछ प्रमाणित कर देता है उसे ही सब स्वीकार करते हैं।

मै उनके अच्छे स्वास्थ्य व दीर्घायु होने की कामना करता हूँ।

शिल्भी रोवा वदों?

एक दिन्यी ने बहा एकर पूर्व बन्धा बहु देश तक एकड़ कर उसने देखा, और फिर फूट-फूट कर रोने लगा।

तोगों ने रोने का कारण पूछा तो उसने कहा—मुझे बहुत खोजने पर भी इसमें कोई त्रुटि नजर नहीं आती-यदि मेरी सूक्ष्म दृष्टि इतनी कुंटित बनी रही तो भविष्य मे इससे अच्छी मूर्तियाँ बनाने का द्वार ही बद हो जाएगा।

यही मावना व्यक्ति को प्रखर बनाती है, न कि थोड़ा करके सन्तुष्ट

हो जाना व फिर शेष माग्य या भगवान के सहारे छोड़ देना।

आर्य भैरारामजी के अग्रज: स्वतन्त्रता सेनानी स्व. मालारामजी चौधरी

श्री बैजनाथ पैंबार

स्वतन्तता मानव की सहज स्वाभाविक प्रवृत्ति है। कोई भी प्राणी परतन्त्र रहकर गुलामी का जीवन नहीं बिसाना चाहता। विश्व गर में ऐसे उदाहरण भरे पहें हैं। जब-जब जिस राष्ट्र को गुलामी की जंजीरों में जबड़ा गया तो समय आने पर उसी राष्ट्र के नागरिकों ने देश को गुलामी की जजीरों से मुन्त कराने के लिए अपना सर्वेस्व बिसान कर दिया। हमारा भारत देश भी आज जो स्वतन्त्रता के डैमबर्यूण दिन बिता रहा है, हसके पीछे न जाने कितने शहीरों का बलियान है। जिनते तीर पलियों के सुक्तग-सिन्दूर मिट गये। बिनतीं गाँआें की गोद सूनी हो गई। देश के हर कोने, हर गाँव, हर नगर में बलियानी जन्त्ये निकत पड़े थे और हैंसते-हैंसते प्राण दे कर व अपना सर्वस्य सुटाकर हमे आजारी दिलायी।

पंजस्थान प्रान्त का चूक जनपद भी आजादी के संघर्ष में पीछे नहीं रही।
पूक का ही एकमान इतिहास रहा है जहां चांदी के गोते अपने दुरमनों पर चताये
गये। चूक जनपद में हुए दूधवा काण्ड, कांगड काण्ड, गाजगड़ का किशात आयोदन
तक्कातीन जुक्सी जामीदरारों के विवद्ध एक कहा संघर्ष या जिसने सताधीयों की नीव
हराम कर दी। सत्ता का जुल्म व शोषण जन्हें दवा नहीं पाया और आगादी की
अमर चाह को वे कुचल नहीं पाये। चूक जनपद के सैकड़ों युवक जेल गये और
हजारों ने युद्ध का नेपच्य से सचासन किया। वे भूमिगत रहे। चूक जनपद के इन वीरों पर सवतन्त्रता सम्राम के वीरान काठिया बरसाई गई, जन्हें जेल में भीषणार्भ
यातनाएं दी गई। इस बही उत्सर्ग हमारी स्वतन्त्रता का आधार बना। चूक जनपद के स्वातन्त्र्य वीरो की इस नाया में जिन बीरों ने अपना अभूतपूर्व पोगदा दिया
जनमें 'स्व. श्री भाताराम चौधरी'—गाव गोडास—की विस्मृत नहीं किया जा सकता।

श्री मालागम का जन्म 21 अगस्त, 1909 को ताग्रनगर तहसील के 'गोजास' गांत में हुआ। आपके पिता चौषरी श्री मोताग्रमजी का मुख्य कार्य वेहीं या। आपके ये पुत्र में च्वेष्ठ पुत्र स्व. श्री मालाग्रम ये व छोटे श्री भिराग्रमणी ही पिताजी की पही इच्छा थी कि बचों को शिक्षा का अभाव न रहे अतः उस समय जब आस-पास तो क्या दूर-दूर कोई विचालय नहीं था तब उन्होंने अपने बचों की शिक्षा

के लिए गगानगर के आर्य समाजी विद्वान से इनके लिए प्रारम्भिक शिक्षा का प्रवंध किया। श्री मालाएम को हिन्दी का अच्छा ज्ञान या तथा साथ ही साथ वे अग्रेजी व सक्तत का ज्ञान भी रचते थे।

स्त. श्री मालारामजी ने पिताजी के कार्यों, मृति ,व पशुपालन में हाप थंटाते हुए शिक्षा ग्रहण की। उसी समय जैतपुरा के श्री जीवणरामजी छावड़ी (भारप) के श्री दत्यामजी व खामी केशवानन्दणी से प्रिणा तैकर आप भी सार्वजनिक क्षेत्र में अवतरित हुए। आरम्भ में भजनों व भाषणों से जन-जगरण व शिक्षा के महत्व में अवतरित हुए। आरम्भ में भजनों व भाषणों से जन-जगरण व शिक्षा के महत्व में जन-जगरण व शिक्षा के महत्व को गांव-गांव के युवको को समझाने का कार्य किया। 1946-47 में स्वतन्त्रता आन्दोत्तन में आप पूर्णत: युवकर सामने आ गये। 1 मार्च, 1947 को चारा 144 तोड़ने व निपेधाजा के विरुद्ध जुत्कर सामने आ गये। 1 मार्च, 1947 को चारा 144 तोड़ने व निपेधाजा के विरुद्ध जुत्कर सामने के आरोप में गिरफ्तार कर तिये गये। दो गाह तक न्यायिक दिरास्त में रहने के बाद आपको आपके 20 सामियों सहित कारावास हुआ। कारावास की अवधि में आपके मार्इ श्री भैयरामजी ने पारिवारिक दायित्व का

कारावास मुक्ति के पश्चात आप कांग्रेस के संगठन में लग गये। आप शिक्षा प्रसार को ही राष्ट्र की सभी सेवा मानते थे। फलस्वरूप ढाणी आशा में सन 1945 में प्राथमिक शिक्षा के लिए विद्यालय सोलने का आपने प्रयास कर इसे खोला। अपने गाव में जागीरदार के पट्टे होने के कारण स्कूल नहीं एल पाया। तब आपने रूढिवादियों के विरुद्ध संघर्ष छेडा। फलस्वरूप 'गोडास' गाव में नशीले पटार्थों का सेवन. पर्दा प्रथा. बालविवाह व मृत्युभीज जैसे रुद्धिवाद का जमकर विरोध हुआ और 'गोडास' को एक आदर्श गांव बनाने का प्रयास किया। फलस्वरूप आज से कुछ समय पूर्व तक नशीले पदायाँ का सेवन गाव 'गोडास' मे दण्डनीय अपराध माना जाता रहा। गाव में विवाह बहत कम खर्चे पर आर्य समाज पद्धति से करवाये जाने लगे। इस तरह आपने अपने सम्पूर्ण जीवन को अपने अन्तिम समय तक संघर्षशील बनाये रखा। दिनांक 22 दिसम्बर 1987 को इस महान आत्मा ने अपना शरीर त्याग दिया। आपके पीछे परिवार में आपके दो पुत्र है बड़े पुत्र श्री हरफूलसिंह व छोटे पुत्र दत्तराज है, जो एक अध्यापक रहे, बाद में वे भी सक्रिय राजनीति मे आ गये। आज भी श्री मालारामजी को खातन्त्र्य सेनानी के रूप मे तथा कांग्रेस के वरिष्ठ व कर्मठ कार्यकर्ता के रूप में चूरू जनपद के लोग बडी श्रद्धा के साथ याद करते है।

चौषरी श्री भैरारामजी आज भी अपने अग्रज माई स्व. श्री मालारामजी के विचारों की मशाल लेकर शिक्षा के क्षेत्र में नारी शिक्षा पर विशेष कार्य करते हुए राष्ट्र उत्थान व वितन कार्य में सतत कार्यरत है।

हमारा 'भैरजी'-श्री भैराराम

चौधरी दौलतराम सहारण

श्री भैराराम करनां ग्राम 'गोडास'। तहसील तारानगर। जिला चूक के निवासी है। साधी, सहयोगी और हम लोग इन्हें 'भैरजी' नाम से पुकारते हैं।

श्री भैरारामजी आरम्भ से ही उत्साही, सेवामावी एवं भावनाशील मुख्या रहे हैं। ये आर्य समाज की समाज सुधार और शिक्षा की प्रवृत्तियों से प्रमादित होकर सार्वजनिक व राजनैतिक क्षेत्र में आये। 'प्रजा-परिचर' और फिर 'कांग्रेस' में हमारे साय जन-जागरण और सगठन का खूब कार्य किया। जागीरी उत्पीडन और शोवन के विरुद्ध श्री मनीराम जी वर्मा आदि सायियों के साथ खूब सक्रिय रहे।

श्री भैरारामणी समाज सुमार और ग्रामीणों की शिक्षा के प्रति कानी सजा होकर काम करते रहे हैं। शराब खोरी, मृत्युभोज, शादियों में फिजूल खर्जों को रोस्ते आदि के लिये इन्होने निरन्तर प्रयास किया है। अपने घर और गाव से इन दुरामों को इन्होने हटाया व आह-पास के क्षेत्र में ह्याने का बूब प्रचार किया। अपने गाव में स्कूल खुतवाया। फिर तारानगर में अपने घर में छात्रावास प्रारम किया। इस्ते प्रमावित होकर तारानगर के तह, मुख्याक्य व प्रतिष्ठित व्यक्तियों के सहयोग से तारानगर बस स्टैण्ड पर आपकी देखरेख में छात्रावास स्थापित किया गया। निर्माण के दौरान अनेक बाधार्य डेतते-लड़ते आज भी आप छात्रावास का कुशत सवालत कर रहे हैं। इस पुनीत कार्य में इनका उत्साह व पूर्ण योगदान देखेत ही बनता है जिसे समाज सदैव याद रयोगा। यह इनके जीवन की महत्वपूर्ण उपलब्धि है। भैरणी सांसिक और सेवाभावी व्यक्ति है। अब इस उम्र के ढलान पर भी इनका उत्साह जवानों के उफनते जोश की मानिंद ताजा है। इनकी सेवापरायणता से प्रेरण संकार प्रमाज अधिकाधिक लाभ उत्पर्धेगा। श्री आर्य और हमारे अपने 'भैरजी' शतायु हो



श्रद्धेय श्री भैरारामजी

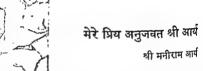
डॉ. ज्ञानप्रकाश पिलानिया

बीचरी श्रेरागणी आर्य वास्तव में तारानगर अंवत के गौरी है। समान सेवा के क्षेत्र में एक कर्मयोगी के रूप में वे सुविद्यात हैं। 'दिरक बन्दा छानावास, तारानगर' उनकी कर्मठता और साधना का मूर्वरूप है। इन्हेंने नारी ग्रिप्टा के क्षेत्र में ही नव जागरण का श्रांप नहीं पूंका, परना सोक बेदना की बहु दिए उनस्य की जगाई है। आर्य समाज की विचारवार से अभिमेरित होकर इन्होंने प्राचीन के में समान सुधार की रणभेरी बजाई एवं मृत्युगोन, बातविवार, शर्व्योग ईस्टी कुर्जितयों एउ सुराहयों से मुक्ति का आन्दोबन बताया। कड़ियों है, उन्होंत्रवारों में एव बुजबृतियों से समाज की मुन्ति हेतु आप एक यूगान येन्टा की टरह जूनते रहे. तहते रहे।

सारानगर पचायत समिति क्षेत्र में पंचायत उन को सार्यक एवं सबस कराने में आपका योगदान सर्वविदित है। कासरा प्रचार के निर्द की आर्य सबा मनार्वित रहे। आपकी सृष्टि में विक्षा का तर्देश्य कवित का निर्माण करना, व्यक्ति की चरित्रदान बनाना है। आपका साध्य है—सारिद्या वा दिमुक्ति।

की चौषधी भैग्रयमनी कार्त कर क्रिक्ट्स एक प्रपर ग्रह्म के अलासिकासि से निरोक्ष, कर्मक स्कार क्रिक्ट्स, द्रेरणा पुरुत का क्रिक्ट्स है। इन्हें साधना, तैवा, त्याग एवं समर्थन कर्मक है। क्रान क्षी नेत परीस्कारी तथा निर्मा क्रिक्ट ग्राम है - पुन्त प्रित्न कर्मनी कृतासी, बसुन्वय क्रिक्टों के तिए ही कहा गया है - पुन्त प्रतित कर्मनी कृतासी, बसुन्वय क्रिक्टों के तिए।

ऐसे शलाका पुरुष शलाव हों।



चूरू जिले का 'गोडास' मांव धन्य है जिसमें श्री आर्य का जन्म हुआ। कैंन सीच सकता है कि गाव में जन्मा और बढ़ा एक साधारण किसान का सड़का अर्जी लगन और तपस्या के वल पर वैदिक धर्म का सम्रा अनुवाधी बनकर न केवल अर्जी गाव, तहसीत और जिले के लिए अपितु मानव मात्र के लिए एक आदरणीय पर पा ककता है। बेचल जन्म लेना, जीना और ससार से चले जाना मात्र ही आदमी के जीवन की सफलता होती तो हर आदमी बड़ा और आदर्म माना जाता किन्तु रेले गिने-चुने व्यक्ति ही हुआ करते है जो अपने जीवन में साधारण परिसितियों में जीवर असाधारण और चड़े कार्य सम्पन्न कर पाते हैं। ऐसे ही महान् व्यक्तित्व के

श्री आर्य का और नेरा सम्बन्ध छोटे और बड़े माई के समान रहा है। आर्य मेरे से दस वर्ष छोटे है, किन्तु मेरे हर कार्य में आपका सहयोग खदा बना रहा है। मैं और मालारामजी जब सामन्ताशाही के खिलाफ लड़ रहे थे, जेल की यातना मोग रहें ये उस समय श्री आर्य हमारी घर गृहस्थी सभाते हुए ये और समाज में सामन्ताशि के विकट लड़ने के लिए जनता को गांव-गांव जाकर जगा रहे थे। जो काम हम जेल के भीतर रहकर कर रहे थे उसी का प्रकाश बाहर रहकर श्री आर्य जम-जन तक पहुँचा रहे थे।

वैदिक धर्म के प्रचार का संकल्प भेरे ही एक साथी पं. दसूरामजी हे आपने लिया था। वे बड़े भजनीक थे। मैं भी अपना जीवन आर्य समाज के सिद्धान्ती के प्रचार करने में ही सगाने के लिए आर्योपदेश के समान भजनों को या-गांकर गांव के लोगों में वैदिक आर्य धर्म के प्रति जागृति पैदा करता था। मेरे साथ श्री आर्य और उनके साथी तथा प. दस्रागजी भी रहते थे।

मेरा जीवन भी कितना संघर्षमध्य रहा था ! एक अनाय बालक के रूप में मेरा बचपन बीता। विद्याजी सेना में नीकर थे, माँ का देशन्त बचपन में ही हो गया, परिवार में किसी ने सहाय नहीं दिया, मेरे चूज्य पिताजी ने कैसे मेरा पातन पोचण किया यह एक असम ही कहानी है। फिर किस प्रकार मैंने पेट के सिए अनेक धर्मे 58 समर्पित समान होती भी विरायसनी आर्थ सीये, समाज सुप्तार मे समा और फिर राजनीति में आया, विघायक बना ओर कांग्रेस के वैचारिक विरोधियों और कांग्रेस के अन्दर के विरोधियों से राजनैतिक मुकावला किया। यह सब यहाँ लिएने का नहीं है, किन्तु इसके संकेत के द्वारा मैं केवल मात्र यही कहना चाहता हूं कि मेरी कहानी एक जाट के बेटे के संघर्ष की कहानी है, जो घर में मधीबी से, बाहर सामन्तों से और समाज में कुरीतियों से निरन्तर लड़ता है और उसके यदि किसी से प्रेरणा मिलती है तो एक मात्र आर्य वैदिक सिद्धान्त के प्रचारक स्वामी दयानन्द सरस्वती से और आशीर्वाद मिला है स्वामी कावानन्दनी से तथा सहयोग निला है अपने हम उन्न तथा कम उन्न के स्वास्त के प्रचारक स्वामी दयानन्द सरस्वती से और आशीर्वाद मिला है स्वामी कावानन्दनी से तथा सहयोग निला है अपने हम उन्न तथा कम उन्न के स्वास्तियों से जिनमें श्री मैरायाननी प्रमुख हैं।

हम दोनों आर्य ममाज के जलसो में प्राय: साय-साय जाते ये और वहीं एक साय ही ठहरते थे। आर्य विद्वान अपने भावगों में जो कुछ उपदेश देते उन पर बैठकर कर्जा करते थे। अपने गांवों में वैटिक धर्म का प्रचार कैसे हो. सोगों में यह चैतना कैसे उत्पन्न हो कि वे अन्यविश्वासों, रुदियों को छोडकर समे मानव बनें, इसकी योजना बनाते। और फिर समय निकालकर गांव-गाव में एक साथ जाते। फिर मेरी इचि राजनीति में हो गई और मैं कांग्रेस के प्रवार में लग गया। अपना अधिकतर समय राजनीति है ही लगाने लगा किन्त भैराराम भेरी तरह राजनीति में नहीं आये. मझे या हम लोगों को सहयोग देते रहे। कांग्रेस की नीति की चठा-पटक से दर रहकर शद्ध रूप से सामाजिक कार्यों में ही ज्यादातर अपना समय विताया। राजनीति में भी सरपच और फिर पंचायत समिति में तब प्रधान के रूप में आये भी तो यह स्थान रक्षा कि पदों पर रहकर समील बाइसे को अधिक से अधिक लाम कैसे दिलाया जा सके। इसलिए इनका ध्यान मदा रचनात्मक कार्यों की और ही ज्यादा रहा। और यही कारण है कि मेरे जैसे लोगों के अनेक कहर विरोधी और दुरमन भी रहे हैं (अब कोई नहीं है) किन्तु श्री भैराराम सदा युधिकिर की तरह अजातशत्रु रहे। सभी इनकी सादगी, सद्याई और लगन की प्रशंसा करते रहे है। काग्रेस पार्टी को राजगढ़ और तारानगर तहसील के गांव-गांव में फेलाने में, इसके सदस्य बनाने में भी श्री आर्य मेरे साथ बहुत घूमे है और लोगो की आजादी की लड़ाई लड़ने वाली इस पार्टी को मजबूत करने की प्रेरणा दी है।

इस प्रकार थी आर्य मेरे बहुत ही निकट के सावी या यों कहूँ कि मेरे छोटे गाई के समान रहे हैं। मेरा सदा इन पर पूरा विश्वास रहा है, और आज तो इनके कार्यों को देवजर मुझे बहुत ही सुशी है कि चलो हमारे एक वैदिक प्रचारक के काम का इतना फैलाव हो रहा है और समाज में उसका प्रमाव बढ़ रहा है। जाने वाली पीढ़ों श्री आर्य के जीवन से प्रेरणा प्राप्त कर जाति, समाज और राष्ट्र की उन्नति के कार्यों में उत्साह प्राप्त करे यही मेरी कामना है। और अब तो श्री आर्य ने संन्यासी बनकर मेरे जैसें को वहुत पीछे छोड़ दिया है, अब के मेरे पूजनीय भी है। सदा इसी प्रकार समाज को प्ररणा दे, यही मेरी शुपकासना है।

कार्यकर्ताओं के प्रेरणा-स्रोत

श्री हजारीमल सारण

संसार में जहां भी हम देखते हैं, आज एक ऐसी अंधी दौड़ तगी है कि निर्ती को भी किसी से बात करने की फुरसत नहीं है। यह केवल बड़े उद्योगपितयाँ पूर्णीपतियों या धनिकों तक की बात नहीं है साधारण से साधारण श्रमिक तक मे हम यह पाते है। निरन्तर काम में जुटे रहना बहुत अब्छा है, अकर्मण्यता किस काम की किन्तु इस दौड के पीछे इन्सान के मन में कुछ और है, जो है उस तक हम पहुंचते हैं तो बहुत दु:य होता है, विस्मय होता है। अपना धन, वैभव, जायदाद, पद, प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिये यह दौड़ है और इन सबके साथ लगी आसिक्त इन्सान को इत्ना निष्ठुर और हृदयहीन बना देती है कि वह दूसरों के हित को नमध्य मानने सगता है। इसका नतीजा समाज में वैमनस्य, असहिष्णुता और विद्रोह के रूप में प्रस्कृटित होती है और आज के सारे संघर्षों की जड़ यही है। आदमी बहुत स्वार्यों और स्वेकेंद्रित हो गया है। यह सब देखते कभी कभी मन में बड़ी चिन्ता होती है, वेदना होती है क्या दुनियां इससे चल पायेगी? किन्तु दुनियां में यद्यपि योड़ा मिलता है, फिर भी कुछ और भी देखने को मिलता है जिससे मन में आशा बनती है, दुनिया चतेगी। आपा-धारी की दौड़ में लगे लोगों के समकक्ष कुछ ऐसे लोग भी धराधाम पर मौजूर्य है जो परसेवा, परोपकार और जन कत्याण में प्राणपण से जुटे है। महान् संत कवि तलसीदास के शब्दों में---

> परिहत सरिस धर्म नहीं भाई पर पीडा सम नहीं अधमार्ड

महान् सत तुतसीदास के शब्दों में मानव जीवन का यह आदर्श है। यदि ऐसे लोग थोड़े हैं, परन्तु हैं और उनका उच्चम कभी व्यर्थ नहीं जा सकता। सूरत हों एक हैं लेकिन सारी दुनिया के अंधकार को वह मिटा देता है। चन्द्रमा हो एक ही होता है किन्तु करोड़ों तारे जो नहीं कर सकते वह अकेता कर सकता है। राजस्मान के महस्यतीय पूमाग नृह जनपद के तारानगर तहतील में जन्मे 'तारानगर के गाँधों के नाम से विश्वत आदरणीय चौचरी भैरारामजी करवां एक ऐसे ही संसुक्त हैं, जिनकी मेरे जीवन पर विशेष इन्म से हाय पड़ी।

⁷⁰ समर्पित समान हेवी श्री भैरासम्जी आर्य

मेरा जना एक अच्छे छाते-पीते किसान के घर में हुआ। घर के लोग रोती-बादी करते थे. शिक्षा में भी रुचिशील थे. इसी कारण मैंने अच्छी शिक्षा प्राप्त की। भेरे मन में देश के प्रति, जनता के प्रति एक सम्मान था कि मैं उनके लिए कछ काम कर सके अतः ज्योही मैंने होश संभाता सार्वजनिक जीवन में आ गया। जिस समय मैने सार्वजनिक जीवन मे प्रवेश किया वह युग सामंतवादी आतंक का युग या। किसान, श्रमिक आदि कामगर शोषित और पीडित थे। यद्यपि उस समय देश आजाद हो चका था लेकिन ये स्थितियां बरकसर थीं। आम जनता में जागीरदारों का चार व्यास था। हम किसान भीजवानी के मन में बड़ी सीझ थी. एक विद्रोह पा इन स्थितियों को मिटा देने हेत। उस समय की बात मड़ी बहुत बार याद आती है। आदरणीय भैराराम्जी कत्वा जो उस समय जन जागरण के धीत्र में एक मार्गदर्शक या उपदेशक के रूप में खब सक्रिय थे, लोगों मे नैतिक शिक्षा और सदाचार का समावेश करने में कृतसकत्य थे। इनके सम्पर्क में मैं भी यदा कदा आता रहता था। मेरे मन में उनके प्रति, उनके नि.स्वार्य जीवन के प्रति बड़ी श्रद्धा थी। उनको एक शिक्षक और मार्गदर्शक के रूप में मानता था। उस समय हमे उनसे जो मार्ग-दर्शन मिलता या आज मैं सोचता हूँ कि वह वास्तव में बदुत कीमती था। वे बड़े प्यार से कहते ये 'देयो शोवण और अन्याय इसलिए होता है कि शोषितों को अपने आपका बोध नहीं है और बोध इसलिए नहीं है कि उनमें शिक्षा का अभाव है। यदि हम उन्हे शिक्षित बनादे, उनमें आत्मबोध जगादें तो वे स्वय सब स्थितियां संभाल लेगे। इस्तिए भाइयो. ध्वंस से निर्माण ऊंचा है, उससे समस्याएं अपने आप सलझ जाती है।' जवानी के जोश में तब शायद जनकी ये बाते हमें दतनी नही भाती थीं फिन्त मै भी आज प्रीड़ हो चला हैं और अब महसूस करता हैं कि दरअसल में उनके अनुभव अति मत्यवान थे।

सार्वजनिक क्षेत्र में रहते हुए सर्वप्रथम में सरदारशहर पचायत समिति का प्रधान निर्वाचित हुआ और आगे चलकर राजस्थान विधानसभा के सदस्य के रूप में भी कार्य करने का अवसर मुझे मिला। चौधरी भैरारामजी से मेरा सम्पर्क सदैव बना रहा। मैं उनको बड़े पूज्य भाव से देखता था और देखता हूँ। समय समय पर चीघरी साहव से मिलता भी रहता। वे उसी अभिभावकीय मुद्रा में मुझे कहते 'देखों इन्सान सावब व । मतता मा रहता। व उसा आवामावकाम मुद्रा म मुझ कहत 'देवा इसान' को जिन्दगी में कर्मी-कभी काम करने का सुजबार मितता है, जो उसका सही उपयोग कर लेता है वही बुद्धिमान होता है। समय निकल जाता है, बात रह जाती है। विमायक रहते हुए तुम जनता के हित में जो भी सुमसे संभव हो, जितना कर सको, अवश्य करें। जनता ने जिस आशा और मावना से तुमको विधानसभा में भेजा है उसको पूर्ण करना तुम्हारा कर्तव्य है। जनता का सतीव और उसकी शुभकामना तो मगवान का आशीर्वाद है वह कभी निष्कल नही जाता।'

मुखे चौषधी साहब की बातें बहुत जितत लगती और मैंने जितना मुझसे बन सका, इस दिशा में प्रयत्न भी किया। जो कुछ मैंने जनहित का कार्य किया उसका

श्रेय श्रीमान् चौधरी भैरारामजी करवां की शिक्षा और मार्ग दर्शन के दू ते अतिरायोक्ति नहीं होगी।

एक त्यागी, चेताग, आकांशारिहत साधक के रूप में चौधरी साहव को में देखता हूं। बातिकाओं के शिक्षण का जो बहुत बड़ा बीड़ा उन्होंने उठाया है वह गए का एक बहुत बड़ा काम है। मेरी मगवान से प्रार्थना है कि चौधरी साहब खत सर रहें और जीवन के सी बसंत पार करे। ऐसे पुरुष धरती माता के वे माग्याती कें हैं जिनसे समस्त मानव जाति का बड़ा हित सचता है और धरती माता गौरबाबित होती है।

मैं आदरणीय चौधरी भैरारामणी कस्वां का हृदय से सादर, सम्बां और सम्मानपूर्वक शत शत अभिनन्दन करता हूं और उनके दीर्घासुं होने की मगतकामना करता हैं।

जामते को यसी सिक्तियाँ

पुत रमा पर 13 को काम कार कर है रहे थे। दून हो। उन्होंने एक विशेष सामना कराई। शिष्यों को पंतितबढ़ होकर ध्यान करने के लिए बैठा दिया। रात्रि के तीसरे प्रहर गुरु ने भीम से आयाज दी-रमा राम उठा, गुरु ने उसे चुपके से दुर्तिभ सिद्धि प्रदान की। अब दूसरे की बारी आई। पुकारा-श्याम। पर श्याम तो सो रहा या। इस बार भी राम ही आया और दूसरी सिद्धि भी लेकर चला गया।

शेष सभी शिष्य सो रहे थे। गुरु को उस दिन दस सिद्धियों देनी यी। सोते को जगाने का निषेष था। दसों बार राम ही आया और एक-एक करके दसों सिद्धियों प्राप्त करके कृतकृत्य हो गया। सोने बाले दूसरे दिन जागे और अपनी भूत पर पछताने तथे।



प्रामोत्यान विक्रमीठ संतरिया में थी प्रियममंत्री आर्य को अभिनंदन पन समर्पित कर्मों के चार्तिका के एक संगीनी कियोगियों नी परी पिटी

पुस्तकालय एवं काचन कर

स्टेशन रोड़, बीकानेर



ग्रामोत्थान विद्यापीठ संगरिया मे राज, सरकार के राजस्व मंत्री श्री गंगारामजी चौधरी के सांत्रिध्य में श्री भैरारामजी आर्य का अभिनंदन समारोह



श्री भैराराम आर्य : एक भाव मुद्रा में



ग्रामोत्यान विचापीठ संगरिया के समारोह में बोलते हुए डॉ. हनुमानसिंह करवा



संस्कृत विद्यालय माखोद, जिला शुंझनूं में संन्यास के लिए श्री आर्य का अभिषेक करते हुए स्वामी सुमेषानन्दजी



श्री आर्य के संन्यास लेते समय आयोजित यञ्चानुष्ठान



थी स्वामी सुमेधानन्दनी द्वारा थी आर्य को संन्यासार्य मंत्र प्रदान प्रकरन



स्वामी सुमेधानन्दणी मंत्रपूत काषाय वस्त्र श्री आर्य को प्रदान करते हुए



वैदिक संस्कृति के श्रमशील साधक

श्री यशवन्तसिंह

तिर्ववाद सिद्ध हो चुका है कि संसार में ईश्वरीय ज्ञान और तदनुतार प्रकृति के शाश्वत तियमों के आदि लांत बेदों का उद्गम भारत भूमि रही है। आदिकाल से चलती वैदिक प्रणाली और व्यवस्थाओं में विसंगतियों का अनुभव होने से समय-समय पर ऋषिमों ने इसे दिशाबोध प्रदान किया। महिषे वात्मीकि ने रामायण महाकाव्य रचकर राजा राम के माध्यम से मर्यादाओं और कर्पव्यों की स्थापना का उपदेशा दिया। इती प्रकार महिष्ठें वेद व्यास ने महाभारत काव्य में भीता का स्तम्भ स्थापित कर योगीराज कृष्ण से साव्य और योगदर्शन की शिक्षा दी। सामाजिक अवस्थाओं की परिस्थिति के अनुसार इस देश में महावीर, बुद्ध, शंकरावार्य, कबीर, नानक, नामदेव, द्यानन्द आदि दिव्य पुरुष आते रहे है।

कालान्तर की विकृत अवधारणाओं के फलस्वरूप बुग्रइयो, कुरीतियों और काल्यनिक मान्यताओं में जकड़े इस देश के समाज को पायंडी धर्माचायों ने हर पत्थर को भगवान और स्थान-स्थान पर देवी देवताओं को ईश्वर के रूप में प्रकट कर धर्म को अपना पेशा और व्यवसाय बना डाला था। उपरोक्त दिव्य पुवर्गों की मृंखला में महर्षि दयानन्द प्रकट हुए। श्वामी दयानन्द ने वेदों के शान की प्रामाणिक व्याख्या की, और आर्य समाज की स्थापना कर समाज का बड़ा मैत छोया।

प्रजस्मान में जोषपुर, उदयपुर और अजमेर में आते रहते से यहां आर्य समाज का सुधारवादी आन्दोसन प्रारम्भ तो हुआ परन्तु पंजाब, हरियाणा और उत्तर प्रदेश की तरह व्यापक व प्रभावशाती नहीं बन षाया। उत्तरी राजस्मान के अशिक्षित पिछड़े जाट बाहुन्य समाज में, आर्य समाज के प्रति हसान तो पैदा हुआ किन्तु अशिक्षा के कारण और अगुआ समाज सेवकों के अभाव में यह आन्दोतन आवश्यकतानुसार फैस नहीं पाया।

अंघकार की घटाओं से घिरे रिमेस्तानी चूक जिले की तारानगर तहसील के ग्राम गोडास के टीलों में स्वामी दयानन्द के समाज सुधार अभियान को इस मूमल में आगे बढ़ाने के लिए आज से सतहतर वर्ष पूर्व चीधरी भैरारामजी करती का जान हुआ। प्रतिमा की तालिया और समाज सुधार के संस्कार, ये पूर्व जन्म से साम जाने थे। अंतिक्षा के पर्यावरण में साक्षर होने का प्रवन ही नहीं था। बचपन हे कृति वर्ष में जुड़ने से परिश्रमी किसान की दिनचर्या के साथ चीवरी वैरारामनी की चेतन मानित पढ़ने और समान सुधार के विचारों से ओतज़ीत होकर आर्य समान के द्वार में प्रवेग कर गई। उन्होंने अपने परिवार से कन्याओं को आपिनकता देकर विश्व मारम्य की। उस जमाने में जाट विरादरी में पड़ना हो दूर रहा, पड़ने-पड़ाने वा नामलेवा मी स्टिवारियों के उपहास का पात्र बनता था।

चौषरी भैरारामजी आर्य ने स्वामी द्यानन्द कृत प्रन्य सत्यापिकात और संस्तार विधि के अनुरूप पैदिक संस्तार अपने परिवार में असरहाः क्रियानित कर अपने पेरिवार में असरहाः क्रियानित कर अपने रेरिवारानी क्षेत्र में सामाजिक स्विवारी कुरीतियों व बुराइयों से लोग तेते हुए कन्याओं को शिक्षित करने का बीड़ा उठाया। इस उम्र में भी वे अपने इस हुइ सहस्त की सामार करने के लिए गांव, द्वाणी व शीपड़ी में अनवरत डोल रे हैं। इस अभियान में वे अपने बेटे-बेटियों को अपने अपने कार्यक्षेत्र से बुता-बुता कर कि कार्य को, उनके सामाजिक ऋण मुक्ति के यज्ञ की अनुभूति कराकर उत्पाह और मन से, जन्ते सुतान्य रुपते हैं।

बीयरी भैराराम जी आर्थ एवं उनका परिवार इस मह प्रदेश में उटी बतती पुराधारा में एक प्रेरणादायक आदर्श हैं। सामाजिक कुरीतिया-जन्म, विवाह व मुर्ज के अवसरों की फिजून रार्षिया तथा माहक ह्व्य आदि के प्रयोग तो दूर रहे, उनकें यहा इस प्रकार की चर्चा भी असामयिक लगती है। इनके परिवार की विवास होने नहीं को साहियों का चहुं और यहगान किया जाता है। वीपरी शाहक की हैं तान-दर्शन की शादियों का चहुं और यहगान किया जाता है। वीपरी शाहक की हैं तरह इनके सुपुत बीकानेर पी.बी.एम. असरतास में प्रधात वरिष्ठ शास्य विक्ताक हैं, इनुमानिर्सिड करना होता, अम और समर्थण की प्रतिपूर्त है। अपने सम्प्र, सुर्गीत व्यवहार और मुद्र अमृतवाणी से डॉ. साहक जन-जन के दिल में बसे हुए है। इनकी आवे मान के गरीब, बीमार को माव-विमोर होकर राहत पहुचाने के लिए सालादित रहती है। प्राप: चीनहीन श्रामीण के दवा पानी की व्यवस्था करते डॉक्टर साहब की स्वाराण है।

राजसान, पंजाब और हरियाणा के विस्तृत भू-भाग में जिस प्रकार स्वामी कशवानन्व भी महाराज विश्वा प्रसार और समाज सुपार की अकेले अलव जगातें रहे, उन्हों के पविनन्हों पर चौधरी भैरारामजी आर्थ अपने क्षेत्र में 'अकेला बला रें का इंडा लिये महर्षि क्यानव्य सरस्वती के मार्ग पर नारी शिक्षा के लिय समर्थित सायक के रूप में परिश्रमपूर्वक जुटे हुए हैं। तारान्य होन में नारी शिक्षा स्था की कोई करवना भी नहीं कर सकता था। बारानी एक फसरी क्षेत्र, नित अकाल की विभीविका, साधन-क्षेत्र अलिय कर्ष हैं। सारान्य स्था की सायत है कि साय क्षेत्र हों से स्था के प्रति अर्थन, इन प्रतिकितीयों से जूझ कर तारान्यार करने में साखीं क्यां की सायत है विशाल के प्रति अर्थन के प्रति सायत के प्रति मार्ग की सायत के प्रतिमार की सी भी सी सायत के प्रतिमार की सी भी प्रतिमाली अर्थ नित्र के प्रतिमार हों सी भी प्रतिमाली अर्थ

हात्रावास का निर्माण कर अपनी अमर कीर्ति का प्रकाश पुंज स्थापित कर समाज की अनुपम, अद्वितीय सेवा की है। राजनैतिक प्रपंच और मान मर्यादा के दूषित परिवेश से हटकर अब भी चौधरी साहब संस्था संचालन और विकास में क्रियाशीज है। उनका जीवन समाज को समर्पित है। परीपकार और निकाम रोवा ही उनका धर्म है। इस देश के विभिन्न मागों में, समय समय पर समाज सेवा के माध्यम से, गिरते गानवीय मूत्वों की रक्षा के लिए, परीपकारी श्रमशीत साधक पैदा होते देहें यही कारण है कि मारत, मारत बना हुआ है। दिसी शायर ने ठीक ही कहा है—

कुछ बात है कि हस्ती मिटती नहीं हमारी, सदियों रहा है दुश्मन दौरे जहाँ हमारा ! मिश्र, यूनान और रोमा मिट गये सारे जहां से, फिर भी मगर है बाकी नामो निशा हमारा !

स्वाघ्याय से उन्नति

स्वाध्याय करो--आर्य ग्रन्थों का जिनमें मानव की उन्नति ही उन्नति के लेख है। जितनी उन्नतें मानव भर सकता है, उतनी अन्य कोई जीव उन्नति नहीं कर सकता। आर्य ग्रन्थ जीवन की जड़ी-बूंटी है। वे जीवन जीने के मार्ग बतलाते हैं। ऋषि-मनियों की कृपा का फायदा उठाओं।

मेरी 80 साल की उम्र है, मैं भागता हूँ, खाध्याय करता हूं, परिधम करता हूँ, पैदल 20 कोस जा सकता हूं लेकिन मेरे सारे सायी चले गये, यह सब दया महर्षि द्यानन्द के आर्थ समाज की है।

---आर्यर्ज

तारानगर के गांधी

श्री रावतमत आर्य

थी भैरारामणी आर्य को मै सन्वे समय से जानता हूँ। स्वतन्वता संग्राम के समय चूक जिले मे आपसे मिल कर कार्य किया था। खाधीनता के पश्चात् उन्हेंने सेवा कार्य को अपने जीवन का ध्येय बना तिया। शिक्षा प्रसार, विशेषत नारी रिक्ष के क्षेत्र में उनके योगदान को समाज भुला नहीं सकता। इन्होंने तायनगर में बेरिक कन्या छात्रावास का शुभारम्भ करके ग्रामीण समाज की सेवा में एक और नग अध्याय जोड़ा है। आप ग्राम गोडास, तहसील तायनगर जिला चूक निवासी हैं और इस क्षेत्र के लोग जन्हें 'तायानगर का गांधी' कहकर पुकारते हैं। उनके मन मे समाज के प्रति ममता और प्रेम भाव है। सदैदनशीलता है। सुसंकृत समाज के निर्माण की उनकी सकस्पना साकार हो सकेगी, ऐसा मेरा विश्वास है।

मै ईश्वर से प्रार्थना करता हैं कि वे इन्हें दीर्घायु रखें।

फूल का गौरव सौरभ विस्तार

मनुष्य की गरिमा उस पुष्प के समान विकसित सुगियत होने में हैं जो कभी बदले में अपेक्षा नहीं रखता, हमेशा सौरभ बाँटता है। प्रात काल की पवन लहरी आई और गुलाब को स्पर्श कर चली गई। पते ने हेंगते गुलाब को देखा तो आग-बबुला हो गया। बोला—यह भी कोई जीवन हैं, माली आता है और असगय में ही तुम्हारी जीवन सीला समास कर देता है। इतने अरूप जीवन में भी क्या आनन्द। में रोज देखता हूँ, कितने ही फूल यिलते हैं और मुस्सा जाते हैं।

गुलाब ने बढ़े शान्त स्वर में उत्तर दिया—माई। जीवन का अर्थ है सभी सुगन्ध। इस प्रकार चारों और सुगन्ध को फैलाते हुए आमन्त्रित मृत्य ही जीवन और अमरता है।



अविस्मरणीय साथी श्री भैराराम आर्य

श्री लालचन्द बेनीवाल

तायनगर तहसील के गोडास गांव में खामी केशवानन्दजी की प्रेरणा से प्रायमिक विचालय घोलने का निश्चय संगरिया विचापीठ की कार्य समिति ने किया, मयोंकि श्री मालायमणी करवां ने स्वामीजी से इस विश्वय में विरोध प्रार्थना की थी किन्तु गोडास के तत्कालीन जागीरदार ने अपने गांव में स्कूल घोलने को मना करने पर 'डागी आगा' जो घालसा में थी स्कल घोला गया।

मुहें इस स्कूल में प्रथम अध्यापक के रूप में कार्य करने का सौमाग्य मिला। स्वामी भी की प्रराग मेरे युवा मन को शिवा की जीत प्रामीण जगत से जगाने की तीर रही थी अतः में पूरे उत्साह के साथ शिक्षा-मचार में लग गया। उसी समय में पर परिवय भी शैपरामणों आये हे हुआ। मेरी स्कूल में उनका मसीजा मालारामणी का सड़का—रुस्फूलसिंह भी पढ़ता था, उसके हारा भी श्री आर्य के विवारों और कार्यों की जानकारी मिलती रहती थी। धीर-धीर मेरा सम्बक्त श्री आर्य के गिर होता गया। में उनके सारगीपूर्ण जीवन और विदेक धर्म के प्रयार तथा है गहर होता गया। में उनके सारगीपूर्ण जीवन और विदेक धर्म के प्रयार तथा सहिवार उनके सहिवार को दूर करने के कार्यक्रमों में सहमागी बनने लगा तथा यथा अवसर उनके साय आस-एस के गांवों में जाता था। उस समय मैंने अनुभव किया कि आर्य के विचारों का एक बार तो लोग विरोध करते हैं किन्तु ठण्डे दिमाग से सोचने पर उनके बताये मार्ग को अच्छा मानते हैं। उन्होंने हाणी आशा के स्कूल की छात्रसच्या बढ़ाने, उनमें पढ़ने वाले छात्रों के सब प्रकार की सहयरात करने में किसी प्रकार का संकोच कभी नहीं विचा।

अध्यापन कार्य में जिन उपकरणों की आवश्यकता होती, बाहे उनकी कही है भी व्यवस्था करनी हो श्री आर्य अवश्य कर देते। स्कूल के सारे बचों के वे संरक्षक ये। उस समाज के पढ़े हुए कई छात्र आज अच्छे-अच्छे पदों पर हैं। में मृद्धावस्था के कारण उनके नाम तो समरण नहीं कर पाता किन्तु ढाणी आचा के माणजे श्री मनफूलसिंह धूनिया, आज राजस्थान में आईपी.एस. के उब पद पर है। श्री हरफूलसिंह को आज तासनगर के लोग मास्टरजी के नाम से जानते है। उनके वासनगर स्थित घर पर हर समय लोगों की श्रीह लगी रहती है। सभी के कार्यों में वै सब प्रकार से सहयोग करते हैं। तारानगर के करने के विकास में उनके योगदा हो कोई नहीं भूता सकता। ये सब छात्र थी आर्य की देएमाल ओर देएना से है औ वरे है।

में लगभग सात वर्षों तक डाणी आइत में रहा। उस समय श्री आर्व के सर गांव-गांव में शिक्षा प्रचार के कार्य में घुमा उसकी याद कभी नहीं मुताई जा हत्ती। मैंने अपने जीवन में ऐसे मित्र विरले ही देरी है। जब भी उस समय के जीवन से याद करता हूँ उनकी स्पृति ताजा हो जाती है। अब उनका कार्य क्षेत्र बहुत का है जगह-जगह उनको सम्मानित किया जा रहा है यह सब देख कर दित को वह पुरी होती है कि मेरा एक अजीज दोस्त इतना यहा समाज-सेवक बन गया है है सभी उनका आदर कर घंद को भाग्यशाली समझते हैं।

मै उनके लम्बे जीवन के लिए ईश्वर से प्रार्थना करता है।

सो बता-कून हे हैम तू या में?

गुजस्पानी भाषा में रिवाज है कि वृद्ध को 'डैग' कहते हैं ^{गाँद} मुझे कोई डिण कह देता है तो एकदम जवाब देता हैं कि 'तेरे होते में डेग नहीं तू ही डैण हैं क्योंकि तू चार पीता है, बीड़ी पीता है, मुंह में दांत नहीं है, सुबह आठ बजे उठता है, सोये-सोये चाय-बीड़ी पीता है फिर कही चलने को तैयार हो पाता है। लेकिन मेरे तो बतीतों दात है और चाय-बीडी भी नहीं चाहिये, सुबह भी जल्दी उठता हूँ तो बता हैंग कण-त या मैं?

⁷⁸ समर्पित समाज सेवी श्री भैरारामजी आर्य



एक सफल संकल्पी

श्री गणपतराय मड्दा

तायनगर के देशत गोडास में बसे कृषक परिवार में जन्मे भैरारामजी आर्य स्वय कृषक हैं। सेकिन गाव में रहते हुये इनके मन में समाज सेवा की जो किरण प्रसृटित हुई थी, वो आज साकार रूप से हम सबके समक्ष है—वैदिक कन्या धानावास के रूप में।

प्रारम्म में आर्य ने समाज में व्यात बाल-विवाह, मृत्युमीज, खुआछूत जैसी कुंपीतियों के विरुद्ध अलय जगाया था। उनके ही प्रयासी से इस क्षेत्र में लोगों में व्यापक जागरूकता आई। एक सफत सरापंच के रूप में भी उनका कार्यकाल काफी तम्बा एवं उपलब्धियों करा रहा। बाद में भी आर्य ने अपने आदशों को मूर्त रूप देने के लिये नारी शिक्षा को अपने जीवन का सरुय बनाया।

एक बार मैंने मों ही भजाक में उनसे कह दिया कि भाईजी आप रोज सुवह अपनी बाड़ी में कार्य करते रहते हैं। आपके पास क्या अभाव है। आपके पुत्र तो बीकानेर में बहुत बड़े डॉक्टर हैं। अब बृद्धावस्था में आराम से उनके पास रिहिये। उन्होंने जय भी बुरा नहीं भानते हुये कहा कि भाई तुम्हारा कहना बिट्कुल ठीक है किन्तु मुझसे बिना मेहनत किये बैठे कहा कि भाई तो अपने गाव में रहकर ही मातृपूर्मि की सेवा करना चाहता हूँ। यह झारीर जब तक स्वस्थ और काम करने योंग्य है में अपने सामाजिक दायिलों में ही व्यस्त रहेंगा।

तारानगर कस्बे के दक्षिणी छोर पर श्री आर्य की एक फ्लोर मिल थी। लेकिन जनसेवा के लिये उन्होंने उस स्थान पर गांवों से पढ़ने आने वाली छात्राओं के आवास एवं शिक्षा के लिये छात्रावास छोल दिया। और स्वयं एक जागरूक संरक्षक भी तरह उनकी प्रत्येक आवस्यकता का ख्यान एवने लगे। इसी दौरान उन्होंने अपनी ही तरह के एक साथी को तैयार किया जिनका नाम है रामदत्तजी। श्री आर्य की प्रेरणा से रामदत्तजी भी पूरे मनोयोग से कन्या छात्रावास के काम मे जुटे हुये है। धीरे-धीरे ग्रामीणों के विश्वास एव उचित प्रवस्य के कारण छात्राओं की संख्या बढ़ने सगी और स्थान की कभी महसूस होने लगी। सयोगवश हमारे ही करने के माहेश्वरी परिनार के ख. बलदेवसाओं वेजने के वशल प्रयागनन्दली यहां आये हुये थे, जो मेरे रिस्तेदार है, उनसे श्री आपें ने हेर की और उन्हें छात्रावास के निषय में बताया। उनके पास सारानगर वह रोग है समीप एक मूराण्ड रिक्त था। उन्होंने इस पनित्र कार्य के लिए सहर्ष वह जनीन हैं। इस कार्य में हरफूलसिंहली और रामस्तर्यों का भारी महयोग रहा। इस स्थान पर वैदिक कन्या छात्रावास की निशाल मंत्रित बन चुकी है त्रित्यों कार्या के बनारों गये कठोर निथमों का पातन छात्रायों सहल रूप में कर रही है। छात्रावास का वातावरण सालिक है। छात्रावास के निशंध माहिल को रेपते हैं एंट प्रतीत होता है कि प्राचीन गुस्कुल का दृश्य हो। सुरक्षा व्यवस्था और संस्कृत का दायित स्वय श्री आर्य अरे सहमाणी रामदन्तजी मिलकर टेराते हैं। ऐसे संस्कृत वातावरण में पढ़ने वाती छात्राओं का महित्य बदुत ही उड़नत है। पूरे केंत्र को आर्य पर गई है। ऐसे संस्कृत का नाम प्रचार करते हैं। ऐसे संसाप्ति कार्य पर गई है। ऐसे संसाप्ति कार्य पर गई है। ऐसे संसाप्ति कार्य पर गई है। ऐसे सामाजसेवी कार्यो-कशी पैदा होते हैं, जनके कारण सन्दर्भ है। सा सामाजसेवी कारी-कशी पैदा होते हैं, जनके कारण सन्दर्भ हो सामाज का सहार हो।

सेवा करो, चाहे उसका शतांश ही दो

सेवा, और भाइयों, सेवा तीन प्रकार की होती है, तन, मन व पन की। शास्त्रों में लिखा है कि यदि हर कोई शर्तास सेवा देने की सोच ते से यह बयर अमन चमन सी खिल स्वर्ग बन जाये।

--रामदत्त आर



समर्पित निष्ठावान कार्यकर्ता : श्री भैरारामजी

श्री श्रीनिवास खेमानी

थी भैरारामजी के और मेरे घरेलू, आत्मीय, राजनीतिक, जन-कार्य-संघधी एवं विचारिक संबंधी को लगभग 50 वर्ष पूर्ण होने को है। प्रारम्भ से लेकर अब तक यह संबंध और भैरारामजी का स्तेही व्यवहार एक जैसा—यथावत ही है। इसे समय और दूरी ने बिलवुल शी प्रभावित नहीं किया।

भीते हुए वो अविस्मरणीय दिवस आज भी य आयों के समक्ष तर रहे हैं

णव मैं स्कूल में पड़ता था—भैरारामणी से परिचय हुआ। आप मेरे से हर तरह का कार्य करवाते जिसमें प्रतिदिन लिया-पढ़ी, सलाह-मशबिरा करना, ग्रामीण समस्याओं की व्याख्या, फिर उसका समाधान चोजना, जन सगठन बनाकर काम करना और मुसे संदैव उसमें आगे रयाना—बहा, फिर धीर-धीरे ऐसी आत्मीयता से बंधते चले ग्ये कि हमारे सारे क्रिया-कलाय साथ होने लगे, हम साथ-साथ आगे बढ़ने लगे। उन दिनों भी भैरारामणी की कार्यक्रमता और लगन जैसी दृष्टिगत होती थी आज किसी की दृष्टिगत होती थी आज किसी की दृष्टिगत होती थी आज किसी की दृष्टिगत नहीं होती है। किन्तु आप स्वयं उतनी ही ऊर्जा और स्कूर्ति संजोय है। वैसा ही निरन्तर काम, बढ़ी लगन और उसी उत्साद के साथ जुटे हुए है। आपके है सिसा ही निरन्तर काम, बढ़ी लगन और उसी उत्साद के साथ जुटे हुए है। आपके हम में प्रतिकृति के समय हमारे तायनगर अजत देहात के सर्वमाय प्रतिनिधि के स्थ में प्रतिख मिली और मुसे सामाजिक कार्यों के प्रति जायरकरता, यह सब आपकी ही प्रेरणा और साथ के कारण सहजता है मुझे मिला, यह मेरा सीमाण्य है।

कांग्रेस संस्था से जुड़े हम लोगों की रोज बैठक हमारी 'बैठक' में होती पी--कई बार हम लोग सुबह 4 बजे से तो कई बार रात को 12-1 बजे तक राजनीति, समाज विकास-जनकल्याण हेतु योजनायें-युन्तिया बनाते-विचारते रहते

थे। श्री भैरारामजी जो सोचते विचारते उसे व्यावहारिक रूप से शुद पर उतार स्वयं आदर्श वनते-श्रम प्रेरणा के सूत्र बनते थे। आपको राजनीति में फैल रहे संकुचित स्वायों से उसी समय से वितृष्णा थी। आपके विचार से अपने क्षेत्र में जिसमें शिक्षा, युवा वर्ग के विकास, सड़क, स्वास्थ्य, जत, किसानों की आम समस्याओं और दिकतों के दूर करना, ग्रामों व अचलों में जागृति पैदा करना, नारी शिक्षा हेनु जागृति पर-पर पहुचाना, उन्हें साक्षर बनाना इत्यादि इतने बिखरे काम है जिनमें सनकर समित विश्ववान कार्यकर्ती: भी परामजी 81

सार्य करने से ही कोई बदलाव, उन्नति होगी ऐसा आपका मानना था। मैराउनमें की लगन, चरित्र व दूवनिष्ठा तथा बाहियात बातों में शरीक नही होना, गाँधवरी विचारधारा का सतत निर्वाह व राष्ट्र निर्मागकारी कार्यों की ओर तहरबंद सहर समर्पित भाव से आगे बढ़ते रहना—है सब आपके व्यक्तित्व के गुग रहे है निर्मे सापी प्रभावित रहे हैं और आज भी हम वयस में आप अपनी पूर्व हमता से शर्वत है यह उपयोक्त कारण की प्रष्टि है।

स्री विक्षा के लिए आपमें लगन बराबर रही। जब आपके का के छोटे-छोटे बये पढ़ रहे थे तब आप अस्तर कार्व करते थे कि देशत की लड़िक्यों के लिस तरह शैक्षिणक सुविधाएं मिल सकें लाकि वे भी शिक्षित हो छकें। कोई दिन तर ऐसा नहीं होता था जब हम दोनो साथ-साथ हारानगर में होते और इत बाव वर्ष होती। हमारे बीच सदैव गहुरा सामंजस्य रहा और खदितात तीर पर जुड़े बते गये। आज जो कन्या छात्रावास का मूर्तरूप सामने है वह भैरामानी के रात-दिन की गहरी लगन व सहयबोध दृष्टि का ही प्रतिक्त है। जीवन भर से उन्होंने मटक-भटक कर तपस्या की उसी का परिणाम और सुस्तर है कि उनका हम, उनके सोच उनके समझ ही साझाव्-साकार हो गये—उन्होंने ही अपने मुताबिक हैं। जावत दिया और दे रहे है। वे मुझे कई बार कहते थे भी निवास तड़िक्सी के आवास व शिक्षा का प्रवध का कराओगे! आज उस सारे प्रवन्ध वाद्या की उसी का निवास को जो शांति मितती है, इसकी अभिवास्ति कर पाता मुस्कित है। अनेक वर्षों के अनयक प्रयासों के बार यह संस्थान आने बाते कर में नारी शिक्षा व जागृति केन्द्र के रूप में राजस्थान का गीरव बनेवा सो कोई अतिशयोस्ति नहीं होगे!

श्री भैरारामजी एक अचल, देहात का किसान—जिसने अपनी लगन व देग की परिस्थितियों को देखते हुए अपना सम्पूर्ण जीवन सामाजिक कुरीतियों से संकर्ष जन्हें मिटाने में अर्पित कर दिया एवं साय-साथ क्षी पर की जिम्मेदारी भे पूर्ण सजगता से निवंह कर एक मिसाल कायम की कि यदि मनुष्य चाहे तो सभी को को कर सकता है। आज जिस द्वीर हम गुजर रहे है जहां व्यक्तित के त्यार्थ इते अधिक फैल गये हैं कि स्वयं को स्वयं का ही दूसरा हाथ भी बिना स्वार्थ साथ नहीं देता ऐसे में पूरे समाज और राष्ट्र के प्रति पूर्ण जागरूकरता के साथ कर्तत्व किरांग करना अपने आप में एक कठिज व दुष्कर कृष्य है—रेसे ही व्यक्ति अपना आर इतिहास पर छोड़ जाते है—इतिहास बनाते है। मुझे सुगी है कि मेरा साथी भी मैरापान एस पुनीन यक कार्य में एक आदूत बनकर कार्यत्त है—मेरी गुमकामनार है उसके कार्य के सिए एव उनके दीधांद्र जीवन की कामना है



शिक्षा सन्त श्री भैरारामजी कस्वां

श्री नेतमल सामसुखा

मनुष्य एक सामाजिक इकाई है। समाज मानव की अपरिहार्य आवश्यकता है। समाज व्यक्ति के निर्माण में अपनी महत्त्वपूर्ण भूमिका रयता है। समाज का यन्ति के ऊपर बहुत बड़ा चल होता है। अत: व्यक्ति की अपने निजी स्वार्ण से कपर उठकर ऐसे कार्य करते होते हैं जिनसे वह समाज के खल से यत्कियत् उचला में सेने। इसी भावना से ओत-ग्रेत हो रहा है। समाज के निये उच्योगी मिक्क हो रहा है।

मैंने इन्हें और इनके कार्य को निकटता से देया है। आज के भौतिकवादी पूग में 'स्व' से ऊपर उठकर समाज की सेवा में जो अपना योगदान करता है, वह निस्पेढ प्रसंतनीय है। इन सबमें जो महत्त्वपूर्ण है वह है गारी सिहा। एक कन्या की सिहा समाज में दो परिवारों को सुसक्तर प्रदान करती है। इसी पूर्वित भावना से पिता समाज में दो परिवारों को सुसक्तर प्रदान करती है। इसी प्रतित भावना से पिता होकर पिरामजी ने तारावगर में 'विदिक कन्या ध्वावासा' के निमाण का पशस्त्री कार्य किया है। आज वे इक्की सार-संभात में अपना अमूल्य योगदान दे रहे है तथा पितातुत्व भूमिका निमा रहे हैं। इस ही नारी मायान के समक्त है, जिसमें पुणन शक्ति है। नारी सेवा की प्रतिभूति है और उसे सम्बन्त, सुसिक्ता, सुसंस्कारित बनाने का कार्य महान् सेवा कार्य है। इससे जहां समाज में नारी को सम्मान मिलेगा विदी पिता हो सामान सेवा सामान मिलेगा स्वी पिता होता हो सामान सिलेगा स्वी पिता सामान सेवा सामान सिलेगा स्वी पिता सी गीरवानित होगा। और समाज एवं देश भी सामानित होगा।

ईस्वर से प्रार्थना है कि ऐसे महत्वपूर्ण कार्य में सलग्न भैरारामणी आर्य की सदा स्वस्य एवं प्रसन्न रखें ताकि इनकी सेवाएं हमें सदा प्राप्त होती रहें।



एक अनुकरणीय व्यक्तित

डा, कात्यायनी दत्त

श्री भैरारामजी आर्य से मेरा परिचय गत सात-जाठ वर्षों से हैं। आर हरेंद साफ-सुपरी सादी गारतीय वेशमूच धारण किये, सिर पर दयानद जी की मति साफा बांधे दृष्टिगोचर होते हैं। आप एक कर्मयोगी की माति हैं—अवामितिका ए यहाँऽभितिप्सा से सर्वया असम्प्रका एवं 'समः शश्री च मित्रे च तथा मानायमान्ये। शतिकाओं, विशेषतः, ग्रामीण अंचल की बातिकाओं की शिक्षा के तिए आर अनवरत प्रयास-उन है।

सर्वप्रयम आपने अपने गांव 'गोडास' के समीपवर्ती 'ढाणी आगा' में बातिकाओं की प्राथमिक शाला को उछ प्राथमिक विद्यालय के रूप में प्रोवत करावें के लिए पर्याप्त प्रयत्न किया और उस विद्यालय की करायण्यत कर रहें एक आर्त्ते के लिए पर्याप्त प्रयत्न किया और उस विद्यालय की करायण्यत कर रहें एक आर्त्ते की बातिकाओं के लिए पैदिक कन्या छात्रावास' स्थापित कर उन्हें उछ तिहा प्रश्ने करने के लिए प्रेरित किया। कुछ वर्षों के उपरान्त श्रीपुत श्रीनिवास खेमानी के सहयोग से उदारमना प्रेमानी परिवार से स्थानीय बस स्टैण्ड के समीप मृत्ति प्रकार कर्य कराया स्थानिका किया। बातिकाओं की संख्या में क्रमण्डा बृद्धि होने लगी। आजकल उस छात्रावास में बातिकाओं की संख्या मंत्राधिक है। उन सबके भोचनादि का प्रवन्य आप सुवार कर से कर रहे है। साथ ही बातिकाओं की मनोपूर्ति में आर्थ-संस्कृति के बीज बीन के लिए आए उनसे नित्य वैदिक मन्त्रोशारण पूर्वक हवन करवाते हैं एव प्राणायाम आर्दि भी करवाते हैं

पहले ग्रामीण क्षेत्र की बालिकाओं में शिक्षा के प्रति क्षेत्र न के बरावर की किन्तु अब आपकी सल्तेरणा के फलत्वरूज कतिपय छात्राये तारानगर के परस्कारी महाविधालय' में स्नातक स्तर की शिक्षा ग्रहण कर रही हैं। कहां तो बालिकार के किना है सामार्थिक शिक्षा स्तर तक ही अध्ययन कर पाती थीं और कहां अर्थ कालत स्तर तक की शिक्षा ग्रहण कर रही हैं। नि संदेह यह आप भी आपंजी की अपने आप में महती त्यव्हा ग्रहण कर रही है। नि संदेह यह आप भी आपंजी की अपने आप में महती त्यव्हारों है।

84 समर्थित समाज सेवी श्री भैरारामजी आर्य

यह आशा की जाती है कि उक्त छात्रावास में शनै: शनै: सैकड़ों की संदया में बातिकाएं आयेंगी और शिक्षा ग्रहण कर अपना जीवन सफल बनायेंगी तया अपने सीन्य स्वभाव एवं सबरित्रता की सुर्ताभ छर्वत्र फैलायेंगी।

यदि श्री भैरात्तम आर्य की भांति अन्य भी बुख व्यक्तित्व ग्रामीण अचल की बालिकाओं की मिला में घींच लेकर उन्हे मोत्सादित करने के लिए कटिंगद्ध हो जायें तो राजस्यान के गांवों की निरक्षारता पूर्ण रूप से दूर हो सकती है, और जो राजस्थान तिक्षा के क्षेत्र में वर्तमान में अन्य राज्यों में पिछड़ा हुआ माना जाता है, उसका पिछड़ाप्न दर हो जायेगा।

स्या हम विद्यानुरागी एवं दानवीर व्यक्तियों से यह आशा करे कि वे इस पुनीत कार्य में श्री मैरारामजी आर्य का सहयोग कर राष्ट्र का हित सम्पादन करेंगे ?

अन्त में प्रमु से प्रार्थना है कि श्री भैरारामणी आर्य की शतादिप अधिक आयु हो ताकि वे राष्ट्र-हित-चिन्तन एवं देश-सेवा करते रहें।

आर्यजी का जोश

यहुत से 'आयाँ' के साथ रहने का मीका मिला। लेकिन इतने जोशील भाव आग तक कहीं नहीं दिखाई दिये। जिस कार्य को करते हैं---उसमें पूरा जोश व उत्साह उड़ेत देते हैं, चाहे जैसे भी हो। इनका मानसिक, आत्मिक व शारीरिक बत अपूर्व है।

—रामदत्त आर्य



वालिका शिक्षा को समर्पित जीवन

श्री वृधमल हंसावत

समाज के उत्थान एवं अभिवृद्धि में शिक्षा एक अत्यावश्यक होगा है। बातिका का शिक्षित होना परिवार की प्रगति एवं समृद्धि के तिए अपिहर्ण आवश्यकता है। बातिका शिक्षा के लिए, विशेषकर प्रामीण एवं कत्याई क्षेत्रों में, इत चेतना एवं सिक्रेय अगवानी आवश्यक है। समाज की रूड़िवादी प्रवृत्ति तथा हर्षे सोच के अभाव में इस क्षेत्र का पिछड़ापन हर घटक में परिसक्षित हो जाता है।

निःसदेह ईश्वर संसार के संचालन में अपनी व्यवस्था सटीक हंग से तर्नेता है। समाज के इन्हीं घटकों में से जीवन-दर्शन एवं जीवन मूट्यों का संचरण होता है। समाज के इन्हीं घटकों में से जीवन-दर्शन एवं जीवन मूट्यों का संचरण होता है। एक प्रामित अवल में जन्मे व पोषित व्यक्तित्व 'स्व' से उत्पर उठकर निस्पृह भाव से ब्रीबान्य सक अनवरत समाज हिता में सार्गित यह व्यक्तित्व हम सबके लिए एक अनुक्रतीय उदाहरण है। में समझता हूं कि श्री करवां जी का चित्रन एवं सद् आवरण उन्हें इत

पक शिशक के रूप में मैंने शिशा के प्रति इनकी भावनाओं को तिकता है अनुभव किया है। आज भी मैं देख रहा हूँ कि इस क्षेत्र में इनकी अमिताभा एर आकांक्षा बतवती व ज्यादा प्रबर होती जा रही है। हाय में अपनी साती, बावाण पीशांक में बका हुआ अपना हसमुख व्यक्तित्व तथा ओजन्ही बाणी हो प्रपर स्वस्प ! सी संबक्ष में बातिकाओं के दादा तुत्य कावाजी जब बारिकाओं के हर्ण दिखते हैं, तब मुझे शिक्षा सत केशवान्दजी की स्पृति आती है।

निस क्षेत्र के साता-पिता अपनी पुत्री को घर से बाहर भेजने में आताकती करें, उन्हें बादिकाओं की तहसील स्तर पर शिक्षा के लिए तैयार करना एक बहुत बढ़ी उपलब्धि है। अपने स्वयं के नियत्रण में बादिकाओं के आवास की व्यवस्था उपने घर पर पर स्वयं के नियत्रण में बादिकाओं के आवास की व्यवस्था अपने घर पर करना, उनकी सुख-सुविधाओं को देखना एवं विधानय तर्क उन्हें पर्देशना एवं ताना अत्यधिक करूर-साध्य कार्य है। आन के इस मीदिक ग्रुग में अपनी स्वयं की संतान के लिए भी इतना सन कुछ करना सुविस्त एवं मानाध्य स्वयं है। साम के स्वयं की संतान के लिए भी इतना सन कुछ करना सुविस्त एवं मानाध्य

कार्य है, फिर अन्य के लिए तो सोचना भी व्यवहार में परिलक्षित नहीं होता। इन सब मे श्री भैरारामणी का समर्पित व्यक्तित्व एक द्रष्टान्त है।

स्थानीय वैदिक कन्या छात्रावास के निर्माण में आपका योगदान एवं सक्रिय चिन्तन श्लापनीय रहा है। अनवरत रूप से बालिकाओं को छात्रावास में भी इनके व्यक्तित्व व कृतित्व का सुफलदायक मार्गदर्शन, सार-सम्भाल, सूझ-वृहापूर्ण निर्देशन एवं दादालय नेक मिल कर है।

भी करतंत्री ने फिला के वर्ष को अपने फीवन में गरी अर्थ में गमग्रा है। अपने प्रभावी जनसम्पर्क स्वयन्त्र वाणी एवं निस्वार्थ भाव से परिपर्ण गरिमामडित आचरण में हम सामीण अंचल को जोड़ने की चैला की है। इनके उदास एव अनकरणीय विचारों का इतकी मन्तानों पर भी तदनकल प्रभाव पड़ा है। इनके चिकित्सक एवं (जो मेरे अनज के सहचाठी रहे हैं) की रचनात्मक प्रवृत्ति एवं शैक्षिक ष्क्षान को मैंने महसूस किया है। इस क्षेत्र में इनका (चिकित्सक पुत्र) सराहनीय योगदान है। आज भी वे सक्रिय रूप से जुड़े हुए है। श्री करवां का सुप्त जीतसिंह अपनी स्कल जिला तक मेरा निकट का खात रहा है। जब यह दसवी कथा का छात्र था. उस समय की एक घटना ग्रांट आती है। सर्दी के दिन थे। दो-तीन रोज की छड़ियां थी। इन छड़ियों के बाद मैंने मेरे विषय का टेस्ट रखा था। छात्र जीतसिंह छुट्टियों मे गांव चला गया था। जिस दिन टेस्ट होना था. उस दिन अचानक मौसम पराब हो गया था। छात्र ने टेस्ट के बारे में अपने पिताजी को बतलाया। श्री कस्वाजी ने प्रतिकृत मौसम के बावज़द भी टेस्ट को ज्यादा महत्व दिया। वे स्वय सही समय पर पुत्र सहित विद्यालय में उपस्थित हुए। मै उस दिन इनका शिक्षा के प्रति व्हान देएकर अत्यधिक प्रभावित हुआ। यह एक सामान्य टेस्ट या जिसे मीसम की अनुकूलता न होने के कारण टाला भी जा सकता था। सच, मेरे शिक्षक मन ने श्री करवां जी से एक पाठ सीवा। ऐसे समर्पित व्यक्तित्व अपने आप में एक संस्था होते हैं, जो जीवन के अच्छे मृत्यों के संवर्द्धन में अहर्निश जुड़े रहते है। ईश्वर इन्हें स्वस्य रखें ताकि समाज की अनुपम सेवाओं की श्रीवृद्धि के सुन्दर सोपान बनते रहे।

वारी से तीन रिक्ते हैं

म रे रम्पी से जिन हिने अन्तर हूं-स्थी उच्च माले या में समान है, बराबर उच्च वाली बहन-मां है और छोटी मेरी बेटी समान है। आयों के तीन ही रिश्ते हैं। मैं जवान या तब भी यही विवार ये, ये पूर्व जन्म के संस्कार है।

-आर्येजी



धरतीपुत्र : भैरारामजी

श्री पन्नातात

वर्तमान युग अति स्वार्य का युग है। इस युग में यदि कोई व्यक्ति योड़ हां भी स्वार्य त्यागकर परमार्थ में सग जाय तो स्तुत्य है। लेकिन कुछ व्यक्तित्व ऐसे भी है जो पर-कान में सतत लगे रहते हैं, जो मीन रहकर विना किसी दिशावे के कार्य निम्पादन में जुटे रहते हैं। ऐसे ही बहुआयामी व्यक्तित्व के धनी श्री भैरापम श्री आर्य है जिनके कृतित्व की गहरी स्मृति आज भी मेरे हृदयपटल पर ज्यो की हो अंकित है। समय और दूरी उसे कभी भी ग्रुमिल नहीं कर सकती।

मैं आपको छठे दशक में ले जा रहा हूँ—सन् 1961 के जुलाई महीने की बात है। विद्यालय ग्रीष्मावकाश के बाद खुत चुके थे। 'स्कूल चलो अभियान' पूरे राज्य में आयोजित हो रहा था। स्वतन्त्रता के बाद शिक्षा के प्रसार में तेजी आ रही थीं। 6 वर्ष से 14 वर्ष तक के बालक-बालिकाओं को विद्यालयों से जोड़ने की सरकारी प्रयत्न जारी था। प्रत्येक विद्यालय से अपेक्षा की जा रही थी कि वह अधिक से अधिक संख्या में बालक-बालिकाओं को विद्यालय में प्रवेश दिलावे। उस सम्ब अनीपचारिक शिक्षा के लिये कोई व्यवस्था नहीं थी, हां कुछ स्थानी पर प्रीह शिक्षा के लिये प्रयास जारी था। विद्यालयो की सख्या भी कम थी। सम्भवतः एक पंचायत क्षेत्र में एक प्राथमिक विद्यालय ही था। उस समय श्री आर्य आनन्दसिंहपुरा ग्राम प्रवादत के सरपंच ये और मैं ढाणी आशा स्कूल में अध्यापक था। ढाणी आशा आनन्दर्सिंहपुरा पंचायत के अन्तर्गत ही आती थी। श्री आर्य ने आकर सुप्रसे कही कि 'स्कूल चलो अमियान' के अन्तर्गत हमें कुछ रचनात्मक एवं ठोस कार्य चाहिए। मुझे आश्चर्य हुआ कि सरपच तो प्रायः राजनीति के दलदल में पंते रहते हैं। उन्हें शिक्षा की क्या चिन्ता? ऐसी सोच इनकी कैसे है? मैने कहा, आप इस अभियान की क्रियान्विति कैसे चाहते हैं ? तत्काल इन्होंने अपनी पूरी योजना मुंहें बतलाई।

बतलाइ। योजना बहुत ही ठोस एवं सकारात्मक थी। श्री आये ने कहा कि हम राश्चि के समय इस क्षेत्र के एक-एक गाव में जायेंगे और प्रामीणों के साथ बैठके करेंगे दिन में यदि हम जाते है तो लोग रोतों मे मिलेंगे क्योंकि वर्षा हो बुकी है और दुर्गा

88 समर्गित समाज सेवी श्री भैराधमजी आर्य

का कार्र चल रहा है। मैंने कहा-जैसा आप चाहें अचित समझें मै आपके साथ चलंगा। 'स्कल चलो अभियान' के अन्तर्गत हमने प्रथम बैठक 'करणपरा' गाव मे रती। मध्य के लगभग ८ बजे थी आर्य ने हाथ में लालटेन लिए तथा तिर पर हारमोनियम रखे विद्यालय के सामने आकर आवाज टी-मास्टरजी, काम में लाग रह्या हो के' मैं आवाज पहचान जाहर आया और होता 'चौधरी जी बडी जल्टी आ गये', वे बोले 'मोडे को क्या सम्भालना होता है-झोली इंडा लिए और बस तैयार।' अब हम अंधेरी रात में करणपरा के रास्ते पर बढ़ते जा रहे थे। तस समय तारानगर तहसील मख्यालय पर भी बिजली नहीं थी सो ग्रामीण क्षेत्रों में तो होने का कोई सवाल ही नहीं था। चारों तरफ अन्धेरा ही अंधेरा। मैने कहा 'सरपंच साहेब यहां बांडी (एक विशेष जाति का साप) बहुत है, यदि हमें काट जायेगी तो क्या होगा ?' तो जन्होने बड़ा ही सुन्दर उत्तर दिया कि 'इससे बढ़कर हमारा और क्या सौभाग्य होगा। एक पुनीत कार्य के निमित्त यदि हम काम आ जावे तो हमारा सबसे बडा समर्पण होगा।' बाड़ों में झिंगर बोल रहे थे तथा जगन अपने मन्द-मन्द प्रकाश से अपनी जपस्थिति बता रहे थे। हम रात्रि के लगभग 9 बजे करणपुरा गांव में पहुचे। गाव के चौपाल में हम एक गये और आस-पास के घरों में आवाज देकर लोगों को बलवा लिया फिर उन्होंने अन्य ग्रामीणों को एकत्र कर लिया। इमने सुविधानुसार मेच का निर्माण प्रारम्भ कर दिया। खलिहान में काम आने वाली तिपाई पर चारिया रखकर मेज बनाई और उस पर एक भाखला बिछा दिया जो मैजपीश से होड ले रहा था। गाव वाले शीघ्र इकड़े हो जाएँ. इसलिए पेटीबाजे पर श्री आर्य 'ओम जय जगदीश हरे...' की घुन बजाने लगे। पता नहीं कीन सी सत्ता कार्य कर रही थी कि शीघ्र ही चौपाल पर गांव के लोग आ-आ कर रीउने लो।

विधिवत अध्यक्ष मनोनीत कर हमने सभा की कार्यवाही प्रारम्भ कर दी! शिक्षा के महत्व पर प्रकाश डाला तथा 'स्कूल चलो अभियान' के अन्तर्गत बालक-बालिकाओं को विद्यालय भेजने का ग्रामीणों से आग्रह किया! श्री आर्य ने कहा कि बालकों की अपेक्षा आप बालिकाओं को ज्यादा प्राथमिकता देवें क्योंकि बालिका है। श्री आर्य ने उस समय बालिकाओं की ज्योंकि वालिका के शिक्षित होने दो घर सुधरते है। श्री आर्य ने उस समय बालिकाओं की ज्येक्षा को दशनि वाला एक गीत सुनाया जो अज भी मेरी हृदय तन्त्री को झंकृत कर रहा है। उस गीत के बोल इस प्रकार थे—

बहिनों विद्या बिन रह गई खाली री । मैं जामी जद फूट्या ठीकरा। भाइयो जाम्यो जद थाली री विद्या बिन रह गई खाली री।।

इस गीत को सुनकर सभी भाव-विभोर हो गये और साधारणीकरण की स्थिति में पहुंच गये। उन्होने अनुभव कर लिया कि बालिकाओं की शिक्षा बालकों की अपेक्षा ज्यादा जरूरी व महत्व की है, क्योंकि हमारी भारतीय सस्कृति में नारी जाति को विशेष दर्जा दिया है और कहा भी है—'यत्र नार्यह्न पूज्यते रमते तत्र देखा।' इसका परिणाम यह निकता कि दूसरे ही दिन करणपुरा गाव से कीई 10 बातक-वातिकायें प्रवेश हेतु विचातय आ गये। आज उनमें से बुछ सकारी हेता द कुछ निजी व्यवसाय में है। इसी प्रकार हमने यह 'स्कूल चलो अभियान' पहला पचायत क्षेत्र के अन्य गावो, यथा गोगरिया, पद्धा, चगोई, बातिया, छातिये से द्धार्थी, माटियों की दाणी और गोजास में मनाया। इस पूरे अभियान ने तगभग पक्त सातक-वातिकारों स्कूल में नियमित रूप से आने लगे। मेरी यह मान्यता है कि यह सातक-वातिकारों कुल में नियमित रूप से आने लगे। मेरी यह मान्यता है कि यह सात की आर्यजी के अयक प्रवासों से ही सम्भव हो सका।

आज आर्य समाज को मानने वाले लोगों की संख्या कोई कम नही है। हम स्वामी दयानन्द सरस्वती के जीवन पर तो प्रकाश डाल सकते हैं लेकिन उनके हुए बताये मार्ग पर चलना बड़ा दुष्कर कार्य है। श्री आर्य की कचनी और करनी में कोई अत्तर नहीं है। गांवों में फैली कुरीतियों, अधविश्वासों पर आप अनवरत प्रहार करें रहते हैं, चाहे जीवन का कोई भी संस्कार क्यों न हो। श्री आर्य हर संस्कार के सम्पादन में अपना पूर्ण योगदान भी दे रहे हैं। कर्मकाश्वों के सबंध में जो निया पाराणा तोगों की बनी हुई है उनकी श्री आर्य दूर करते रहते हैं। युटनों तक बोती, मोटी खहर की कमीज, सिर पर गमछा बांधे और हाय में तकड़ी तिए श्री आरं आजकल वैदिक कन्या छात्रावास, ताराजगर के प्रहरी है। मजाल है कही छात्रावार में कोई गड़वड़ हो जाए। आज इस छात्रावास के माध्यम से कई सी बातिकार बो सुदूर ग्रामीण क्षेत्रों से सम्बन्ध रखती हैं, अपनी पढ़ाई आगे जारी रखे हुए हैं। है इंग्वर से आपके दीघाँगु एवम सुन्दर स्वास्थ्य की कामना करता हूँ।

सूर्य की कर्मनिष्ठा

अतिरिक्ष ने सूर्य से पूछा, देव! आप सतत ताप की ज्वाला में जतते रहते हैं। एक क्षण भी विश्वाम नहीं लेते! इससे आपको क्या मितता है। सूर्य देव मुक्तराये और बोले 'तात! मुझे स्वयं जतते हुए भी दूसरों को प्रकाश, ताप और प्राण देते रहने में जो आनन्द आता है उसकी हुएगी किसी भी सुख से नहीं को जा सकती। अतिरक्ष को अपनी भूत झात हुई तथा मालूम हुआ कि जीवन की सबी सफतता स्वय कष्ट उठाकर भी दूसरों को प्रकाश प्रेरणा प्रवान करते रहने में हैं।

⁹⁰ समर्शित समाज सेवी श्री भैरारामजी आर्य



आर्य चेतना के अग्रदूत

श्री मोहनलाल स्वामी

चूक जिले की तारानगर तहसील के ग्राम 'गोडास' के किसान परिवार में जम्मे बीघरी भैरारामजी कस्वां ने स्वयं मामूली साखर होते हुए भी तत्कालीन जीवन की किठन परिस्थितियों से संघर्ष करते हुए अपने दृढ़-संकल्प, पक्षी लगन, अधक परिस्म, अदम्य साहक, गहन सुझ-बूझ तथा अपनी व्यवहार कुशतता के यल पर अपनी रिवार के सभी सदस्यों को शिक्षा-समृद्धि और राजनैतिक उपलब्धियों के उस विद्यार एट हुँचा दिया।

आज इनके परिवार में सभी पुत्र, पुत्रियां एवं पुत्रवपुरी शिक्षा, चिकित्सा आदि अपने-अपने क्षेत्रों में उच्च बदाशीन एवं उच्च कीर्तिमान स्यापित किये हुए हैं। वे तारानगर क्षेत्र के लोगों के लिए अनुकरणीय एवं प्रेरणा के केन्द्र बने हुए हैं।

आर्य समाज के विचारों एवं सस्कारों से अभिप्रेरित चीघरी भैराराम जी में कर्मयोगी की जदान प्रावना से, शिक्षा के क्षेत्र में बातकों की शिक्षा के साय-साय बातिकाओं की शिक्षा पर भी सदैव बल दिया है। नारी शिक्षा के प्रति इसी प्रबल भावना के कारण, आर्य विचारधारा एवं चेतना के अनुख्य, इन्होंने अपनी स्वर्गीया पूच्या माताजी के देहावसान पर स्वविक्रतत समाज के लिए अपरिवार्य मुख्योज का आर्योजन न कर उनकी स्मृति में अपने ग्राम भौडातग ने कंच्या विद्यालय हेतु भवन का 1965 में निर्माण करवाकर उसमें कन्या विद्यालय स्थारित करवा दिया, जिसमें आज ग्राम की सभी बातिकारी शिक्षा से लामान्वित हो रही हैं।

चूंकि समाज का अभी भी बातिकाओं की शिक्षा की और विशेष घ्यान नहीं है तया सुविधाओं के अभाव मे पढ़ने में छीच रखने वाली बातिकाएँ भी अपने मावी अध्यम की सुवारू रूप से आगे चालू नहीं रख पाती है क्योंकि उन्हें अनेक अधुविधाओं का सामना करना पड़ता है। इसी कठिनाई को ध्यान में रखते हुए चीघरी भैराराम भी करवां ने अपने 'तारानगर' करने में स्थित घर का उपयोग 'वैदिक कन्या धात्रावास' के रूप में प्रारम्भ किया। अपने अध्ययम को आगे चालू रखने की इन्हुक प्रामीण अंचल की बातिकाएं इस सुविधा का लाभ उठाकर, तारानगर के माध्यमिक विधालों में प्रवेश केकर तथा इनके हारा स्थापित उनत 'वैदिक कन्या छात्रावास' में रिकर रिकार का करने क्यां।

कई वर्षों बाद नारी शिक्षा के प्रति इस प्रकार की उत्कृट प्रावता है प्रभाव होकर तारानगर के दानी सेठ श्रीमान् प्रयागवन्दजी रोमानी परिवार ने प्रानीण अक्ष की धारिकाओं की स्थायी शिक्षा सुविधाओं हेतु 'वैदिक कन्या छात्रवात, तायका' के निर्माण के लिए अपनी पुस्तीनी पट्टेशुदा भूमि सहर्ष प्रदान कर दी, निर्मे वर्तन में चौधरी भैरारामणी आर्य के सक्रिय प्रयास एवं प्रेरणा से ग्रामीण अंवत के दानी-मानी एवं प्रवुद्ध सद्धानों के हार्दिक सहयोग से उक्त रोमानी परिवार हार इत भूमि पर 30-40 कमरो का निर्माण करवाकर 'वैदिक कन्या छात्रावास तारानगर से स्थापना की जा चुकी है। जिसमें प्रतिवर्ष सैकड़ो बालिकाए अपना अध्यत सुविधापूर्वक कर रही हैं तथा उब परीक्षाफल रखते हुए इस छात्रावास का कीर्तनंत स्थापित कर रही हैं।

इस प्रकार श्री भैरारामजी आर्य 'नारी शिक्षा-प्रवार' हंबंधी अपने 'स्वर' हो आज स्वय साकार होता देव रहे है जिसमें आपकी जीवन की तगरमा फ़्तीसूर है हो। यहाँ ग्रामीण समाज की शिक्षा का ठोस आधार तैयार हो रहा है। बाहिनर्षे सुविसित एवं सुसस्कारित होकर, भावी जीवन में जब दूसरे परिवार मे जायेगी, तो वे अपनी शिक्षा का प्रकाश वहाँ पर भी फ़्ताएँगी तथा अपनी शिक्षा हारा स्तृति मे सुसस्कार डालेंगी। जिससे शिक्षा के वास्त्रविक उदेश्य की पूर्ति होती रह स्केगी।

इस प्रकार शिक्षा प्रसार के प्रति समर्पित मावना से कार्य करते हुए इर्वेने जीवन के विभिन्न पहलुओं को भी आर्य चेतना आन्दोतन से प्रभावित किया है। मृत्युमोज नियेष, बात-विवाह नियेष, मांसाहार निवेष, दहेज प्रया उन्मूतन, नहा जन्मूलन, अस्पृश्यता-निवारण, सत्युक्वों का सम्मान आदि इनके समाज-पुणर आन्दोतन के मुख्य बिन्द रहे हैं।

इनका व्यक्तिगत जीवन 'सादा रहन-सहन और उब विचार' का प्रतिक है। 'कंठोर शारीरिक श्रम' तो इनके जीवन का ज्वलना जीवन-दर्शन है रहा है, दिते हैं को जीवन में सुख का आधार माना है। 'मितव्ययता एवं सादगी' इनका समार है है जो अनुकरणीय है।

'गोडास' ग्राम से मेरा ग्राम 'डाणी आशा' पहले तो एक खेत की दूरी पर स्थित या, किन्तु समय की मांग पर आजकल तो दोनो मितकर एक गांव समान हैरे जा रहे हैं। इसलिए इनसे मिलने-जुलने एवं इनके व्यक्तित्व को निकट से समसने क तथा 'आर्य समाज' संस्कार-विधि के अनुसार विवाह आदि सस्कारों में इनके साथ मांग लेने का अनेक बार सुअवसर मिलता रहा है। चौधरी भैरारामनी में सद प्रेरी की अपार शांकित विद्यमान रही है जिसे भुलाया नहीं जा सकता। मेरे लिये चौधरी साहब सरेव सम्माननीय रही है

परमेश्वर इनके सभी शुभ स्वप्नों को साकार करते हुए इन्हें आनन्दमय दीर्प जीवन प्रदान करें। मैं इनके अच्छे स्वास्थ्य की कामना करता हूँ।

⁹² समर्थित ममाज सेवी श्री भैरारामनी आर्य



भैरजी भाई: एक आदर्श व्यक्तित्व

श्री वस्तीराम पारीक

श्री सैरारामजी आर्य का एक-एक झण एवं उनका प्रत्येक कार्य-कलाए दूसरों के द्वित और सेवा में ही बीता है। जब मैं 25 वर्ष का था, उस समय मैं भी उनके साथ अपनी ग्राम पंचायत का सरपंच बना था। यह सन् 1960 की बात है। प्रमान के चुनाव हेतु हम अनेक सरपंच आपके गांव 'गोडास' गये थे। वहां करीब एक सप्ताह तक उनके साथ रहे। उस दीरान सभी प्रकार की राजनैतिक, सामाजिक व सार्मिक चर्चीएँ व दिवार-विमर्श पण्टों बता करते थे और श्री भैराराम सभी विषयों पर हमते स्थल गानकारी व चिन्तन रखते थे कि हम सब उनको अति आदर की ट्रंटि से देवते थे।

भी भैपरामणी का स्वभाव बहुत ही मुदु है। उस समय वे तारानगर में आदे की चकी संभावते थे। काम करते-करते आप देश की आजादी की चातें व योजनाओं की दिस्तृत जानकारी हम लोगों को देते रहते थे। आपने राजनितिक व सामाणिक कार्यों में लित होते हुए भी परिवारिक जिम्मेदारी का कुशावता से एवं सम्मूर्ण मनोयोग से निवाह किया। उनका आदर्शमय स्वरूप हमें आज भी प्रेरणा देता रहता है। उस समय चक्की पर जब वे कार्य करते थे, एक छोटा-सा बालक जो स्कूल जाते-आते चक्की आया करता था—हमारी मित्र मण्डती में से भी गुजरता। जब हम उससे बात करते या कुछ पूछते तब बहुत ही अपुर शाब्दों में जवाब देता, इतना मिठा उसता करता या कुछ पूछते तब बहुत ही अपुर शाब्दों में जवाब देता, इतना मिठा विशेता है हम सब खुश हो जाते थे। उसे देव 'होनहार के होत चिकने पात' कहाबत याद आती थी। आज वह कहाबत चरितार्थ हो पयी। वही मधुरमाणी घोनहार बातक--श्री मैटारामजी का पुत्र बीकानेर का सुप्रसिद्ध डॉकटर हनुमानसिंह कस्ता है। आज भी अपने भीठे-स्वभाव व बोल से अपने बीमार रीगियों को मुक्त हीं बावता फिरता है और आधे रोग का तो इसी से निवारण कर देता है। बाव सरीखा बेटा देख हमें हटस से बहुत तसल्ली होती है।

इंस चुनाव के पश्चात् भैरारामजी फिर राजनीतिक अखाड़े में दुबारा नहीं आये, समाज-सुधार में क्षे पूर्णतया जुट गये। इन्होंने अपना पूर्ण ष्यान नारी शिक्षा भी ओर मोड़ तिया। गांव की नन्ही-नन्ही बार्लिकारों जो सिर्फ घर का चुल्हा-चीका करती, ऐत एलिहानों का कार्य करती, डोर-डांगर चरती और बाद में हुएज में फिर इन्हों कागों की पुनरावृत्ति करती जीवन विता देती है, आज भी भेरी के प्रयासों से परों से निकल 'वैदिक कन्या छात्रावास' तक पहुचकर अपने घर, खेत व गाव से बाहर की दुनिया को देश रही हैं, देशेगी—स्मारी सांकृतिक परेहर ने पहणानेंगी तथा 21वीं सदी की और बढ़ते चरण में युवके के साथ को है क्या मिलाकर—घर-चौके की जिम्मेदारी को पूर्ण करते हुए युन निर्माण में वादर हिस सेंगी। यही भैरजी की इच्छा है—इसी के लिए उनके प्रयास है। इस प्रवास में बैली ने अपने जीवन में पा सकने वाले न जाने कितने मुर्शों को तिलाजित देशी अब यही भैरजी चाहते तो अपनी राह बदलकर जीवन के सभी मीतिक चुछ शह इस सकते ये किन्तु आपने जैसा कहा, वैसा किया। आदर्स की बाते करने वाते हैं तथे अपितु उनको यसार्य जीवन में उतारकर समाज के समझ उदाहरण प्रदृत किया है। जीति का परिणाम है आज उनके प्रयासों से चल रहा वारानगर का 'बैरिक क्या छात्रावास।'

आपको अपने कार्यों में आज भी वैसे ही जुटा देख कमी आवर्ष तो की बहुत चुणी होती है—सचमुच इनका व्यक्तित्व और हुद्य विशात है। आपने पर सिद्ध कर दिया कि व्यक्ति चाहे तो अकेता ही जुछ भी कर सकता है—को पर हो हो दान हो या सागर को नापना। आपने अपना जीवन सार्थक कर तिया। श्री भेरती के पद चिह्नों पर चलकर उनके कार्यों को निरन्तर बढ़ाते रहें यही आज के युवा शं की जिम्मेदारी है, जो आगे बढ़ उन्हें तीनी चाहिए तभी श्री भैरजी जैसे व्यक्तित्व हा अभिनंदन कहतायोगा। इम भैरजी से रेगा ले कर बालिकाओं को एडगे में में, नारी क्षान करों बार यही हमगी अपना है।

निम्न गार्वों के भिन्न दीपक

नीतिपूर्वक कमाना व उस घन को अपना नहीं समाज का भानवर औसत स्तर का जीवन जीना ही महामानवों की विशेषता रही है। मनिषी जीवानी के जीवन का एक प्रतंग है। वे रात्रि के पहले प्रहर में राज्य के आदेशानुसार एक पुस्तक लिखा करते थे और बीचे प्रहर को अपनी पूजा आराधना में नगाते थे। दोनों काम वे रात मे ही करते थे। दिन दूगरे कामों में बीत जाता था। उनके पास दो दीपक थे। जब पुस्तके लिएते तो एक दीएक जलाते और जब पूजा का समय आता तो दूगरे को जलाया करते थे।



मरुधरा का मेघ: आर्य भैराराम जी

प्रो. डी. सी. सारण

शिक्षा संत स्वामी केशवानद के सहमागी के नाते श्री आर्यजी 'शिक्षा धाम' सगरिया प्यारते रहे है। में भाग्यवश उन चन्द लोगों में से हूं जिन्हें श्री भैरारामणी आर्य के सत्युगी सर्वमंगलकारी साफ स्रोच तया प्रायोगिक मनसूबों से अकूत जीवन ऊर्जा मिली है।

भी भैराराम फर्स्वा, अनिगनत सामाजिक समस्याओं की मूल नब्ज पहवानने में और एक सीमा तक उनके निराकरण में भी कामयाब हुए है। यह निश्चच ही इस महभूमि के इतिहास के पत्नों पर अकित होना तय है। बातू देत पर स्वाच के पत्नों पर अकित होना तय है। बातू देत पर स्वाच के पत्नों पर अकित होना तय है। बातू देत पर स्वाच के सिक्षा का यह फ्काश-स्ताम्भ अब सिद्यों तक घर-पर में आर्यजी का पत्न फिलाता रहेगा। यहां शिक्षा पाकर ये बातिकाये कल की ऐसी भारतीय नारियां बनेंगी जिनते इत देश की संकृति, शिक्षा व संक्कारों का जग में प्रसार होगा। अने भी परासम्भी के इन प्रयास से सह ने स्वाच के पत्न ने स्वाच ने स्वाच नहें हो से अपने के किसा महा परायोग। अने शिक्षात्मकी इस नियस्तान के 'यह-मेष' है।

वैदिक कत्या छात्रावास निर्माण की परिस्थितियों को देखकर यह कहा जा सकता है कि तारानगर क्षेत्र के लोगों ने श्री शैरारामणी के नेतृत्व में हमें यह सप्ट सरेसा दे दिया है कि राज और स्थापित व्यवस्था का इतजार मत कीजिये, स्वयं को संसम कर, समग्र चिंतन कर कार्य करिये, सफलता व कार्य-सिद्धि अपने आप आयेगी।

श्री भैरारामजी ने अपने सुकृत्यों से अपनी ऐसी पहचान स्थापित कर ली है कि समाज आज उन्हें उस कंपूरे की भाति आदर की दृष्टि से देखेगा जिसकी आघारशिला मज्दूत है। आपके सम्भान में और रचनात्मक आदीलन को और गति देने समाज के विरिष्ठ व्यक्तियों के सहयोग से यह 'अभिनन्दन ग्रंथ' न केवल आपकी सफलता की कहानी करेगा अपितु आने वाले कल के होनहार व्यक्तित्वों में ऊर्जा संचारित करेगा, प्रेरणा देगा ताकि आप द्वारा प्रशस्त मार्ग निरन्तर निर्बाध गति से गतिमान रहे और इस महस्य पर सफलता के सोयान यू ही लिखे जाते रहें।

मरुषरा का भेच : जामें भैराराम जी 95



नारी शिक्षा के उत्प्रेरक श्री भैराराम आर्य

डॉ. के. आर. मोटसरा

चौधरी भैरारामणी कस्वा यू तो हमारे रिस्तेदार है, लेकिन मेरे तिये हे एक प्रेरणा स्रोत अधिक रहे है। सन् 1975 में जब पहली बार तारानार में उनसे निश्च तो एक सामान्य मध्यमवर्गीय किसान के रूप में मेरे मिलिक में उनकी तत्वीर है। जिस सदमें में मैं उनसे मिलने गया था उस विषय पर हमारी बात जब पूरी हो हैं तो इधर-उधर की बात चल पड़ी। थोड़ी ही देर की वार्ता के दौरान उनके विषाये के बेग को सुनकर मुखे लगने लगा कि मैं समाज के एक चित्तक के समझ हूं जो हमार्व की समस्याओं पर किसी पारगत शिक्षक सी शब्दावली तो नहीं जानता लेकि सामार्याक अपने अन्दर समेटे हैं।

मै इतिहास का विद्यार्थी हूं, अतः व्यक्तित्व तुलना एक आदत ही हो गई है। हालांकि, उस वक्त में लोहिया महाविद्यालय का छात्र या और सामांजिक समस्यार्थी हालांकि, उस वक्त में लोहिया महाविद्यालय का छात्र या और लामांजिक समस्यार्थी कीर विद्यार्थी के गम्भीरता आज की मांति नहीं समझता था। किर भी मुझे चौपरी साहब ने इतना प्रमावित किया कि जहां भी समाज-सुचार आन्दोतनों या समस्यार्थी के बारे में पढ़ता था तो उनका वित्र मन में अवश्य ही उमरता था।

सीमान्य से मैं स्वामी केशवानन्दणी की कर्मस्यती 'प्रामोत्यान विद्यामीठ के 'स्वामी केशवानन्द महाविचालय' में इतिहास का शिक्षक नियुक्त हुआ। यहाँ आकर स्वामी केशवानंदणी के महान् कार्य और अप-त्यस्या को देखा। कई बार मितक के स्वामी केशवानंदणी के महान् कार्य और अप-त्यस्या को देखा। कई बार मितक के विचार आता, चाहे हाणिक सा ही, कि काश! भैरारामजी जैसे व्यक्ति को त्यामीजी के साथ तेवे समय तक काम करते का अवसर मितता तो चूरू के महस्यत में सी एक तपस्ती का त्याग फैतता।

विवाह-शादी या अन्य अवसरों पर चौधरी साहब से जब मितता तो हे होंहें के साप अपनी बातें मुझे बताते, परन्तु उनमें कही भी राजनैतिक बातें नहीं होती थे, न ही व्यर्ष की गप-शप, केवल समाज को अशिशा से मुक्त कराने की बाह। उनमें 'नारी शिक्षा जामृति' पर विशेष सोच रहा है। इतिहास का शिक्षक बन चुना वा अतः तब उनकी बातें और सोच काफी समझने समा—उन्हें गहराई तक सोचता वा। यह बात 1987-88 की है। चौषपी साहब स्वामी केशवानंद स्मृति चैरिटेबल ट्रस्ट द्वारा मनाये जाने वाले स्वामीजी के निर्वाण दिवस पर 13 सितम्बर को दोनों बार यहा पथारे। शाम को आप भेरे यहां रुके। चौषपी साहब से घण्टों बातचीत के एक्वात् पुनः यह स्पष्ट हो गया कि श्री आर्थ साहब का सोच और वे स्वयं व्यक्तिय कि तिनी मामीरता से 'नारी शिक्षा' हेतु प्रयासरत हैं। मुझे तब यह पूर्ण विश्वास हो गया कि यह कमंयोगी, प्रभावशाली व्यक्तित्व अपने आदशों व सिद्धान्तों को निश्चित रूप से ही प्रभावी तरीके से अपने कार्यक्षेत्र में निष्पादित कर एक ऐसी राह दिखा देगें कि उससे अनेक राहगीर अपनी मञ्जिल पा लेगे। श्री आर्य से हुई सारी वार्ता के दौरान उन्हें पूर्णतः अपने लक्ष्य हेतु समर्पित देखकर में नतमस्तक हो गया। आप ने हैं सिरात में वर्षों पूर्व नारी-शिक्षा को जिस समय अनावश्यक समझा जाता या—उह समय इस प्रारम्भ कर इस क्रान्ति का सूच्याल करवाया था। उसी तपस्या का स्वीपूत रूप वैदिक कन्या छात्रावास, तारानगर हमारे समक्ष है।

चीचरी साहब के कार्यों की प्रशंसा और प्रेरणा तेकर आने वाली पीढ़ियाँ अपना मार्ग प्रशस्त कर पायेंगी ऐसा शुद्ध व पावन वातावरण उनके वैदिक कन्या छात्रावास' में आज देखने को मिलता है। यह हमारी प्राचीन संस्कृति, परम्परा एवं वैदिक रीतियों का एक अद्भुत संमाम स्थल बन चुका है। यहा की भूमि आने वाली कल की तरवा पीच के प्रति हमें पूर्ण आववत्त करती है।

श्री आर्य साहब के सम्मान में चौधरी बहादुर्तिक भोविया स्मृति ट्रस्ट द्वारा 9 अगस्त, 1995 को जर्डे दिया गया 'समाज सेवा पुरस्कार' निश्चय ही समाज द्वारा भेट किया गया श्रद्धा व सम्मान का प्रतीक है।

हुदय और जीभ-अगुर भी देव भी

एक जिज्ञासु ने पूछा, भगवान ! मनुष्य जीवन अलंकृत करने वाले देवता कीन है ? ज्ञानी ने उत्तर दिया (1) हृदय (2) जीभ ! और पतित करने वाले दो अग्रुर-ज्ञानी ने इस बार भी वही उत्तर दिया (1) हृदय (2) जीभ ! सो केने ? जिज्ञासु ने समाधान जानना चाहा। ज्ञानी ने कहा—मपुर सम्भावण और सुसंस्कृत आचरण जीभ और हृदय के ही अनुदान है यदि वह जीवन को यह दो बत्तुएँ दे देते है तो जीवन कृतार्य हो जाता है एर यदि जीम बोलने लगे कुटु और हृदय में छा जाये कुत्सा हो तही मनुष्य को नारकीय परिस्थितियों में ज्ञोंक सकते है।

ड्रोप क्या होता है?

श्री गुमानर्सिह सहारण

श्री भैरारामजी आर्य एक आदर्श पुरुष हैं। मनाती है। श्रेष्ठ विचारों का चिन्तन कर उनका प्रसार करना ये अपना कर्तव्य समझते हैं। समान में व्याप्त अशिक्षा विशेषकर नारी शिक्षा, कुरीतियां, दहेन प्रया, रूढ़िवादिता आदि का आप सदैव विरोध करते रहे हैं।

प्रभावसाली व्यक्तित्व भी इनको दबा पाने में असमर्थ रहे हैं। इसका एक उदाहरण मुसे याद है—

पंचायत समिति तारानगर में एक बार तिजीरी से रुपयो की चौरी हो गई।
जस समय की आर्यजी पंचायत समिति के सदस्य थे। मामला पुलिस में भी गया तथा
पंचायत बैठकों में तो इसकी चर्चा होनी स्वामाविक ही थी। चौरी का सदेह पंचायत
मिति के किसी कर्मचारी पर होने लगा, तब अधिकतर सदस्य इस मामले को
रफा-दफ्त करना चाहने लगे। मस्ताव आया कि इस मामले को 'त्रीप' कर देना
चाहिये। इस अवसर पर एक मात्र भी भैरारामजी ही यह कहने का साहस कर सके
कि 'त्रीप क्या होता है? इस प्रकार के चोरी जैसे मामले को ब्रोप करना चाहते हैं।
इससे तो पता चलता है हमारा इस पंचायत समिति एवं समाज का सारा मामला ही
हैंग हो जायेगा। चौरे सिर्फ चौरी है। इमें खलित विश्वेष से ऊपर उठकर हमार
दियाविकों का निर्वाह करना चाहिये किर हम तो पचायत के मस्त्यों में है। क्या जाई
न्याय होना चाहिए वहीं पर अन्याय होगा? क्या झूठ व चोरी को दवायेंगे?' जनकी
बात सुनकर पंचायत समिति के सदस्यों में चुणी सी हा गई। जन्हें मृत का अहसास
हो गया। इस प्रकार एक सीधे-साद कुमक ने कर्तव्यवोध कराकर सबको स्तब्य कर
दिया। ऐसे हैं 'शी भैरजी' (अन्होंने कभी भी अपनी आवरण सहिता में वने नियमो
का असरीसर पासन करने में झणिक भी सापरवाही नहीं बरती।

एक आदर्श सरपंच

श्री रामकुमार शर्मा

मुसे मेरे सेवाकाल में अक्टूबर 1959 से अगस्त 1962 तक तारानगर पंचायत समिति में विकास अधिकारी पद पर कार्य करने का अवसर मिला। 1959 में ही राजस्थान से पंचायत राज व्यवस्था का प्रारम्भ हुआ था। अतः जनप्रतिनिधियों और अधिकारियों में पंचायती राज के प्रति काफी उत्साह था। विकास अधिकारी होने के कारण मेरा क्षेत्र के सरायं से विशेष सपर्क रहता था। उती दौरान ची. मैरिरामणी आर्य निवासी गोडास', जो ग्राम पंचायत आनंदिसंहपुरा के सरपंच भी थे, उनसे भी बार बार संपर्क हीता रहा।

तारानगर पंचायत समिति चूक जिले का पिछड़ा क्षेत्र था! उस समय वहां म आवगमन के साघन थे, न सिंवाई के साघन थे, न ही ग्रामीण विकास की ओर किसी का ध्यान था। केवल वर्षों आधारित कृषि के कारण वर्षा ग्रायः अकाल की रियति रहती थी। 1947 में खतन्त्रता तो मिल ही चुकी थी लेकिन इस क्षेत्र की जागीरवादी ग्रमा से भी छुटकारा मिलने के कारण लोगो में कफी उत्साह था। लेकिन साय-साथ पीढ़ियों से दबी हुई जनता में कुछ उच्छंखतता भी आजादी के कारण होना स्वाभाविक था और इसकी झलक मुझे जनग्रतिनिधियों में भी स्पष्ट दिखाई देती थी। मुख्यतः अनेक सरप्य इस अवसर का अधिक से अधिक लाभ अपनी स्वायंपूर्ति के लिये लेने के इच्छुक दिखाई देने लेथे। क्षेत्र के संभी सरपंच पंचायत समिति के सदस्य थे। विकास कार्य उन्हों के ग्राध्यम से कराये जाते थे।

तेकिन भैरायमणी आर्य सबसे आलग किस्म के सरपंच थे। एक साधारण किसान होते हुए भी वे बड़े सीम्य, हॅंसमुख, सादगीपपंद और वास्तविक विकास कार्यों में हवि लेने वाले थे। क्षेत्र में शिक्षा का प्रसार हो, इसके लिये प्रारम्भ में ही उनके भीतर एक टीस थी। वे गांधीबादी विचारधारा से पूर्णतः औत-मीत थे। मुझे अपने विकास अधिकारी के कार्यकाल में भैरारामणी से बहुत सहयोग मिला। उनके क्षेत्र में कभी भी विकास कार्यों के संबंध में कोई शिकाग्रत नहीं शिली।

श्री भैरारामणी क्षेत्र के बच्चे-बच्चियों को शिक्षा के प्रति प्रोत्साहित करते थे। ग्रामीणों को अपनी बच्चियों को विद्यालय भेजने के लिये आग्रह करते रहते थे। उन्होंने अपने वयों को भी शिक्षा प्रदान करने का हर संमव प्रधान किया। इसी के परिणामस्वरूप उनके पुत्र श्री हनुमानसिंह करवां डाक्टरी की उच शिक्षा प्राप्त कर आज चीकानेर के पी.बी.एम. अस्पताल में सफल सर्जन के पद पर कार्यरत है। उनकी पृत्रियों भी राजकीय सेवा में हैं।

अपनी सीमित आय के बावजूद भैरारामजी ने अपने समस्त पारिवारिक दायित्वों का सफलतापूर्वक निर्वाह किया और साथ-साथ जीवन मर समाजसेवा विशेषत: स्वी शिक्षा के क्षेत्र में अपने इलाके में महत्त्वपूर्ण कार्य किया।

तारानगर से स्थानांतरण के बाद मेरा भैरारामजी से विशेष मितना नहीं हो पाया। लेकिन उनकी गतिविधियों के बारे में निरंतर जानकारी मितती रही। पिछले मुख समय से तारानगर में छात्राओं के लिये हॉस्टल का निर्माण कार्य उनका अतिमहत्व का कार्य है। ग्रामीण क्षेत्र की बिधयों को इससे उब अध्ययन में काफी सहायता मिल रही है। वास्तव में समाज में ऐसे ठोस रोवाकार्य करने वाले व्यक्तियों का निरनत अमाव रहता है। मुझे आशा है कि हमारे नीजवान एवं सेनानिवृत्त सुर्या करेंगे, जिससे हमारा समाज व जीवन एक नये आलोक से जगमगा उठे। मै आदरणीय भैरारामजी के दीर्घ जीवन की कामना करता हूँ।

भंडा फोड़ दो

'अरे भाइयो! आर्य बनो!! महर्षि दयानन्द का ऋण उतारी। उसने हमारे लिये जान की बाजी लगा दी और हम दूबते जा रहे है। जहां कहीं भी बुराई नजर आती है—मंडा फोड़ दो।' जहां कभी कहीं कोई उत्तव होता है तब आर्य जी कहते हैं—'कन्याओं को नचा रहे हो, क्या यह भी कोई स्वांम है? देश का भद्रा बैठ जायेगा। बच्चों के सस्कार बिगड़ जायेगे। हम तो पढ़े-लिखे नहीं है। भाषण-नही आता तो मन ही मन में रह जाती है। 'भूगे को सपनो भयो सोच-सोच मुक्तपय' वो बात मेरी है नहीं तो उमेड़ कर राट दूं, सब घोटालों व बुराइयों को।'

कर्मानी



मेरे हँसोड़ मित्र : भैरारामजी

थी रामेश्वरलाल शर्मा

धी भैरारामनी चौचरी 'गोडास' से मेरी मुसानकत सारानगर पोस्ट ऑफिस में 1958-59 में हुई। उन दिनों मेरी नियुक्ति तारानगर ही थी। एक दिन मै ऑफिस में अपने सार्यी थी मागरमल से बात कर रहा था कि 'सत्यनारायणजी की कथा करवानी है, सो पीर-पूरी मोजन बनाना है, दूध का प्रवन्ध करना होगा।' उसी समय गैरारामनी किसी कार्यवस पोस्ट आफिस आये हुए थी। बात सुन वे यीच मे बोले—'शामांजी, दूध का तो प्रवंध हो जायोग—यदि 20 या 30 किसो चाहिये। हां स्व एक में मुझे भी मोजन करवाना होगा।' यह सब उन्होंने हैंसी-मज़ाक में कह दिया। मैंने भी यह जवाब दिया—'ठीक है, आपकी शर्त मंजूर है।' उन्होंने नागरमल जी को बोत दिया कि जिस दिन दूध चाहिये हमारे गांव 'गोडास' आकर दूध से जाना और न्यौता दे जाती मजाक मज़ाक में हुई बात फिर तय हो गई और नियत तियि पर दूध भी से आये, आती दे आते बता बैंसा में पाने पर भी आये और इस तरह हमारी दोतती की आवारिशेला राय दी गयी जो अब तक उसी हैंसी-मजाक के पुराहाल माहील को लिए चल रही है।

मुप्ते याद है कि वे जब भी मिलते, कहते कि 'भेरे मांच आना, देयों, कैसा है?' एक दिन फिर ऊँट भेज ही दिया। ऊंट की सवारी का अध्यास या नहीं सो गांव पहुंच तो गया पर चकान हो गई, लेकिन भी आर्यजी ने वह मानभीनी आवमगत की कि निस्ती आज भी याद हुनहू स्मृति में है—'भेरी चकान उसी क्षण यह हो गई।' यो दीयन बात ही बात में उन्होंने कहा कि 'बाबू! यहां गांव के तिए भी कुछ कर सको, सो कथे।' मैंने कहा—'मैं क्या कर सकता हूँ। क्या गांव के तिए भी कुछ कर सको, सो कथे।' मैंने कहा—'मैं क्या कर सकता हूँ। क्या गांव के तिए भी कुछ कर सको, सो कथे।' मैंने कहा—'में स्था कर सकता हैं। क्या गांव से से अपने पर विश्वास रपों—'मिर देखी।' 'पेसा है जो मैं जरूर करूंगा।' मैंने कहा—'जरूर, मैं प्रयास करूंगा।'

फिर, जैसी सरकारी कार्यों की कार्यवाही होती है, मैं करता रहा फिर प्रयास रंग लाया और 'गोडास' में डाकघर खुतवा दिया। चूंकि वहां पत्र न के बराबर आते थे सो थी आर्यजी ने अपने सभी परिचित-सेना मे धर्ती जवानो को पोस्टकाई-लिफाफे पिजवाने लगे। ताकि हाकराजा कार्यरत दिसाई देता रहे। वे अपने पैसों से एक स्पीट लोगों से बलवाने नहीर वे फिली में आहें। होत में शकराता चलता रहे समके लिए वे निरन्तर प्रणम करते रहते और स्वयं के पैसे लगते रहे। हालांकि तब वे स्वयं तारानगर मे रहते थे। माधारण धामीण वस्त्रों में लिपटा मेरा यह मित्र जितना ऊपर से निस्त ग्रामीज और साधारण दिसायी देता था. अन्दर में इसके विपरीत बेर सारी भावनाओं को मंजीये—गांव के विकास के लिए समर्पित और अपने कर्राव्यों के प्रति सजग भारतीय था। जिसके अन्दर कछ करते रहने की ललक स्पष्ट शलकती थी। धीरे-धीरे कछ ही सालों के अन्तराल के बाद यही गरा अजीज जब 'तारानगर का गांधी' कहलाने लगा तो मुझे भी गीरव होने सरा'मेरी मित्रता का।'

एक बार मै तथा श्री मोहरसिंह एम.एल.ए. चरू जो मेरे मित्र ये और सरदारशहर में थी रूंगटा जो उन दिनों चुरू एस.डी.एम. थे, के गाई की शादी में मिले। शादी के बाद लीटते समय मझसे पुछा कि 'चलते हो ? तारानगर की तरफ जाऊंगा।' मै साथ हो लिया। रास्ते में एक छोटे से गांव मे हके। गांव का नाम तो गाद नहीं, वहां एक प्राथमिक स्थल का उद्यादन थी भोहरसिंहजी के हायों से होना था। पता सगा कि रकत का निर्माण श्री भैरारामजी आर्य के प्रयासों से ही सम्मव हुआ है। उस दिन उदघाटन पर श्री आर्यजी ने ठेठ राजस्यानी में शिक्षा प्रसार और उसके महत्व पर तथा ग्रामीण आचरण में उसकी आवश्यकता पर जो भाषण दिया उसे सनकर सभी इतप्रभ रह गये। जनका चिन्तन कितना स्पष्ट और श्रवणीय था, बस सनते ही बनता था। सभी वहां इन पर मत्र-मृग्ध हो गये।

थी आर्यजी कार्यों से निरन्तर बड़े होते गये किन्त उन्होंने अपना वही पुराना विनोदी अन्दाज नहीं छोड़ा। वहीं सहजा, वहीं मस्ती तथा वहीं की वहीं उनकी मस्त कर देने व दिल को गुदगुदा देने वाली आदत, वैसी ही बनी रही—मुझे याद है अभी कुछ सात पूर्व ही मै और मेरी पत्नी बीकानेर आ रहे थे। रास्ते में कहीं बीच गाव से श्री आर्येजी बस में जा गये—मुझे देख कर बोले—'आज जोड़े से सवारी कहां चली?' मैने कहा 'बीकानेर।' तो बोले—'मुझे भी से चलोगे।' मैने कहा—'मेरे कन्यों पर तो बैठोंगे नहीं, चले चलो।' वे फिर बोले 'तो भाई, सीट पर तो बैठासी।' और इस दिये। सारा रास्ता यू ही हंसी-खुशी बातों मे न जाने कब कट गया। बीकानेर स्टेट लाइब्रेरी के पास ही बस पहुंचने से पहले बोले, 'यार, तुझ से एक बात पूछता हूं-यहां एक डॉक्टर से मिलना है, जानते हो तो उसका पता बतलाओ।' मैं उत्सुकतावश और उनके सहयोग में भागीदार होने के लिए तुरन्त बोला-जानता होऊगा तो जरूर बतलाऊंगा' नाम पूछा, तो एकदम सहज हो बोले कि-'एक डॉ. हनुमानसिंह करवा है, जानते हो तो, पता बता दो, नही तो मिलवा दो।' मुझे जोर 102 समर्पित समाज सेवी श्री भैरारामजी आर्य

की हैंसी छूट गई। और वे अपनी मस्तीमरी चाल में एक मोहक सी हैंसी मेरी ओर छोड़ स्टेट लाइब्रेरी के पास स्टेण्ड पर बस से जतर गये।

थी हनुमान करवां उनके पुत्र हैं और बीकानेर में बेहद लोकप्रिय अक्टर सर्जन हैं की 'पया पिता तथा पुत्र' जो मांति मयुरमाषी, आदरमाव रघने वाले और अपने कर्त्तव की ओर सजग व जागरूक व्यक्ति के रूप में प्रतिश्चित हो पुके हैं।

श्री प्रैरायम तारानगर में वैदिक कन्या ध्वत्रावास का निर्माण करवा रहा है। 80-100 के समध्य छात्राओं को शिक्षा-दीक्षा का प्रबन्ध आज भी माग-दीक्ष कर रहा है—यही उसकी जीवनता का प्रमाण है। मेरा चूंकि तिराने का कार्य नहीं रहा है, न सेएक हूं, ना ही कोई विक्त कार्य मेंने जैसा देया, सुना और श्री आर्य के साथ रहकर महसूस किया निश्चित रूप से निस्तार्य भाव से वर्षों से एक ही लक्ष्य सेकर चला मेरा यह नित्र "तारानगर का गांधी" ही है।

भी ने प्रहें, भी रेज के ही

mangang lipakah kelebahan balanga

सिचाई जायें तो भावी पीढ़ी का कल्याण हो जाये और देश दिन दूनी रात चीनुती प्रतिक करे। यदि गर्भवती महिलायें इनको देवें तो जैता देविगी देती ही संतानें पायेगी। जरे देश के नेताओं, ठेकरारी असरीत तमाने वन्द करो—दिवाओं तो कुछ राममय आदर्श की सात। नहीं तो हटा दो—इनको। नेता गलत हो तो क्या जरूरत है उसकी। जो अपना घर मरे—वो कैसा नेता रे! नेता संत्यासियों जैसी प्रवृत्ति का बनाओ सिर्फ इसी प्रवृत्ति वाले को नेता बनने का अधिकार है। जो सेता है, वह किसी को क्या देगा? जागों रे! देश के आर्य वीये और दिखादों जवानी की चमक, जरूरत है अब तम्हारी।

—श्री आर्य



अनथक समाज सुधारक

श्री शिवचन्द सोलंकी

ची भैरारामणी आर्य जलाही, परित्रमी, दूडनिश्चयी, ध्येयनिष्ठ और बहुत ही निराले व्यक्तित्व के घनी है। मैं सतरह वर्ष की उम्र में उनके संपर्क में आया था, जब वे आर्यसमाण के प्रचार कार्यक्रम में भाग लेने तारानगर आये हुरे थे। यह आजाही से पूर्व की बात है। वे कुरीतियों और अंघविश्वासों के रिताफ अपने क्षेत्र में निरंतर सक्रिय रहे थे। आजाही के पश्चात जब देश में पंचायत एज कार्या हुता चौचित साह्रय उसे थे। आजाही के पश्चात जब देश में पंचायत एज कार्या हुता चौची साह्रव अपनी पचायत के प्रचम सर्पंच चुने गये। इस पंचायत में सोलह प्राम थे। वे अक्सर मुझे अपने कार्यक्रमों में साथ रखते थे। हरिजनों, विवतों के मोहल्ले में शराबबदी, कुरीतियों के विरुद्ध प्रचार में साथ लाते थे।

उन दिनों रूढ़िवादियों का बहुत दबदबा था और छुआछूत काफी थी। हिरिजनों के ब्याह-शादी, जन्म संस्कार इत्यादि के कार्यों को पंडित नहीं कराते थे। भैरारामणी स्वय हिरिजनों के घर जाते। विवाह, जन्म इत्यादि के संस्कार करवाते थे। उनमें स्वाभिमान और निर्मयता की भावना जगाने का कार्य करते थे।

चौपरी साहब के इन कार्यों से उनकी बिरादरी वाले नाराज रहते। लेकिन चौपरी साहब ने कभी पीछे मुड़कर नहीं देखा। ग्राम धीरवास तहसीत तारानगर में हिरिजनों की आवादी ज्यादा थी। वहां एक पका चोहड़ या। जिससे गाव के लोग हिरिजनों की पानी स्वयं नहीं भरने देते थे। गाव के लोग ही उनके पात्रों में पानी हालते, जिसका वे उपयोग करते। चौपरी साहब ने गांव में एक हिरिजन सम्मेलन खवाया, जिसमें बाबू जगजीवनराम को आमंत्रित किया गया। व्यस्तता के कारण बाबू जगजीवनराम नहीं आ पार्थ सेकिन उन्होंने अपने स्थान पर उस समय राज्य साहत के मत्री संपत्याजी को मेजा। सम्मेलन बहुत सफल रहा और गांव में हिरिजन और सवर्ण जाति साले सर हा और गांव में हिरिजन और सवर्ण जाति साले सर हा और गांव में

इसी प्रकार आचार्य विनोबा के नेतृत्व में जब गूदान यज्ञ आंदोलन चला, श्रीमान गोकुल माई भट्ट तारानगर पचारे थे। उस समय चौचरी साहब ने गाव-गाव उनके साथ जाकर मूदान कार्य में बढ़-चढ़ कर हिस्सा तिया। लोगों ने बहुत भूमि दान की। जब गोकुल माई भट्ट वापिस जाने लगे तो उन्होने लोगों से कहा कि श्री भैरारामजी आर्य जैसे कार्यकर्ता होने चाहियें। अगर ऐसे लोग हर गाव में हों तो हमारे गावों की स्थिति बहुत बेहतर हो जायेगी।

इन्हों वर्षों में तारानगर में कांग्रेस द्वारा सफाई अभियान चलाया गया। विशेषतः हरिजन मोहल्लों मे सफाई की गई। शहर के दक्षिण मे स्थित तालाव की भी सफाई हुई। भैरारामजी सबसे पहले उठकर तैयार हो जाते और सब श्रमदानी कार्यकर्ताओं को इकट्ठा करते। यह कार्य गहीनों चला लेकिन चौधरी साहब एक दिन भी अनुपस्थित नहीं रहे।

जनका स्वमाव बहुत ही मजािकया है। उनका छोटा पुत्र जीतिर्सिह पड़ाई में कुछ कमजोर सा था, लेकिन जीतिर्सिह की पत्नी एम.एस-सी., एम.एड पढ़ी हुई थीं। और डॉक्टर हमुमानिर्सिह की धर्मपत्नी पढ़ाई में कमजोर थी। मैं एक दिन चीधरी साहब के पास उनके पर बैठा था। उन्होंने कहा एक बात बताऊं। मैंते कहा, जहर आप कोई मजाक करेंगे। उन्होंने कहा नहीं, सुतौ तो। मैंने कहा कहिंदे। उन्होंने उस समय कहा कि जेठ-बहू कमायेंगे और देवर-माभी यायेंगे। मैं बहुत देर हैंसता रहा।

एक बार मैंने उनसे कहा कि चौघरी साहब अब आपने बहुत सामाजिक कार्य कर तिया, कुछ आराम करें। उन्होंने तुरन्त कहा कि मेरा एक काम तो अभी बाकी है, वह तो मुझे अवश्य ही करना है। आर्य समाज में एक मजन है, जरा सुनो—'बहनों दिचा पढ़कर पहले अपना आप सुचार करो, यिरे हुए इस भारत का सब मिलकर वेड़ा पार करो।'

फिर कहने लगे कि जब तक देश की नारी शिक्षित नहीं होगी, भैराराम तो नारी मिक्षा के कार्य में ही लगा रहेगा। यह मेरा पका इरावा है। उन्होंने अपनी पुत्री के आस-पास कोई कन्या विधालय नहीं होने के कारण बगड़ में शिक्षा प्राप्ति के लिये के आस-पास कोई कन्या विधालय नहीं होने के कारण बगड़ में शिक्षा प्राप्ति के लिये केना। एक बार पुत्री असरावती ने कहा कि मैं आरे पढ़ना नहीं चाहती, स्पोक्ति के कमजीर हूँ। मैने यह बात चीघरी साहब को बताते हुए कहा कि जब वह पढ़ना नहीं चाहती तो उसकी पढ़ाई हुड़ा दीनिये। उन्होंने मुझे आड़े हायों लिया, बोले, 'पागल, हमारा आर्य समाज का उद्देश्य है लड़का-लड़की सब बराबर है और जो दोनों को शिक्षा दिलाये वह पढ़ा आई सामजी है।'

इसके बाद चौधरी साहब नारी शिक्षा के लिये आस-पात के गांव-गांव पूनकर देशतों में प्रचार करने लगे। अपने घर में बालिकाओं के लिये छात्राधास शुरू कर दिया। उनके मन में हमेशा यही लगन रहती कि एक विशाल छात्रावास हो जिसमें गांव की लड़कियाँ रह कर शिक्षा प्राप्त करें। उनके प्रयासों से ही आज तारानगर में आर्थ कन्या छात्रावास बड़ी इमारत में सुचार रूप से चल रहा है। सैकड़ों छात्रायें वहां रहकर अपनी पढ़ाई कर रही है और भारतीय संस्कृति के अफ्टूच दैनिक जीवन चर्या चौधरी साहब के कुशल निदेशन में रहकर सीख रही है। इनका यह एक काम ही इतना महत्त्वपूर्ण है, जिसका प्रभाव हमारे समाज में आगामी पीड़ी के निर्माण में व्यापक रूप से पड़ेगा। समता के संदेशवाहक, संस्कार केन्द्रों के निर्माता. नि.स्वार्य समाज सेवक हमारे बीच ऐसे व्यक्ति है जिन्हें कुर्सी, पैसा, पद, प्रतिष्ठा, किसी बात की चाह नहीं है। ऐसे महान समाजसेवी के प्रति मैं अपनी कतजता ਜ਼ਾਹਿਨ ਡਟਰਾ ਵੈ।

भक्त भैरजी मै आश्चर्य करता है कि आर्यजी को कम से कम 200-300

भजन कंठस्य है। वे सबह-सवेरे नित्य 4 बजे तक अकेले ही अपनी मस्ती

में गाते रहते है। ईशवर मन्ति के वी क्षण अद्भुत होते है। भजनों के प्रति इतना प्रेम इनकी ईश्वर भक्ति दर्शाती है। आपको संस्कृत के वेद मन भी

कण्ठस्य हैं। इनकी इतनी स्मृति अपने आप में आश्चर्य है।

106 समर्पित समाज सेवी श्री भैरारामजी आये

स्वदेशी के प्रवल पक्षधर : भैरारामजी

श्री चुन्नीताल कस्वां

मैं बाह्यकाल से श्रद्धेय भैरारामणी आर्य को जानता है। उनके व्यक्तित्व और कृतित्व का मेरे जीवन पर भी प्रमाव पड़ा है। वे वारानगर क्षेत्र में ऐसे पहले देहाती व्यक्ति हैं जिन्होंने अपनी पुत्रियों को भी उब शिक्षा प्रवान की। वे नारी शिक्षा के प्रकल पक्षायर हैं। हमारे क्षेत्र में दहेज, मृत्युमीज, धूमपान, मदिराधान, के वाह-मादियों में आहम्बर हत्यादि बुराइयों को उन्होंने प्रारम में ही समझ तिया या तथा इन कुरीतियों के विकद्ध संघर्ष में स्वय को समर्पित कर दिया। वे अपने जीवन में पूर्णतया स्वदेशी हैं, विदेशी वस्तुओं के उपयोग का सदा विरोध करते है। श्रद्धेय भैरारामजी आर्य हमेशा अपने हाथ से सूत कातकर उसके कपड़े बनवाकर पहनते हैं। सादगी पसंद, मणुराधारी भैरारामजी को मैंने किसी भी परिस्थित में क्षेत्र में नहीं देवा।

वे 20 वर्ष तक पंचायत के सर्पंच रहे, पंचायत समिति की प्रशासनिक समितियों तथा शिक्षा समिति के आप्यक्ष भी रहे। इनके माध्यम से उन्होंने शिक्षा क्षेत्र में नवयुवकों को प्रोत्साहन दिया और लोगों को अपनी बिंधयों को शिक्षित करने के लिये प्रेरित किया।

वे आज भी प्रीतिद्धि और प्रचार से दूर रहकर नि.स्वार्थ माव से समाज सेवा में संसान हैं। आज के युग में जबकि तथाकियत समाजसेवकों का सारा ध्यान बाहर के दिखाऊ एवं पृणिक प्रवर्शनों पर केन्द्रित हो गया है, भैरारामजी आयं का प्रचार से इस्त सेवामाव प्रेरणास्पद है। उनमें रचनात्मक कार्य करने की एक अनोधी 'जिद' है। और यह जिद हम सभी में आ सके तो एक 'सुसंस्कृत समाज' बनाने से हमें कोई नहीं रोक सकता।



एक प्रेरक व्यक्तित्व श्री पूर्णमल लम्बोरिया

थी भैरारामजी को मै जुलाई 1956 से जानता हूं। जब मेरी नियुक्ति अध्यापक पद पर उनके गांव में हुई थी। उनके विचार भी मेरे विचारों से बहुत मेल खाते थे। वे हर प्रकार के दुर्व्यसनों से दूर तथा बड़े ही नेक, ईमानदार और सब्दे व्यक्ति है। परोपकार की भावना तो उनके हृदय में प्रारम्भ से ही है। हालांकि वे उस समय अपने गांव के सरापच थे लेकिन अपने विरोधी के लिये भी उनके दिल में कभी ह्रेप-भावना नहीं रही, न ही आज है।

अभी पिछले दिनों की बात है कि वे बस में 'मोरयल' आ रहे थे। हम दौनों पास-पास बैठे वार्तालाप कर रहे थे। उन्होंने देखा बस में एक औरत अपने नाक में सूँपने की तम्बाकू डाल रही थी, तो चींघरी साहब ने तुरन्त उससे कहा कि यह नाक में क्या डाल रही हो, जैसे चूढ़े के बिल में जहर डाला जा रहा हो। उस औरत को बहुत क्षेप हुई। उसने उसी समय तम्बाकू सूँपना छोड दिया। ऐसे अनेक उदाहरण है। चौंघरी साहब सूठे आडम्बरों में विकास नहीं करते, ऐसा मैंने विवाह सरकार आदि अनेक समारोहों में देखा है। चौंघरी साहब जैसे लोगों की समाज में उपस्थिति हमें भविष्य के प्रति आध्वत्त करती है।



होवे घणों उजास

सोनी सांवरमल

मायह इस्या पूत जण, जिण स्पूँ हुवै उजास जनता री सेवा करें, घर-घर बार्डे मास घर-घर बार्डे मास, चैन री बिरदम होवै शिक्षा री सरिता बेवे, ज्ञान री फसाल उगावे गिनवा पणे रो मान, ज्ञान मिनदमें री दैवे पावै पद्धमा-लिय्यां सन्मान बात से स्याणी केवे ।

महरि अठै समाज में लाग्या घणां कुरोग दुख पान पण के करे गांव शहर रा लोग गांव शहर रा लोग, दहेज मूंबे है बादै बाळ पणे में ब्याव, घणों जुलम है बादे पड़णे रो तो नाम, सुहादे औने कोनी पीड़यां स्यं आ रीत. चाल रही है अणहोणों ।

मिनख पणो रेवै कियाँ, अर मिनखाँ री आण जियां कियां समाज री, होवै नित कस्याण होवै नित कस्याण, सुरीखाँ घर-घर छावै मिरतु भोज, दहेज कदै ना हैने आवै दियों सदेश गांव-गांव अर हाणी-हाणी इयां सोच श्री भैरारामजी मन में ठाणी।

मिरतु भोज दहेज नै काढ़ो समदर पार करज बढ़े काया घटे, दर में कोनी सार दर के कोनी सार, हार मिनवां में आवे हार्ट्या बीच बजार मानवों गोता खावे ईं खातर श्री भैरारामजी आगे आकर घर-घर में संदेश दियों खुद घर-घर जाकर । टावर अणपड ना रैवे हित-मिल करो प्रयास दर्षे दिसां में भान मुँ होवे घनों उनास होवे घणों उनास सगता ओ बीढ़ो उठावो गांव-गांव डाणी-डागो में स्मृत्ता पुत्तवाओं तिहा से कितनो मोल हुवे हैं ने आ सम्ह्रायों है सातर भी श्रीसामनी स्वभावास क्यांग्रे ।

भरवां-भरवां रह जायेगा

बुरे आदमी को मन से हटा दो। वह अपने आप कर्मों से मर जायेगा। क्यों ज्यादा मानसिक विन्ता में रहते हो। योधा-योधा उड़ जायेगा और भरवां-मरवां रह जायेगा। बुरे आदमी से दुश्मनी पालने की बजाय कोई अच्छा काम करते रही जिससे ईवंवर आपका भरा करेगा।

--आर्यजी



...गांधी सा कोई आया है

श्री नेतमल सामसुखा

कठिन परिश्रम करके छोले नये-नये आयाम ले लड अपने हाथ में निकले धरती को धाम 11

गोडास गांव से 'रिणी' में, केशव ज्यूँ आये सरसाने करने को जागृत जन-जन को, ज्ञानागृत लाये बरसाने म चिरे रहे निज स्वार्यों से नि.स्वार्य किये सब काम !।

नत-नस रग-रग में चित्र सादगी के हैं बसाये आपने अभिनव विचार के पग-पग से निकले जीवन-पम नापने चलते रहना सदा जीवन ध्येय नहीं किया विकास !!

ुर्व्यवसनों और रुढ़िवादी के अंधकार को हटाने गांव-गांव और गती-गती पूमे ये सब समझाने परिवर्तन लाओ परिवर्तन, जीवन परिवर्तन का नाम 11

न रहे कोई अवला नारी मन में हुड़ ये संकल्प लिया हर पर हो अब नारी शिक्षित सुकृत्य शुरू स्वगृह से किया वैदिक कन्या छात्रावास का निर्माण किया निष्काम 11

ठ तन-मन-धन सर्व समर्पित कर जीवन लक्ष्य को पाया है निश्चय ही पुन: हमारे बीच गांधी-सा कोई आया है है परम धर्म मानव सेवा जिसका है ये पैगाम !!



एक विगत : आगत के लिए

थी भैराराम आर्य

[इस अभिनन्तन प्रंच को तैयार करते समय थी भैराराममी आर्च पर एक सर्वाग पूर्ण लेख किसी से तिखवाने का निश्च किया गया था। परत्तु अधानक एक दिन यह विचार आया कि क्यों नहीं यह लेख स्वयं थी भैरारामनी से ही तैयार करवाया जाए, क्योंके स्वयं व्यक्ति यदि सहे बारे में प्रति ती अपने बारे में हिता प्रति तो अपने बारे में हिता है का से में हिता तिखे बाने पर नहीं का सकता है उपने प्रयास आर्व तो ऐसे व्यक्ति हैं निवकी मनसा-वाध-कर्यणा में कहीं भी औरत नहीं है, कहीं भी दुराव नहीं है। इसी विचार से मैंने जब थी आर्य से एक लेख स्वयं पर तैयार करते को कहा दो बे हाल गए, परन्तु छिर वे मेरे आग्रह को अपनी सम्बन्ता और सरस्ता के काल हात कहीं की कहा तो बे हाल गए, परन्तु छिर वे मेरे आग्रह को अपनी सम्बन्ता और सरस्ता के काल हात विचान नो हमारे अग्रव (भविष्ण) को हुतर हमारे के लिए एक प्रेरणावायक संदेश है, पर प्रयशंक आलेख है। —संगरक)

मेरा जन्म संवत् 1976 मिती आषाढ़ सुदी 1 को सुबह 4.00 बजे प्राम गोडास में हुआ। पिता श्री मोतीरामजी कस्वां व माताजी श्रीमती लिखमी देवी, नहरा गोत्र प्राम मोरपल) हम कुल छ भाई-बहिन थे। सबसे बडी बहिन माना बाई, भाई मालूराम, बहिन नानू बाई, चीना बाई व भाई कुरड़ाराम सभी मेरे से बडे थे।

छः साल की उम्र में मुझे नानुबाई के पास जैतपुरा तहसील सादुलपुर भेज दिया गया। सबत् 1982 में बहां प्राइवेट अक्षर ज्ञान हुआ। उसके बाद ग्राम गोडास मैं भाई मालूराम ने इकावळी (चहाड़ा) गोड कर दे दी। मैं जंगल में पशु चराता और अकेला पहता रहता। में भाई मालूराम मेरा बहुत ध्यान रखते थे। मेरे साथी दिन भर जैतते रहते और मैं अकेला भाई साहब से उरता पढ़ता एदता।

दिन भर का काम शाम को आकर भाई साहब को दिखाता था, और साथ में आर्य समाज की मजनों की किताब से मजन भी गाया करता था। नौ साल की उपर में ऐती का काम करने लग गया। उसके बाद संबत् 1994 में बैसाख सुदी 3 को मेरी शादी जैसादेवी पत्री श्री सरदारासमजी सहारण ग्राम भागासी के साथ अठारह मान की तम में हो गई।

मैने मेरे साथी वेद प्रचारक पं. दत्तराम भजनी के साथ तीन दिन वेद प्रचार भागासी में किया जस दिन से दोनों समय की सन्ध्या करता हैं।

इसके बाद राजनीति में बराबर भाग लिया. साथ में वेद एचार कार्य भी निरन्तर करता रहा। मैंने करीब 200 नामकरण संस्कार, विवाह संस्कार कराये तथा मृत्यभोज छुडाये। बाल विवाह, छुआछत, दहेज-प्रया, अन्ध-विश्वास, दर्व्यसन, जातिवाद के विक्रत में प्रचार करता रहा। जागीरदार के विक्रत भी लड़ता रहा।

ग्राम गोडाम राजपरा के पटे में या जिसके साथ जमीन की रकम बदा टी और ग्रामवासियों पर मलबा, सीगीन्टी, ध्वाग्रह चुल्हा टेक्स, ब्वाई के साथ ऊँट टेक्स के लिये हम ग्रामवासी ठाकर से लड़ते रहे। मालराम, गणपतराम, सावतराम, धेताराम सथार, सहीराम सथार, पंचाराम हरिजन, बीजाराम नायक, मानाराम पंचार, जीवणराम कस्वा, पेमाराम सहारण, बालाराम पचार, इंगरराम कस्वा, लिछमणराम कस्वौ, चोलाराम कस्वौ, दानाराम ढाहाऊँ, दुलाराम कुम्हार, गुगनराम कुम्हार, मनीराम जी आर्य, स्योचन्द मोची, नयुराम मोची, तारानगर के इन साथियों के साथ आजादी व वेट पचार के लिये संघर्ष हम करते रहे।

संवत 1994-95 में भग्नंकर अकाल पड़ा जिसमें ऊँट के ऊपर अनाज जी का व्यापार कर भादरा तहसील से गंगानगर, सिरसा, इनमानगढ, संगरिया व नोहर से अनाज लदान कर सरदारशहर, चूरू, तारानगर में बेचा करता। उसके बाद स. 1999 में बचावास की रोई में एक खेत लिया, जिसमें दो सौ मन अनाज हुआ। इसके बाद मेरी दसरी शादी जैसादेवी की छोटी बहिन गौरादेवी से सवत 2002 वि. सं फालान सदी 2 को हुई।

उसके बाद एक खेत मौजा ढाणी भाखरान में और लिया जिसमें काफी मेहनत करनी पड़ी। उस छेत मे अनाज भी चूब पैदा हुआ। ढाणी भाखरान गोडास से चार कोस पहता है। उस खेत में मैने आक और फोगों की एक झोंपड़ी बांधी जिसमें वहाँ रात दिन जंगल में रहता था, साथ में जैसादेवी धर्मपत्नी रहा करती थी। पानी वहाँ नजदीक नही था। ढाणी माखरान के पास एक धर्मशाला थी जिसमे एक कुण्ड था। उस घर्मशाला में हरखचन्द गुसाई ग्राम किलीपुर का रखवाला रहता था। उसके साय मेरा अच्छा ताल्लुक था। वह मझै पानी देता था। पानी रात के समय लाया करता था, क्योंकि दिन में पानी लाने से लोगों में अन्तरा हो जाता था, इसलिये रात्रि में ही पानी लाता और रात दिन जंगल में रहा करता था। माई मालूराम हमारे लिये ग्राम गोडास से खाने के लिये दूध, दही और घी लाकर देते थे। इस तरह दिन भर जमीदारी और पशुपालन करता तथा साथ में सामाजिक कार्य भी करता।

गान्त प्रकाराम सुमार, भाई मालाराम बराबर कार्य करते थे। माई मालूराम के दो पुत्रों की पढ़ाई का काम भी चलता था। दत्त्राम और हरफूलसिंह मेरे साथ सहीराम सुधार, भाई मालाराम बराबर कार्य करते थे। भाई दोनों माई डाजी आसा में पढ़ते थे। इसके बाद स. 2005 में सावन सुरी 12 को हनुमानसिंह का जन्म हुआ। उसी वक्त हमारे रहने के लिये दो पुड़ी, एक साळ दरवाड़ी और एक तिरवारी भी बनाई।

हनुमानसिंह जब 🗷 साल का था तव इसकी मामी जापे मे गुजर गई। एक वया छोड़ा जिसको हनुमान की माता चूची चूंगा देती थी। हनुमानसिंह उसे चूची जूगा नहीं तेने देता था। इसलिये हनुमान को माता गीरादेवी से कतन कर दिया गया जूगा नहीं तेने देता था। इसलिये हनुमान को माता गीरादेवी जो तायनगर के पेया और मानासी से हनुमान को गोडास से आया। उसके बाद हनुमान को चेयक की बीमारी हो गई। मैं और हनुमानसिंह की माता जैसादेवी उसे तायनगर से गये। तायनगर में चन्याराम क्षेत्रम के मकान मे रहकर हनुमानसिंह का इताज करवाया। इसके बाद हनुमान सिंह की बीमारी का पता इसकी माता गीरादेवी को भागासी में लगा। वह वहाँ से छोटी बधी को साथ लेकर गोडास आई। इसका पता गुमें मिला कि हनुमान की माता अपने लड़के से मिलना चादती है किन्तु मैंने कहताया कि तारानगर मत आना। इसकी छूत की बीमारी लग जायेगी। इसलिये वह अपने छोटे पुत्र से नहीं मिल हकी। बारिस संलोच करके मामाछी चती गई। इस हमस्या में हमारे पर हमारे घर के लोग नाराज हुए कि इस यब हनुमानसिंह ने कीनता अपराप किया, इस पर मैंने उन्हें उत्तोष दिया कि चिना गत करों, ईवबर ठीक करेगा।

इसके बाद मैंने अपने घर के आयुण पास एक बाड़ा बनाया और उस बाड़े में एक कभी कुई मैंते घुद ने घोदी। सोलह पुरस (करीब 96 फीट) घर पानी घारा निकला, इस कुई से बास मोहल्ले का चेले का काम कराते थे। इसके बाद से. 2006 में मैंने खेत में णाकर खुद ने माटा व कंकर निकाली और 40,000 ईट पकाई और उसके बाद 2008 वि. सं. में फामण बदी 2 में हेती का काम सुरू कर दिया। इसी साल अमरावती बाई का जन्म हुआ।

इसके बाद आनन्दितिहपुरा पंचायत का सरपच निर्विरोध चुना गया। जिससे खेती के वास्ते अच्छा भीज निष्ठानों को दिया। तकायी का चण, ऊँट और गाड़ा दिलाया, भेड़, बकरी, गाय, धैंस वास्ते चण दिलाया। ट्रेक्टर, मोटर चक्री, छानी मशीन, सीलाई की मशीन, कास्तगार औगार दिलवाये। अच्छी नस्त का सांड और भीसा सुडवाया। स्कूल, औषधालय, पोस्ट ऑफिस भी खुतवाया और दहेज, परवा, टीका, समकरी, बडी क्यात के विरुद्ध प्रचार करता रहा।

इसके बाद सं. 2010 में जीतसिंह का जन्म हुआ। उसके बाद सं. 2014 मैं मनोहर बाई का जन्म हुआ। इसके बाद चारो माई-बहिनो की पढ़ाई गुरू हो गई। साप में तारानगर में आटा चक्की, कुत्तर की मशीन, रूर्ट् पिंजने का काम ग्रुरू कर दिया।

गाव गोडास में खेती का काम हनुमानसिंह की दोनों माताजी समालती थी। साथ में भवरताल पुत्र सुगनाराम सुनार ग्राम बुचावास को हाली रखा। भीती आधी काम दिया। सं. 2016 में हनमानसिंह को छठी क्लास मे तारानगर में भर्ती कराया। जम तस्य साराज्यार में जिल्ली नहीं थी। लेम्प के प्रकाश में पहाई करता। हो घोंपरे फुस के थे जिनमें हनुमानसिंह अकेला पढ़ा करता था। 2019 में आठवीं कक्षा तक तारानगर में पढ़ाई की। उसके बाद चूछ बागला स्कूल में साईस दिलवायी। और अमरावती बार्ड को कथा 6 में मलसीसर जि. झन्झन में दाखिल कराया। जीतसिंह तारानगर में पढ़ता था और मनोहरी बाई को बगड में भरती कराया। इसलिये आर्थिक हालत कमजोर हो गई। मैंने यद ने व्रत ले लिया कि मै अपना काम आप आपन हातत कमजार हा गर। नन पुर न वत त तिमा के में अपना काम आप करूँगा। आटे की चक्की चलाना, कुत्तर छानी काटनी, रजाई भरती, तीनों काम साथ में करता। जिससे घर खर्चा मुक्कित से चलता था और खेती का काम पशुपालन इत्यादि धर्मपत्नी जैसादेवी व गौरादेवी खुद समासती। ये दोनों देवी आपस में बहुत धार में रहती थीं इसी से मैं संकट में संघर्ष करता रहा और घर गृहस्थी को निभागा। चारों भाई बहिनों की जाटी आदर्ज वैदिक सिद्धान्त से कराई। कोई भी कार्य वैदिक सिद्धान्त के विरुद्ध नहीं किया। न दहेज लेना व देना, न बारात चढानी, दिखावा नहीं करना, शादियों में वेद प्रचार करना, परदा रिवाज को बन्द करना, मृत्युभीज छड़ाना, ये काम किये। ढाणी आसा के स्कूल को प्राइमरी से 1963 में मिडिल बनाना। उसके लिये जयपर जाना डेलीगेशन लेकर एवं धरना देना आदि कार्य किये। इन सामाजिक कार्यों में मनीरामजी देवगढ़ के. गणपत राम गोडास, माई मालराम दानारामजी राहाड-आनन्दसिंहपुरा के, दीपचन्द मीची तारानगर के, बालाराम पंचार ढाणी आसा के, जेसाराम सहारण डाणी आसा के, सावतराम ने जयपुर बाइरेक्टर ऑफिस के आगे घरना दिया। जिस पर सरकार ने मिडिल स्कूल की मंजूरी दी। ग्राम डाणी आसा में पोस्ट ऑफिस चुलवाया। अपनी माता लिछमा देवी के नाम पर ग्राम गोडास में प्राथमिक स्कूल खुलवाया व शाला भवन का निर्माण कराया।

ग्राम गोडास की जोहड़ भूमि चुनाराम पुत्र तनसुखराम, ग्राम ढाणी आसा का कास्त करता था, उससे छुड़वाई। ग्राम गोडासवासियों ने काफी मदद की और सारे गांववासियों पर चुनाराम ने मुकदमा करवा दिया। तारानगर थाना पतिस में और निजामत सादलपुर में साठ आदिमियों की पेशी पहती थी। जिसमें अगवाण बनकर मैने बीड पाकर ही जोहड़े की भूमि छडवाई। इस कार्य में काफी परेशानी उठानी पड़ी। इसके बाद इस जोहड़ी को ग्राम गोडास के व्यक्ति तोडकर घर बनाना चाहते थे। जैसाराम पत्र हिमताराम ग्राम गोडास सहारन लिख्मन व मलाराम पत्र मानीराम जाति चमार आदि ग्रामवासियों ने गोचर भिम के लिये काफी लडकर परेशानी उठाई। चूरू कलेक्टर के सामने घरना दिया। 15 दिन घरना देने के बाद विजय प्राप्त कर ग्राम गोडास की गोचर मिम छडाई गई। इस तरह अपने आपको सामाजिक कार्यों में बराबर लगाये रखा।

इसके साथ-साथ यह लगन रहती कि नारी जाति के सुधार बिना देश का सुधार नहीं होगा। इस लगन के समय एक नकली आर्य संन्यासी आकर मुझ से बोला कुमर गाव बना के तिया कि मुख्युल खोल रहा हूँ जिसमे पाच सी रुपयों की जरूरत एक निगत : आगत के लिए 115 है। इससे मैं रसीद बुक छपाऊगा। बाद में मैने उसको पांच सौ रुपये दे दिये उसका पता ही नहीं लगा।

इसके बाद मैं हरियाणा में गया स्वामी ओमानन्दजी के पास। इसी लगन में स्वामीजी से कहा—आपके हरियाणा से सटा राजस्थान जिसमें अविद्या, अन्यविश्वास है आप भेरी मदद करों तो आपको हर तरह की सहस्थात करूँगा। मुझे एक संन्यासी दे दो। स्वामीजी ने मुझे उत्तर दिया कि ईमानदार संन्यासी आपको नहीं मिलेगा। सब खटपटिया है और मेरे पास तो समय नहीं है ऐसे भेरा ही काम नहीं चलता। इससे मैं निराज होंकर तारानगर आ गया। परन्तु लगन यही रहती रात भर पूरी नींद नहीं आती इसी चक्कर में रहता। उसके बाद मैं आबू पर्वत पर स्वामी धर्मानन्दजी के पास गया वहाँ स्वामीजी लड़को का गुम्कुल खुलवा रहे थे तो मैंने 500 ह. गुम्कुल के लिये दिये। परन्तु मेरी आशा पूरी नहीं हुई। बांपिस तारानगर आ गया तथा बाद में स्वामी स्वानन्दणी के पास गया किन्तु वहाँ भी कोई संतोष नहीं हुआ, वापिस तारानगर खाली लौटना पडा।

जब में सरपंच था उस समय सरकार ने मारत याता का एक प्रोगाम बनाया। उसमें चार ही आदमी गये। जिसमें तारानगर से हम तीन आदमी उस भारत यात्रा में जो एक महीन की थी, उसमें शामिल हुए। मेरे अलावा तापुराम हरिजन मोरफर गाँव, हुकनाराम कुम्हार ग्लाम बाय इस यात्रा में शामिल हुए। उसमें हजारीराम सहारण ढाणी पोचैरा भी हमारे साथ थे। हम सब अजमेर में शामिल होकर वहाँ से गये जयपुर। खाता कोडी में सरकार ने गोठ थी। वहाँ से देहती, देहती से सहारनपुर होते हुए सरहार पहुचे। वहाँ हर की पेड़ी, शीमगोड़ा वगैरह देखा। वहाँ से चण्डीगढ़ होते हुए सखर डेम एहुँचे वहाँ बिजली उत्पादन श्लीत देखा। वहाँ से जम्मू पहुँचे मोटर बस द्वारा। गाड़ी चण्डीगढ़ तक आया करती थी। उसके बाद कुण्ड होते हुए हम शीनगर पहुँचे। शीनगर में हमने सात दिन भ्रमण किया। मुसमा, होगमां, रेशाम की किन्दरी, केसर उत्पादन की फसल देखा। बोतान नदी में नाव पर यात्रा की। जिसमें हमारे सात पढ़ों के नागरिकों ने यात्रियों पर पत्थर का हमला कर दिया। हम सब मौका से यात्रा कर रहे थे। हमारा कोई भी उजर वहीं चलता, हमने शोर मचाया, जिससे मिस्ट्री आ गई तथा हमारी खहराता हुई। यात्रा में सरकार ने हमसे 250 र एक माह का सब खरचा जमा करावा। शोजन व यात्रा व्यात्रा संस्ता

उसके बाद मैने तारानगर में जमीन खरीद सी। उसमें दो झोपड़े बांघे और सारानगर की ममशान भूमि के पास उत्तरादी रोड पर एक बाझ बनाई, उसमें एक कुई पकी, एक मकान और चारादेवारी बनवाई।

स. 2046 में मेरे लगन यही रहती थी कि महिलाओं के उत्थान के लिये कुछ न कुछ करना चाहिये क्योंकि जब तक नारी विकास नहीं होता न परिवार का, न समाज का, न देश का विकास सही हो सकता है। मन की इस लान के आधिर में वैदिक कन्या छात्रावास थोलने की शक्त में जन्म से लिया। वैदिक कन्या छात्रावास योलने की भी अपने सचर्ष की कहानी है जो अब तक चल रही है। लेकिन मन की लगन व अच्छे लोगों के सहयोग ने वैदिक कन्या छात्रावास शुरू करवा ही दिया निसका मुझे बड़ा संतोच है। बैदिक कन्या छात्रावास की शुरूआत वर्ष 1989 में सात सड़िक्यों से हुई जो धीरे धीरे संद्र्या में बढ़ती हुई अब 125 हो गई। छात्रावास केंत्रेय जमीन, मकान इत्यादि के तिये रावताराम छीपा ने अपने सहयोग से प्रयागचन्द सोमानी व श्यामसुन्दर सोमानी से मितवाया जिन्होंने अपनी पैतृक जमीन जो बलदेवदास सोमानी के नाम से थी, छात्रावास के लिये प्रदान कर दी। किन्तु जमीन पर सुछ अवैध कर्जे होने के कारण खात्री कराने व निर्माण कराने में बड़ा संघर्ष करना पड़ा और अभी तक मामला पूरी तरह सुलझा थी नहीं है लेकिन विश्वास है कि ईश्वर अच्छे कार्यों की बाधांओं को अवश्य दर करता है।

नारी शिक्षा हेतु कन्या छात्रावास पुलने के संतोष के साय अन्य सामाजिक कार्यों में अपने आपको पूरा सक्रिय रहा। छात्रावास का काम श्री रामदत्तजी ने संभाता। रामदत्तजी ने बहुत जिम्मेदारी से काम संभावा। मैं तो मुकदनेवाजी की तारीखों में रहता था और सब काम रामदत्तजी करते जैसे सब्बी लाना, सब्बी काना, संमय पर लाना विकाना, दोनों समय सभी गुढियों का हिसाब रखना हत्यादि और रीक में जागते रहना। ऐसे ल्यामी और नेक नेमी आदमी बहुत योड़े नितर्त हैं।

समाज की सब बुराइयों की जड़ शराव है इसिलए आर्य समाज ने जयपुर में असेम्बर्ती के आगे 10,000 आर्य बीरों ने सरकार को जापन दिया। 2-3-95 से शरावबन्दी आन्दोलन शुरू हुआ। बामी युबीधानन्दजी की उपक्षत्रता में सायु महालाओं के साथ 13 दिनो तक पूमा। यहाँ से जयपुर, बीडवाना, खादू, सुजानगढ़, जोधपुर, पज्णाढ़ और असवर गये। अलवर में 1000 आदिमयों ने कलकरत को जापन दिया। वहां से भाकरान, नागीर, चिड़ावा, पिलानी, राजगढ़ और तारानगर पहुँचा। गोडास, आन-दिविस्पुर, आसा की डाणी में भी इस बात का प्रचार किया। दिनांक 24-3-95 को असेम्बली में जापन देने के लिये आरमी दियार किये तथा सायन देने जपपुर गये। जापन में लिया कि मुख्यमंत्री भैरोसिंहजी भैरावादत, यह शराब राजस्थान की मूमि में नहीं खलेगी। इस सब नागरिक आपके साथ है। भर जायेंगे पिट जायेंगे परन्तु शराब नहीं रहेगी, नहीं रहेगी। हम महि दयानन्द के चेले है। आर्यों की मूमि में शराब नहीं चलेगी। राग लक्ष्मण की मूमि पर शराब नहीं चलेगी। महावीर की मूमि पर शराब नहीं चलेगी। उस नानक की मूमि पर शराब नहीं चलेगी। साव कानक की मूमि पर शराब नहीं चलेगी। महावीर की मूमि पर शराब नहीं चलेगी।

मेरे साथ तारानागर तहसील से तीन आदमी ऊपर लिखे शराबबन्दी अभियान में दिनाक 23-24 तथा 25-3-95 को जयपुर पहुँचे।

मेरे साथ मेरा सुपुत्र जीतसिंह तथा हरिराम हरिजन गांव गोडास भी था।

इसके बाद यह विचार आया कि अपने इलाके में वेद प्रचार करना चाहिये। इसका समापान स्वामी सुवैधानन्दजी, राजस्थान आर्य समाज के महामंत्री से उनकी टमकोर यात्रा 13, 14, 15-4-95 के दौरान निकला। इस बारे में खामीजी से बात करने हम पांच लोग मैं, हेमराज आर्य-टीवा मलाऊ, आनन्द कुमार, सुगाराम, और रामेयवर सुपार गांव गोडास टमकोर बहुँचे। वहाँ खामी बीजानन्दजी, चितीड़ कें स्वामी परमानन्दजी, स्वामी रामान्दजी तथा भूषेन्द्रसिंहली मजनी से मिले। इसके साथ खामी भूमानुद्धी महामात्री वहाँ नहीं आये इसलिये कार्य परा नहीं हो सका।

वापिस दिनांक 14-4-95 को गांव गोडास में गया। वहाँ पर भीषण अकाल पड़ा था। येत में गोपीराम सहारण हिस्सेदार था। इस रात्रि में गुसे येत में ही रहना पड़ा। गोपीराम अकेला था। इस रात को एक झूंदाल आंधी और कुछ बरात लेकर मर्थकर तूफान आया, मैं जंगल में अकेला ही था। भीचन दो-बाई क्विंग्ल चाना त्या से पाया मैंने मोचा कि आज से बचना किन है।

रात को बारह बने की टेम गोगीराम मेरे पास आया, रोटी भी साप लाया।
मैं गोडास में अकेला ही था। हनुमानसिंह की माता सरदारसहर गई थी। इस
अकेलेपन मे स्वामीनी से मन की बात करने की नो इच्छा थी वो बार-बार कुछ
करने के लिये प्रोत्साहित करती रही। मन बार बार यह कह रहा था कि आयंत्रत का
पूर्ण पालन करते हुए अपना जीवन सफल करो। जीवन के वानस्थ आश्रम की उम्र
पूरी हो चुकी है अब आयंत्रत के अनुसार संन्यास का मानस प्रवल हो रहा था किन्तु
जब भी घर पर परिवार के सदस्यों से बात करता तो सभी इसका इट कर विरोध
करते।

इससे यह बात स्पष्ट हो गई थी कि सन्यास लेने का ब्रत पालन करने के लिये निर्णय अपने आप से ही लेना पढ़ेगा। आदिरकार मन की साम पूरी करने का दिन आ ही गया। घर बालों को बिना बताये स्वामी केशावानन्त्री की पुग्यस्मृति के दिन सारिया में स्मृति दिवस समारोह में अपने सन्यास लेने की साम पूरी करते हुए संन्यास आध्यम में प्रवेश किया। भन को सबसे अधिक सुशी और संतोब इसी दिन मिला। सचसुच ऐसा लगा कि आर्यवत का पालन अब पूरी तरह हुआ। ईश्वर इस अध्याय की जिममेदारियों को निजाने के प्रति जगाता रहे और में आर्यव्रत निमाता रही बस यही कामना है कि—

> दे सको प्रमु, तो इतना वर दो कि दूसरों के हित में कुछ करने के लिये कभी सामर्थ्य और साधन में कमी न पाऊँ और मात्र अपने तिये मौंगने तम्हारे हार कमी न आऊँ ।

श्री 108 श्रद्धेय स्वामी अभयानन्दजी सरस्वती शिक्षा सन्त का ग्राम विकास शिक्षा समिति, दाणी आशा द्वारा हार्दिक

अभिनन्दन

माननीय महामानव.

हम शिक्षा समिति, प्राम "बाणी आशा" एव 'गोअस' के नागरिक ईमानदारि और सादगी के प्रतीक, सरस व्यक्तित्व के धर्मी, अज्ञानम्पक्त के गिराकरण में सिकेय प्रकाम-तम्म क्योच स्थामी अप्यानन्तनी सरस्वति का अमिनदन्त करती हुए अत्यन्ता गौरव का अनुकर कर रहे हैं। "बाणी आशा" में स्थित विधानय आपके शिक्षा प्रेम और शिक्षा के प्रति चलरप्यित्व के निर्वेदन का सासाय क्या है जिसके प्राप्तिक सार से क्योबरण में आपने तम, मन और धन से सहयोग दिया।

यह आपका शिक्षा देन ही या जिसके कारण एक अनयक किसान परिवार के बातक होकर भी, अभावो, बायाओं से मुकाबका करते हुए साकर हुए। तथा उसी साधारण साक्षरता एवं अदभुत सावन के कारण आपने अपने समूर्य परिवार को शिक्षित कर सफलताओं के उन्न सावन एवं सुवार दिया। आपकी यह सपस्या परिवार, ग्राम और सम्पर्ध समाज के तिये अनकरणीय है।

महिला शिक्षा एवं नागृति आपकी जान शायना का बदैव मुख्य पहलू रहा है। मृत्युमोन की अपरिहार्ष परम्पण को अपनी पूननीय मातानी के शर्मावात पर छोक्कर छाते बाद में नागि शिक्षा के प्रकार हो प्रदर्भ के का दें के क्या ग्रामिक शिवासय का निर्माण करवाया) नागि शिक्षा की विकास यात्रा में आपने तापनगर वाले घर में दैदिक कम्पा छात्रावार का शिक्षान किया जो वर्तमान में आपने तापनगर वाले घर में दितक कम्पा छात्रावार का शिक्षान किया जो वर्तमान में आपने तापनगर क्रामिक कम्पा छात्रावार के सम्पूर्ण प्रमाणि इसोक में आपने पढ़ने के इन्यूक बारिसकां है दूर कि शिवास कम्पा छात्रावार के प्रमाण होना है। यह शब्द आप ही की तापना का कल है कि नागि शिक्षा की उक्रत मात्राव प्रमाशित की है। यह समान के तिये अधिक शेवा व शान समनित आपके विशेष खात्राव के दिर्ग है।

अब आदर्न वैदाम्पूर्ण दिव्य सन्वास मार्ग प्रश्न कर तिया है। उससे समाज की आपसे बहुत सी आशाप वह नई है। आपने स्वयं को अब से समूर्ण समाज सेवा के तिय पूर्णतमा समर्पित कर दिया है, ससते आप सभी के आत्मीय एवं निज्ञी व्यक्ति हो गये हैं। आत्म विकास के मार्ग पर अक्षसर होते रहना सभी को अनमोत मार्गदर्शन प्रदान करता रहेगा, ऐसी आपने हमें जाता है।

हम प्रभी नागरिकाण परम थिता परमेश्वर है आपके ऐसे तथरपाम्य एवं समाज सेवारत निरक्तर परिपूर्ण दीर्घ जीवन की कामना करते हुए राषा आगीवन समाज एव शिक्षा सरगाओं के मार्गदर्शन देते रहने की आपसे अशील करते हुए आपका बारम्बार स्टेह एव सम्माजपुर्ण अधिनन्दन करते हैं।

> हम सदैव वापके थांभारी समस्त नागरिक एवं प्राम विकास शिक्षा समिति, हाणी श्रासा, गोडास 7 अक्टबर 1995

011844 2000

आर्य संस्कृति और दर्शन के उद्यायक, नारी शिक्षा जागरण को समर्पित

तारानगर के सम्मान्य गांधी समादरणीय परमपुन्य स्वामी श्री अमधानन्दजी सरस्वती (गृहस्य नाम चौधरी भैरारामजी आर्य) के सम्मान में सादर समर्पित अधिकत्त्व एव

परम श्रद्धास्पद है

देव दुर्लम मानव जीवन को प्राप्त कर कर्म, ज्ञान और सेवा द्वारा जो सार्यक्य आपने प्रदान किया वह मानव समाग के लिये एक प्रेरणास्पद उदाहरण है। आप घन्य है, कृत पुण्य हैं, सर्वया स्ताधनीय है। आपके गणानशागी जन आपका हृदय से अमिनन्दन करते हुए अपने को परम सौमाग्यशाली मानते हैं।

मों बसन्धरा के अगर सपत।

श्रमोपनीवी कृषक परिवार से जन्म सेकर सीकिक दायित्वों का निर्वहन करते हुए जन-जन के संस्कार निर्माण, अशिक्षा, कुरुडियो कुरीतियों को निटाने हेनू अनवरत जो प्रयत्न किया वह आपके पावन कृतित्व और व्यक्तित्व का चीतक है। युगपुरुव महर्षि दयानन्द सरस्वती के आदशों के मूर्त प्रतीक के रूप में आपने को जीवन निया है वह आर्य संस्कृति का जीवन्त स्म है।

सत्पद्य के महान् उपरेका !

आप उस अन्तरचेतना के धनी सत्युरव हैं, जो सत्य के साक्षात्कार से स्वयं ही परितृष्ट न होकर मानव-मानव में सत्यमुसक संसरकार जानूत करने के लिए सतत उद्धत हो हैं।

पुज्य संन्यासिकर्य ।

आपने गृहस्याश्रम का परित्यान करते हुए संन्यास दीका अमीकार कर भारतीय जीवन पद्धति की आश्रम व्यवस्था में निहित शत्य को उजागर किया है। वैसे हो आपका जीवन सन्यासी का सा ही रहा है, किन्तु समत्व के सुत्रों से पूर्ण मुक्त होने, साध्य ध्येय की सम्पूर्ण मिति हेतु आप श्री मैदाराम आर्य से स्वामी अमयानन्द सरस्वती के रूप में परिवर्तित हो गर्य। आपका सन्यास परिवेश परिवर्तन न होकर एक क्रान्ति का सुवक है। मातृशक्ति को संस्कारिक बनाने हेर् आपने स्वयं को वैदिक कत्या छात्रावास से सदा के लिए जोड़ लिया है। आपसे प्रेरणा, शिक्षा और मार्गदर्शन प्राप्त कर हमारी अनेको बढ़िनें और बेटिया उच्च संस्कारवरी बन राष्ट्र और मानवता के लिये बहुत बड़ी देन होगी।

तपोतिक कर्मयोगी

आपके तपीमय जीवन का पावन प्रमाव आपके पारिवारिक वातावरण में सेवा और सदमावता के रूप में ब्यास है। आपके सम्पर्क में आने वाले आपके कर्मयोग से अनुप्राणित. सरलता, सहजता तथा उदारता के उदाश मानो से समायनन आपका जीवन देखकर स्वयं सत्यय की ओर अग्रसर होने को जठोरित होते हैं।

समादरणीय महोदय

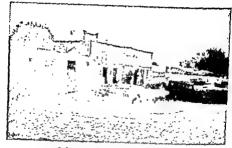
'कुले पवित्रं जननी कृतार्था वसन्बरा भाग्यवती च तैन' की उक्ति को चरितार्थं करने भारते मा वस्त्वारा के पत्र दल का हार्दिक अधिवन्दन, अधिनन्दन और सम्मान करते हुए यह अध्यर्थना करते हैं कि आप धूमें सदा सन्मार्ग पर अग्रसर क्षेत्रे को उद्बोधित एवं उत्पेरित करते रहें। परम पिता परमात्मा आपको निरामय, शतायुर्मय जीवन प्रदान करें।

हम हैं आपके सद्गुणानुरागी

सारानगर एवं उसके चतुर्दिक ग्राम के खद्धाशील जन-जन



श्री भैराराम आर्य एक सुन्दर भाव मुद्रा मे



श्री भैराराम आर्य का निवास स्थान (ग्राम-गोडास)



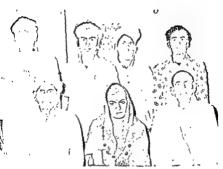
श्री आर्य अपने दो पुराने साथियों के साथ श्री मनीराम आर्य, श्री सहीराम सुचार



श्री एवं श्रीमती भैराराम आर्य



श्री भैराराम आर्व की दोनो पलियां तथा मध्य मे उनकी भौजाई (पत्नी श्री मालूरामजी कस्वां)



पुत्री मनोरमा के विवाह के अवसर पर श्री आर्य अपने परिवार के साथ



थी आर्य के परिवार की महिलाएं



श्री भैराराम आर्य की दोनों पुत्रियां श्रीमती मनोरमा कपूरिया एव श्रीमती अमरावती



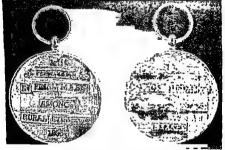
डॉ. हनुमानर्सिह करवां अपने परिवार के साम



थी आर्य के किन्छ पुत्र श्री जितेन्द्रसिंह अपने परिवार के साथ







चिकित्सा क्षेत्र में प्रथम आने पर ग्रामीण छात्रों को दिये जाने वाले करवा गोल्ड मैडल्स



चौघरी बहादुरसिंह जाट जागृति धर्मार्थ ट्रस्ट, ग्रामोत्थान विद्यापीठ, संगरिया की ओर से चौघरी भैराराम जी आर्य के करकमलों में सावर समर्पित

अभिनन्दन पत्र

मान्यवर,

आपने आपक सुदी एकप संवत् 1976 विक्रमी (ई. सन् 1919) को राजस्थान के पूक जिले के गोडास आप में चीपरी मोतिराम करवा के प्रतिष्ठित परिवार में पहुक जिले के गोडास आप में चीपरी मोतिराम करवा के प्रतिष्ठित परिवार में एक पुरु कुल को अलंकृत किया। आर्य समाजी विचारों से समित्रत परिवार में एक हुए सावराता प्राप्त की तथा स्वाप्याम, सेवा, गरीपकरा एवं समाज सुधार की ओर उन्मुख हुए। कृषि कार्य में सतरान रहते हुए आपने समाज सुधार और लोकोपकर मुख्य ध्रेय बनाया। शिक्षा सत्त स्थामी केपावानन्द के सम्बर्क और उनके उद्देशियन पर समाज में व्यास दुर्वहर्तों, अन्यविश्वारों, इत्रियों, कुरीतियों आदि को भजनोपरेशों से दूर करने का प्रयत्न किया। सामाजिक चेवना, उत्थान एवं विकास की ओर जन-जन को उत्येरित किया। और समाज से सौकप्रियता अर्जित कर सगातार चार बार सरपक के पद पर रहकर अनेक वर्षों तक आपट विकास एवं समाज श्रीमा की कार्य करते रहे हैं।

आर्य समाज संस्था से जुड़े रहने से शिक्षा और सामाजिक संस्कारों के प्रति
आपका विशेष बल रहा है। इसी मुंबला में आपने नारी शिक्षा के प्रचार-प्रसार के
लिए प्राम गोडास में कत्या पाव्याता स्थायित की तथा जन-जन के आरिकार
सहयोग से एक बढ़े बैदिक कन्या छात्रावाल का निर्माण कराया है जिससे बारिकार
अपने आवास की अविधे में भारतीय संस्कृति के अनुस्थ सबरितता,
आत्मित्रिमंदता, देशास्त्रिक और हमाज सेवा के गुणों को अपने जीवन में चरितार्थ
कर संकं। घर्तमान में आपने जीवन को इसी छात्रावास के उत्यान एवं विकास के
लिए समर्पित कर दिया है।

हम आगोत्थान विधापीठ के स्थापना विवसीत्सव पर ऐसे समाजसेती, निकाम कर्मापीमी, स्थिताझ महापूर्व्य को चीयारी बहादुर्तिक लाट जानूनी हमाईस् इस्ट की ओर से 11,000 रुपये तथा एक साल मेंट बचक्प प्रदान कर समाज सेवा पुरकार से सम्मानित करते हैं और आपकी दीर्घायु की कामना करते हैं।

दिनांक अध्यक्ष, ग्रामोत्यान विद्यापीठ रामनारायण ज्याणी ९ अगस्त. १९९५ सगरिया संयोजक

स्वस्त्ययन

भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवा भद्रं पायेनाक्षमिर्यनत्राः । स्थिरैरद्वैसपुड्याइसस्तनूमिर्व्याम देविहतं घदापुः ।। स्वस्ति न इन्द्रो बृद्धश्रवाः स्वस्ति नः पूपा विश्ववेदाः । स्वस्ति नस्ताक्ष्यों अरिप्टनेमिः स्वस्ति नो बृहस्पतिर्दयातु ।।

🌣 शानिः! शानिः!! शानिः!!!

गुरु के यहाँ अध्ययन करने वाले छात्र अपने गुरु, सहपाठियों तथा मानवमात्र का कल्याण-चिन्तन करते हुए देवताओं से प्रार्थना करते है-- देवगण! हम अपने कानों से शुभ - कल्याणकारी वचन ही सुने। निन्दा, चुगली, गाली या दुसरी-दूसरी पाप की बाते हमारे कानों मे न पडे। हमारा जीवन यजन-परायण हो - हम सदा भगवान की आराधना में ही लगे रहें। नेत्रों से हम सदा कल्याण का दर्शन करें। किसी अमद्दलकारी अथवा पतन की ओर ले जाने वाले दृश्य की ओर हमारी दृष्टि का आकर्षण कभी न हो। हमारे शरीर के एक-एक अवयव सुदृढ़ एवं सुपृष्ट हों, हम उनके द्वारा आप सबका स्तवन फरते रहे। हमारी आयु भीग-विलास या प्रमाद में न बीतकर आप लोगो की सेवा में व्यतीत हो। जिनका सुवश सब ओर फैला है वे देवराज इन्द्र, सर्वज्ञ, पूत्रा, अरिष्टनिवारक तार्स्प (गरुड) और बुद्धि के स्वामी बृहस्पति-ये सभी देवता भगवान् की दिवा विभृतियाँ है। ये सदा हमारे कल्याण का पोषण करें। इनकी कपा से हमारे सहित प्राणिमात्र का कल्याण होता रहे। आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिक-सभी प्रकार के तापों की शान्ति हो।"







संस्कारों की खेती करने वाले मेरे समधी-श्री भैरारामजी

श्री तनसुखराय

(श्री भैरारामणी के सुपुत्र डॉ. हनुमानसिंह के बबसुर श्री तनसुवणी ने इन्हें अपना समधी (समान है धी यानि बुद्धि जिसकी) कहा है और इस बात को बताने का प्रयास किया है कि इनके पावन संस्कार केवल उनके ही नहीं हैं उनका पूरा प्रभाव इनके दामाद डॉ. हनमानसिंहणी पर भी है।)

आदरणीय श्री भैरारामजी से मेरी सबसे पहली जानकारी मेरे मतीजे शिशुपालसिंह, (अध्यापक) के द्वारा हुई जो 'बूचावास' उच्च प्रायमिक विचालय से स्थानात्तरित होकर श्रीडूंगराढ़ के प्रायमिक विचालय में आये थे। यह बात सन् 1963 की है। उतने मुझे बताया से गोड़सर 'गाव में एक वीचरी में भिरारामजी है, जो सरपंच भी है, बड़े सदाचारी व पक्षे आर्यसमाजी है। मैं उनसे यहां प्रमावित हैं। उनके एक सड़का है जो दसवीं कक्षा में पढ़ती है। सक्का भी बड़ा होशियार व अच्छा है अगर अपनी विमला का सम्बन्ध उनसे कर दे तो बड़ा अच्छा हो। मैंने पहले तो कक्षा कि भाई विमला 6ठीं कक्षा में पढ़ती है, छोटी उसर की है अतः अभी सम्बन्ध की क्या बात करें? पर वह अड़ गया और कहते लगा कि अभी अपने को भादी थों हो करते हैं है कि उच्छे व्यक्ति, समाजतेवी व तारानगर तहसीत के माने हुए व्यक्ति हैं साथ ही सड़का भी होनहार लगता है। मैंने उसे कहा—देखेंगे ?

गर्मियों की छुटियों में एक दिन चूक में श्री खींवारामणी, जो मेरी पत्नी के निहाल के हैं। उस समय काफी समय से आप 'ढाणी आशा' मिडिस स्कूल के प्रधानाध्यापक ये जो 'गोडास' के पास ही है, उनका भी जीवरी साहब से बहुत ही जात्मीय संबंध था, वे जीवरी साहब को बहुत मानते थे, उन्होंने कहा—रेसा, 'बात का धर्मी' आदमी आपको दूसरा इस क्षेत्र में नहीं मिलेगा। यू मेरे रिस्ते में अब वे साले लगते हैं। 'उन्होंने कहा में श्री गैरारामणी से बात करूंगा। ये मेरे घनिष्ठ मित्र हैं। इस बात के साल भर बाद एक रोज कार्यवाश में चूक गया तो सर्योगवाश स्थिम पर श्री गैरारामणी और इस्फूलिस्टिणी गुले खानते थे क्योंकि वे केंलिज में मेरे से जुनियर थे। सही मीका देव इस्फूलिस्ट्यों गुले खानते ये क्योंकि वे केंलिज में मेरे से जुनियर थे। सही मीका देव स्थान

मैने खींवारामजी से कहा, उन्होंने उचित समय समझकर हरफ़लिसंहजी से बातचीत की, तब उन्होंने कहा, कही एकान्त मे बैठ कर बात की जाये। हम लोग लोहिया कॉलेज के प्राध्यापक कक्ष में गये. बात की-भगर भैरारामजी पके आर्य समाजी विचारधारा के थे, उन्होंने बिना किसी भिमका के इकार करते हुए कहा कि 18 वर्ष पूर्व यह बात करना शास्त्रों के अनुकल नहीं है अत: मै अभी सम्बन्ध नहीं कर सकता। उस समय श्री खींवारामजी व हरफलिसंहजी ने मेरी मदद करते हुए उन पर आपसी मैत्री-संबंधो का दबाव डालकर इस बात के लिए सहमत कर लिया कि एक बार लड़की देख ली जाये। दूसरे दिन खींनारामजी. चौधरी साइब और मै हमारे गाव को रवाना हो गए। रास्ते में हम 'नाथासर' गांव उत्तरे तो वहां श्री लक्ष्मणसिंहजी ढाका के घर गये। वहीं नाशता लिया। वे अपने समय के पक्रे आर्य समाजी थे। आपने चौधरी साहब को देखकर पूछा—चौधरी आपके साथ कैसे ? तब मैने पूछा 'आप इन्हें जानते है ?' तो लक्ष्मणसिंहजी बोले—'अरे. आपको मै कैसे भूल सकता हैं ? आपने तो अपने गाव में हमारी मदद की थी जबकि हमारी साघारण पहचान थी। हुआ यों कि मै तारानगर तहसील के एक गाव मे भैस खरीदने गया, सीदा होने पर पता चला कि मेरे पास रुपये कम है. बिना जान-पहचान के वे शैस कैसे देते ? मैने कहा—मै भैस से जाता हूं—ह्यया भिजवा देता हू तब भैस के मालिक ने कहा—आप किसी से कहलवा दो, पहचान करवा दो फिर से जावजो। मैने साधारण पहचान के आधार पर ही श्री भैरारामजी का नाम ते तिया, जो पास ही 'गोडास' मे थे। उनका नाम सुनते ही वे बोले-अरे, भैरजी कह देवे तो एक काई सी भैसें ले जावो!' मै 'गोडास' इनके पास गया इन्होने तुरन्त मदद की और वहां आकर मुक्ते भैस दिलवा दी। साधारण जानकारी पर कौन इतना कप्ट उठाता है ? अतः मै इन्हे कैसे भूल जाऊँ ?' संबंध से पूर्व ही चीधरी साहब के इस मानवतापूर्ण व सेवाभावी आत्मीय स्वमाव के इस अद्वितीय उदाहरण को सुन, हृदय में उनके प्रति श्रद्धा उत्पन्न हो गयी तथा उनकी आस-पास के गांवों में प्रतिख्य सुनकर खुशी हुई सो अलग।

खैर, पित्र को हम गाव पहुने। मेरी तड़की विमला उस समय 5वी या 6ठीं मे पड़ती थी। उसे देख भैरारामजी प्रसन्न हुए मगर संबंध के बारे में कुछ न बोते। दूसरे दिन हम डाका के पास आ गये। पित्र में पीवारामजी व मेने उन से संबंध हैंतु फिर चर्चा की तब उन्होंने कहा कि में 18 वर्ष से पहले सम्बन्ध नहीं कहगा न ही बात पत्नी। में धर्मानुसार ही आवरण कहगा। उनकी सप्टता और विवारों से प्रभावित हो हम भी उनसे सहमत हो गये। हा, उनसे इस बात की स्वीकृति अवस्य ते सी कि जब भी सबस किया जायेगा, हमें प्रायमिकता देंगे।

समय बीतता गया और हनुमानर्सिहनी 'लोहिया कालेज' चूह में प्रथम वर्ष में आ गये। उस समय हमारा जानकार नायासर का कारीगर तारानगर गया हुआ था। श्री भैरारामजी ने तब तक तारानगर में मौहल्ला मोचियान में आटे की चकी लगा ली थी। वह कारीगर उन्हीं के यहां कोई कार्य कर रहा था। उसने वहां 126 समर्पित समान सेवी श्री भैरारामजी आप हनुमानसिंहजी को देखा तथा यह पता चलने पर कि भैरारामजी का ही पुत्र है, संबंध के बारे में पूछा! तो उन्होंने कह दिया—नहीं किया' तो कारीगर ने कहा हमारे गांव में एक शिक्षित परिवार श्री लक्ष्मणसिंहजी ढांका का है, उनकी लड़की पढ़ी-लिखी एवं सुन्दर है। कहो तो संबंध करवा डूं ?! तब चौधरी साहब ने कहा—देख लेंगे।!

मरारामजी कारीगर ने यह बात गांव आकर लक्ष्मणसिंहजी को कही। तब जन्होंने कहा कि यह संबंध तो तनसंख्यी की लड़की से हो चुका है और उन्होंने ही यह बात मुझसे व बड़े भाई साहब को कही और सारा किस्सा बताया। मैंने कहा. 'भैरारामजी बात के धनी हैं। उन्होंने जो कहा था वही करेंगे। संबंध से पर्व हमें अवस्य इसला देंगे। फिर भी चाहो तो सम्पर्क कर पता कर लेते है। ' जब मेरे भाई भागीरय एवं साले साहब रामकुमारणी उनसे जाकर मिले तो उन्होंने एकदम सहज भाव में कहा, 'आइये, कैसे आना हुआ ? मैं आपको जाना नहीं ?' तब भाई ने रिश्ते की बात की। 'अपना क्या रिश्ता है ? ये सब तो मजाक में बात कही हुई है।' स्थिति की गरभीरता देख चार्ड व साले साहब ने कहा—'नही-नहीं हम तो आपसे य ही मिलने आ गये।' तब चीधरी साहब हँसकर अपने विनोदी स्वभाव में चटकी लेते बोले—मार्ड, कोर्ड वहम तो नी होयो ? फिर उसी क्षण गम्भीर होकर उन्होंने कहा 'मै आपसे मजाक कर रहा था. मैं पहचान गया था और मास्टरजी को बोल देना कि जब भी रिक्ता करना होगा, पहले आपको ही इत्तला दुंगा।' मन ही मन चौधरी साहब मुखराम कारीगर की बात की याद कर चुके थे। फिर, माई व रामकुमारणी ने सारी बात मुझे श्रीहंगरगढ़ आकर कही। मै उनके व्यवहार एवं बातचीत के उस प्रसंग से प्रभावित होकर और आश्वस्त हो गया।

समय तो कब ठकता है ? बीतता गया। तीन साल निकलने को आ गये। घर पर सभी को विमला की शादी की चिन्ता स्वभावतः थी अतः मुझे बार-बार चीघरी साइब से मिलने को कहते रहते थे। अधिक दबाव आने पर फिर एक बार मै तारानगर चौघरी साहब के पास उनकी चकी पर गया। चौघरी साहब प्रसन्नता से मिले. दातचीत हुई उसके पश्चात बोले 'मास्टरजी, वैसे तो आप घोड़ी जल्दी कर गये, मगर अब आ ही गये हैं तो गांव चलते हैं।' रात को हम 'गोडास' गांव आये। उसी रात चौधरी साहब बोले. 'मास्टरजी अब अपने रिश्ते की बात सार्वजनिक कर देते है।' सबह ही परिवार वालों को इकटठा कर चावल बनाकर यह बात सबको बतला दी कि श्री तनसूखजी की लड़की से अपने हनुमानसिंह का रिश्ता पका कर दिया है। मैंने तरन्त ही रश्मीतौर पर कछ देना चाहा तो सिर्फ एक रुपया लेकर आपने शकुन किया। उसी रात हनुमानसिंहजी भी गांव आये थे। उन्हें सुबह-सुबह ही तारानगर भेज दिया गया था। दीपहर बाद हम भी तारानगर लीट आये। वहा से मै व डॉ. साहब राजगढ़ से चूरू गाड़ी में साथ-साथ आये। रास्ते मर कोई बात नही हुई मगर जब वे गाड़ी से उतरकर चुरू स्टेशन से बाहर की ओर जाने लगे तो मैने अपने अन्तर में उठ रहे सवाल को आखिर उनके सामने रखते हुए कहा कि-'सनो ं संस्कृते की बेती करने वाने मेरे सम्मी—भी भैरारामंजी 127 मैंने व आपके पिताजी ने मिलकर मेरी सड़की से आपका रिस्ता तम किया है। मेरी सड़की पढ़ने में इतनी टोसियार नहीं कि पढ़कर वह भी डॉक्टर बन जाए। आप तो बनेने ही किर कहीं मन में यह बात आ जाए कि मै डॉक्टर लड़की से ही शादी फल्मा तब ? यदि बेटा, ऐसी कोई थोड़ी सी सम्मावना या धारणा हो तो बता दो, कोई बात नहीं, आपसी संबंध वैसे ही हमारे रह जायेगे, मन को कोई ठेस नहीं लगेगी।

तय डॉक्टर साहब ने बड़े ही आदरभाव में सहज होकर बहुत ही नमता से कहा कि 'आप दोनों ने जो कुछ मितकर तय किया है, वह मुझे स्वीकार है, पिताजी का निर्णय ही मेरा है!' और आपने वही किया। पिताजी की आशा शिरोघार्य भी, उनकी मात पर अदल रहे।

समय का चक्र निर्वाध गति से आगे बढता गया। औं, साहब सरदार पटेल मेडिकल कॉलेज मे आ गये। द्वितीय वर्ष MBBS पूरा कर लिया। विमला पढ़ाई में आगे बढ़ नहीं पाई। सर्दियों में मेरी माताजी अस्वस्य हो गई। उनकी तीव इच्छा थी कि विमला (पोती) की शादी देख ला। मेरी धर्मपत्नी ने मझे कहा-मगर मुझे भैरारामजी की बात का ट्याल आ गया कि 'अब शादी मास्टरजी में कहना तब द्योगी।' मैने कहा-'मे उनके कहने पर ही बात करूंगा।' मगर मा का स्वास्थ बिगइते देख व उनकी भावना को समझते हुए बात करने की सोची। तभी अप्रैल में मेरे मित्र श्री गुगनरामजी MA हिन्दी की परीक्षा दे रहे थे। मै उनके साथ बीकानेर गया। उनका लड़का महेन्द्र भी डॉ. साहब के साथ ही कालेज में पढ़ रहा या और ख्म पार्टनर भी था। हम दोनों वही उनके साथ रुके। शाम को हम यू ही घूमने गये तो गुगनरामजी ने कहा 'विमला की अब शादी कर देनी चाहिये।' 'मेरे 'क्यो' के जवाब में वे बोले कि 'क्या पता बाद मे लडका इंकार कर दे ?' मै एक बार हका, थोडा स्तब्य हुआ और सोचा 'क्या पता इनके लड़के के साथ डॉक्टर साहब है, उन्होंने ऐसी कोई बात कही हो।' मै मन में इस सोच को दबा नही पाया-और पूछ ही लिया तो बोले कि 'नहीं, ऐसी कोई बात नहीं सिर्फ मेरे मन में यह बात आई, और कह दी। देखी, चाहे ऐसा कुछ नहीं होगा किन्तु समय बीतने पर यदि लड़के ने इकार कर दिया तो समस्या हो जानी है।

मैंने सारी बाते लीटकर अपनी पत्नी को बता दी। वह सरत स्वभाव प्रामीण महिला थी अतः थोड़ी चित्तित हुई—मैं तो चित्तित था ही। भैरारामणी को चुलानें के लिए पत्र लिखा ठाकि एक बार बातचीत हो जाये। वे पत्र मिलते ही आये, बात हुई, मुनी फिर बोलें (वही विनोद भरे स्वर) कि 'शादी के लिए तो थोड़े और ठहरें। हां विमला के लिए रोटियां अगर कम पढ़ गई हैं आपके वहां तो मैं इसे अगरे नारा पर ले जाता हूं। फिर एकदम भम्भीर स्वर में बोले—'विन्ता न करो मास्टर्जा, मैं वैसा आदमी नहीं कि वचन दे मुकर जाऊँ और न ही ऐसा मेरा हॉक्टर।' उसके बाद और कुछ दिन बीते। लोगों से तरह-तरह की बाते अफवाहें सुनने में आयी कि फलां '1288 समर्पित सवाण सेवी औ भैरारामणी आये

आदमी भैरजी को कार देगा, ये देगा, वो दे रहा है या रिश्ता कर रहा—और सचमुच में भी, ऐसा तोग रिश्ते लेकर उनके द्वारा तक गये मगर वचनों के घनी व बात के पंके श्री भैरारामजी ने सबको स्पष्ट मना कर दिया और 'रिश्ता हो गया है' यही कहा।

उसके बाद, मई 70 में आप मेरे पास आये और बोले कि 'अब शादी करती है।' मेरे पूछने पर कि 'बात पकी ही जम गई है।' तो आपने कहा—'हां, और अब ही बीकानेर जाओ और मेरा नाम ते हनुमानसिंह से बात व तारीज पकी कर आओ।' मैने कहा 'बीचरी साहब आप चलो' तो बोले 'नहीं, मेरे विचार से यह कार्य आप ही को करना है।' फिर में बीकानेर गया। हां, साहब से बात हुई उन्होंने सुनकर कहा—मुं तो आप दोनों ने जो तय कर तिया वह समय ठीक है मगर मैं छः माह और चाहता था। किन्तु पिताजी की आजा सर्वोपरि है। मै बीकानेर से ही बारात तेकर आऊंगा।' बात तय हो जाने पर मै पुनः श्रीड्रंगराड़ सीटा और शादी की तारीख तय की 15 जन, 1970।

15 जून, 1970 को 20 बारातियों को लेकर गोंग्रस से डॉ. साहब आये मगर भैरायमजी नहीं आ पाये। झादी बहुत ही सादगी और बिना दहेज तथा फिर एक रूपये के शक्तुन को देकर ही सम्यन्न हो गई। जब मां ने 500/- रूपये जुड़ारी में अपना अधिकार जताकर डालने का विशेष प्रयत्न किया तो डॉक्टर साहब ने उनसे दो अपना अधिकार जताकर डालने का विशेष प्रयत्न किया तो डॉक्टर साहब ने उनसे दो स्पेये लिए और बोले—"माँ, आपसे मैंने सबसे दुगुना ले तिया अब तो खुशा।" यह धी डॉक्टर साहब की स्थाग की मावना, जैसा पिता वैसा पुत्र। जो भैरायमजी के सिद्धान्त एवं आदर्श बातों में मुखरित होते थे, उनके पुत्र ने उनकी अनुपस्थिति में जर्डे चरितार्थ कर उनकी शिक्षा व संस्कारों की महत्ता को सबसे सामने रख आदर्श स्थापित कर दिया। ये थी उनके संस्कारों की खेती जो समय आने पर उनके पुत्र मं स्थापित कर दिया। ये थी उनके संस्कारों की खेती जो समय आने पर उनके पुत्र मं स्थापित कर दिया। ये थी उनके संस्कारों की खेती जो समय आने पर उनके पुत्र मं स्थापित कर दिया। के सिद्धान कर उसकी मिठास का सबको आभाव दिला दिया। जो एक हरण से हैं है वह फिर कैसे बहा किया। और दहेज को लेने पर सहमति जता सकते थे।

इस तरह 1 में जून, 1970 को श्री भैरारामजी और में विधिवत समधी हो गये। तब से अब तक उनके पास जाते, मिलते रहने का कई बार सीमाग्य प्राप्त हुआ है। एक बार भी इस महान् आर्य समाजी मेरे समधी को मैंने अपनी याददाश्त में स्वयं के बनाये आदसों की सकुक से नीचे उत्तरते नहीं देखा। इस शादी के पहते अपनी पुत्री की शादी में भी यही सब हुई। न दहेज, न दिखावा, सादा विवाह व कम बाराती आये। इसी तरह अपने छोटे पुत्र की शादी में म्यारह व्यक्तियों की बारात से गये, जिसमें न तो मैरारामजी थे नहीं डॉ. हनुमानसिंह।

यहीं प्रक्रिया छोटी लड़की की शादी में देखने को मिली। कहने का तारार्य यहीं है कि आप पके आर्य क्माजी व दहेज प्रया के कड़र विरोधी व दिखावे से दूर रहने वाले व्यक्ति ये और अब भी वैसे ही है। कपनी और करनी में अन्तर कभी देखने मो नहीं मिला। इनके साथ के सम्पर्क में इनको हमेशा अन्याय के विरुद्ध भी लड़ते विरोध फरते ही पाया। ऐसा करने में इन्होंने कभी अपने परिवार-संबंधियों के साथ भी यही बर्ताव किया। अन्याय के विरुद्ध आवाज इन्होंने बहुत निष्पक्षता के साथ उठाई, बिना किसी अपने पराये की दूरी देखे। मुझे बाद आता है चूरू जिलाधीश कार्यालय के सामने इन्होंने अपने ही परिवार के कुछ सदस्यों के विरुद्ध धरना देकर गोंचर भूमि पर हए नाजायज कब्बे को मिक्त दिलाई।

श्री भैरारामजी समाज रोवा के धर्म को निमाते हुए एक सबै गृहस्य के उत्तरदायित्वों से कभी विमुख नहीं हुए। आपके त्याग व परिवार के प्रति समर्पण की भावना की मिसाल व चिरस्यायी रहेगी। बधों को शिक्षित करने में आपने कोई कभी या सारप्वाही नहीं बरती। गांव में खेती करते, रात-रात मर जागकर, बाद है हमें कर के समझे के जूते जिन्हें पहनकर 'शैरजी' खेतों की रखवाती में नीट हमें भूत जाते थे। इनके ऊंट गहें के चलाने वाला इनका आदमी भी बहुत मेहनती था। श्रम से कभी पचराये नहीं। तारानगर वाली चिक्री तो आप चलाते ही थे। किसी की शिक्षा सुविधा में कोई कमी न रहें, यही इनकी मूल सोच रहती थी। गृहस्य जीवन का पालन करते-करते आप समाज सेवा को भी ना मुले, जब बरूदर पड़ी तब आगे हो। एक छै व्यक्ति द्वारा दो-दों जिममेदारियों का इतनां सहज एवं सही निर्वाह अपने अपने आप में अवितर हमना का परिचालक है।

इनका समाज सेवा करते हुए सामाजिक बुराइयों व कुरीतियों का कहर एव खुले शब्दों में विरोध करने वाला व्यक्तित्व ही सदेव मुखरित रहा। उद्देज प्रया, बाल विवाह, नारी अशिक्षा, दिखावा, मृत्युभोज अथवा अन्य कोई आडम्बर—इनके विचार ती इन्हें तीर की भांति भेदने, इनका उन्मूलन करने की आदर्श प्रेरणा देने में ही व्यतित हर।

जैसे ही आप गृहस्य जीवन की जिम्मेदारियों से मुक्त हुए आपने नारी शिक्षा के तिए अलख जगाने हेतु अपने-आपको संकल्पित कर लिया। तब से आज तक आपको इसी पावन यज्ञ में समर्पित भाव से जुटे हुए पाया है। उम्र कभी इनको रीक नहीं पायी। 78 वर्ष की आयु को पार करने के पश्चात भी मेरे समधी हमारे श्रद्धेय एवं हमारे अतीव प्रिय 'मैरजी' अपनी कर्ममूमि 'वैदिक कच्चा खम्मवास' में पूर्णतः समर्पित माव लिए, वही धुवा चेहरे ती ताजगी और अपने क्रांतिकारी विचार और 'मुख कर जाओ' वाली बुलन्द अपनी भावाभिव्यक्ति को साक्षात् सिद्ध करते हुए ही सिलते है।

तायनगर की वे ग्रामीण छात्रायें जिन्हें कभी प्राथमिक शिक्षा के लिए मी घर से बाहर नहीं निकाला जाता था, आपके संरक्षण में एक नहीं सी से ऊपर हाणी-हाणी व कस्वों से आयी बालिकायें उब शिक्षा के साथ-साथ बैटिक शिक्षा प्राप्त कर रही हैं।

¹³⁰ समर्गित समाज सेवी श्री भैरारामणी आर्प

आप अपने इस पुनीत कार्य में अपना सर्वस्व जीवन और ययाशित से अधिक अर्थ लगाकर अपने परिवार के हर सदस्य को अपनी मूत भावना से जोड़कर इसके निर्माण कार्य में लगे हुए हैं। आपसे प्रभावित होकर समाज के प्रतिष्ठित सेठ-साहूकारों ने भी इनके पुनीत कार्य की महत्ता समझकर अपनी-अपनी सामर्प्य अनुमार वितीय सहायता उपलब्ध करवायी और करवा रहे हैं।

अनुकार पितान परिवास करान है कि इनका जीवन अनुकारणीय है। ऐसे व्यक्ति समाज में यही कह सकता हूं कि इनका जीवन अनुकारणीय है। ऐसे व्यक्ति समाज में दित्ते ही होते हैं। मेरा ऐसा सीमान्य है कि मुसे ऐसे आदर्श, सचे समाज-सेवक और नेक मृहस्य रूप में समयी मिते। पिता के समान उनकी राह पर खलने वाले मधुरभाषी और अवण्य सा सोच लिये पुत्रवत दामाद मिते। अपनी बची का मान्य देवकर मेरे अन्तरमन में बहुत प्रसवता और अव्यक्त कर सकने वाली आद्म-संतुष्टि है। श्री भैरारामजी जैते समझी पाकर में व आप जैसे पिता समान वयुर व माता तुल्य स्व. माताश्री व ऑक्टर साहब को पाकर हमारी पुत्री धन्य हो गयी।

अगाल से उदाने वाली कन्या संत्रिया

प्रयन सामर्प्य और क्षमता का नहीं, उचस्तरीय भावनाओं का है।
भगवान् बुद्ध के समय श्रावस्ती में भयंकर अकाल पढ़ा। साधन सम्पन्न लोग
न केवल घरों में छिय गये अपितु अपने पास उपलब्ध अन्न, वस्त्र भी छिया
हैठे। ऐसे समय बुद्ध के सामने सुप्रिया नाम की एक कुलीन कन्या ने राज्य
के मरण-पोषण की प्रतिज्ञा की। वह घर-घर जाकर अन्न-वस्त्र माँगने
तगी। उसकी निष्ठा से जन भावनाएँ प्रिरेत हो उठी और देखते-देखते
अकाल से सड़ने वाली शांक्ति सामर्प्य जुटकर खड़ी हो गई।

कभी भी परिस्थितियाँ कितनी ही औधी-सीधी क्यों न हों, यदि प्रारम्भ में कुछ ही निष्ठावान देवदूत खड़े हो गए तो न केवल लक्ष्य पूर्ण हुआ, अपितु वह इतिहास भी अमर हो गया।



मेरे प्रकाशस्तम्भ ! मेरे पिताश्री

डॉ. हनुमानसिंह कर्खा

अपने श्रद्धेय पुरुषों के बारे में जब कुछ सोचा या लिएा जाता है तो उनके गुण-विशेषताएं, अच्छाइयां और स्मरणीय प्रसंग ही हमारे समझ आते हैं। अपने पूज्य पिताश्री भैरारामजी आर्य के बारे मे मै ऐसा कुछ भी नहीं लिएने जा रहा हूँ। उनका ज्येष्ठ पुत्र होने के नाते उनकी आशाओं का केन्द्र तो मै जरूर रहा हूं पर अपने जीवनकाल में मुझे व्यक्तिशः उनका सात्रिष्य बहुत ही कम मिला है।

किसी वृझ के बीज को मूमि में बोने और अंकुरित होने में प्रकृति का हाय होता है पर अंकुरित होकर पौघा बनने के बाद विशाल वृझ बनाने की प्रक्रिया का निवाह एक चतुर माली और अनुभवी किसान ही कर सकता है। उसे इस बात की कोई आकांका नहीं रहती है कि इस वृझ की शीवत छाया में यह अपनी घाट विग्राकर बैठेगा पा इसके मपुर फलों का स्तालावरन करेगा। वक्का तहया गिझ के पूर्ण विकास का ही रहता है और ऐसा लक्ष्य लेकर चलने वाले सफलता के सुत्रधार बन जाते है और ऐसा ही लक्ष्य किसर चलने वाले है मेरे पूज्य पिताओं शैरापमणी आर्थ।

श्रम व स्तेष्ठ से भरपूर व्यक्तित्व

स्वतन्त्र भारत की पहली वर्षगांठ के बाद 10 अगस्त, 1948 को प्राम 'गोडास' पोस्ट 'ढाणी आशा' तहसील तारानगर जिला चूक (राजस्थान) में मेरा जन्म हुआ। अपनी तीन वर्ष की धुंपती सी स्मृति में पिताजी का अमशील व लोही रूप ही सामने आता है। जब सम्बत् 2008 में घर में मकान बनाने के लिये रात-दिन लगकर पिताजी 'जुई' खोदने में लगे रहते थे। मेरे लिये खेत से एक छोटी-सी हिरणी ला दी थी जिसे में अपनी नारपाई से बंधवा कर सोता था, खेलता था। पिताजी जानते ये छोटी बातक को घर के काम-काल में रुचि नहीं होती।

शिक्षा के प्रति समर्पित भाव

पिताजी स्वय औपचारिक शिक्षा प्राप्त नहीं हैं पर शिक्षा के महत्व व उपयोगिता को वे प्रारम्भ से ही समझते रहे हैं। इसतिए अपने ममत्व को अधिक महत्व न देते हुए 5-6 वर्ष की आयु में ही मुझे गांव से आया मील दूर 'बागी आशा' की प्राथमिक शाला में भर्ती कराने के लिये ताऊजी श्री मालरामजी के साथ भेज दिया। वहां श्री प्रह्लादरायणी मेरे अध्यापक थे। घी. शकर व बाजरी की रोटी का चरमा मेरे दोपहर का मोजन होता था। अगले साल जब मै कक्षा दो की परीक्षा दे रहा था तब पिताजी ने भी उसी विद्यालय से कक्षा 5 की परीक्षा भेरे साथ में टी। बाप-बेटे का इस तरह एक साथ परीक्षा देना, पिताजी के शिक्षा के प्रति समर्पित संस्कारों को सिद्ध करता है। उनके इन्हीं संस्कारों व समर्पित भावो ने मझे एम.बी.बी.एस., एम.एस. जैसी परीक्षा को उतीर्ण करने की सामर्प्य व प्रेरणा प्रदान की। आधुनिकता व वैज्ञानिक आविष्कार की जानकारी के रूप में लम्बे एरियल बही लात बैटरी वाले रेडियो के प्रथम दर्शन भी मैने यहीं ढाणी आसा में 'इचकटाना बिसकदाना-दाने ऊपर दाना' गाना सनते हुए किये थे, गुरु थे श्री पर्णमल लमोरिया।

कक्षा 4 तक तारानगर में तथा 5वीं 'ढाणी आशा' में खलने पर वहां से उत्तीर्ण कर 1958-59 में तारानगर में कक्षा 6 में प्रवेश तिया और 1962 में आठवीं कक्षा में तीसरे स्थान को प्राप्त कर उत्तीर्ण हुआ। उन दिनों कक्षा IX में ही वैकल्पिक विषयों का चयन करना पड़ता था। सामान्य विज्ञान में मेरे 58% अंक थे। पिताजी की इन्हरू मझे डॉक्टर बनाने की थी। उस समय दारानगर में सिर्फ कला विषय ही था और जीव विज्ञान वर्ग की शिक्षा हेत चरू जाना आवश्यक था. जहां बागला हायर सैकण्डरी स्कूल में 'विज्ञान वर्ग' था। किन्तु वहां श्री कान्तिलालजी गोवल से मिलने पर ज़र्होंने Biology में स्थान खाली न होने पर दसरे स्थान में या दसरे वर्ग में प्रवेश की बात कही। पर साथ में यह भी सलाह दी कि यदि दसरी जगह जीव विज्ञात में प्रवेश मिल जाये और फिर स्थानान्तरण होकर यहां आओ तो यहां प्रवेश मिल जाग्रेगा। पिताजी की पत्नी घन, दढ निश्चय व भविष्य के प्रति ठोस सोच ने फिर मुझे सादुलपुर में भर्ती करवाया और आखिर फिर T.C. लेकर 27.7.62 को बागला हा. सै. स्कूल, चूरू में भर्ती करवा ही दिया। पिताजी सदैव 'संघर्ष में ही सफलता का सत्र छिपा रहता है' पर विश्वास करते रहे हैं। इसी समय के एक और प्रसंग को राष्ट्र कर अवश्य बताना चाहगा।

जलाई. 62 में जब बागला स्कल, चरू में प्रवेश लेने आया तब वहां पिताजी के मित्र खासोली सरपच श्री चिमनाराम दैया बागला स्कूल के आगे मिले और पिताजी से पछा कि 'लडके की कहां लाये हो।' पिताजी ने जब Biology दिलाने व डॉक्टर बनाने की बात कही तब श्री चिमनारामजी ने कहा कि 'रावडी पीने वाले डॉक्टर नहीं बनते। डॉक्टर तो पैसे वाले तथा फल-फूल खाने वाले बनते है।' इस बातचीत ने मझे अहसास करा दिया कि डॉक्टर बनने के लिये तथा पिताजी का सपना साकार करने के लिये मेहनत तो करनी ही पड़ेगी।

ममत्व व वात्सत्य

पढ़ाने के लिये मुझे गांव से दूर तारानगर भेज तो दिया पर माँ से अधिक कोमत पिता का भन भेरे से खाण मर को भी दूर नहीं होता था। तारानगर व चूह में भेरे प्रकाशतम्म भिरे पितास्री 133 दोनों जगह में रोटी हाथ से बनानी पड़ती व पानी भी दूर से भरकर साना होता था। तारानगर में कये झोपड़ों में रहकर पड़ते थे। साईट नहीं थी, विमनी की रोगनी होती। कई बार पिताजी रात को 3-4 बजे ही गांव से आ जाते। पूछने पर बताते रात को गांव में नीद नहीं आती। लड़का अफेला विमनी से पढ़ता है, कहीं सो गया, झापकी लगी और झीपड़े में आग लग गई तो ? यह था उनका ममत्व और कर्तव्य बोध।

जुताई, 65 में लोहिया कालेज चूरू में I year TDC (Science) में प्रवेश लेकर 52% से उत्तीर्ण की, किन्तु मेडिकल प्रवेश 52.4% पर रहा अतः भोगत नीवस्त कालेज उदयपुर से पुनः I year TDC (Science) की परीक्षा देकर 64% अंक लेकर उत्तीर्ण की और जुताई 1967 में सरदार पटेल मेडिकल कालेज, बीकतेर में विपाल लिया। जब 52% अंक पर मेडिकल कालेज में सन् 1968 में वाधिता नहीं मिला तो शिक्षा का एक वर्ष व्यर्ण न जावे, मनुष्य की अपेक्षा पशुओं का डॉक्टर प्रामीण क्षेत्रों में अधिक उपयोगी होगा, यह सोचकर पिताजी ने मेरा प्रवेश वेटरारी कालेज में करवा दिया पर मेंने पुनः परीक्षा देकर अंक सुषारने की बात पर जोर देकर आग्रह किया तो आपने अनुमति दे दी।

मेडिकल प्रवेश की प्रक्रिया भी आसान नहीं रही। मेरे पास जो फार्म या, वर अंग्रेजी में या जिसे पूरा करने में कई दिजतों थी। चिताजी के प्रयास से ही चूक के पास यैसासर गांव के श्री नारायणजी परिदार के घर से हिन्दी का दूसरा फार्म साये। उसमें स्यायी निवासी के प्रमाणपत्र पर हस्ताक्षर करवाने में श्री शीशरामजी पूनिया जिला प्रमुख का सहयोग रहा।

चारों भाई-बहिनों की शिक्षा अच्छी से अच्छी हो रिताजी के इस सीच को सार्यक बनाने में सन् 1962-74 का समय आर्थिक दृष्टि से भी सघर्यनय रहा। रिताजी ने तारानगर वाले घर मे आटे की चक्री लगाई जिसमें तीलने, मशीन का एवं आटा पीसने का काम है भी करना था।

पिताजी के मार्गदर्शन, आशीर्वाद व आदर्श का सम्बल पाकर करवरी 1972 में एम.बी.बी. एस. किया। 13 मई, 1975 से सेवा प्रारम्भ हुई और 1976 में एम.एस. बना। छोटी-छोटी बाते, घटनायें बहुत है जो कुछ पुघती-धुंपती याद है, कुछ है, कुछ नहीं भी है मगर पिताजी हारा प्रदत्त स्नेह और स्नेह में दी गई सीपें, जिन्हें में कभी भूत नहीं सकता, वे है—

- 1. समय की कीमत समझो।
- 2. शिक्षा की सार्थकता समझो।
- संघर्ष से मुंह मत मोड़ो।
- करनी और कथनी में भेद मत करो।
- शब्दों की वाणी की अपेक्षा कर्मों की वाणी अधिक प्रभावी होती है।
- आदर्श के प्रति समर्पित रहो।
- . 134 समर्पित समाज सेवी श्री भैरारामजी आये

पिताजी ने जो-जो सीवें हमें दी उन्होंने समय-समय पर और आज भी अपने जीवन में साक्षात् यह आभास दिलाया है कि कुछ भी असम्भव नहीं है। तिरत्तर सत्य की ओर, सत्य का बिन्तन करते, निरपेक्ष भाव से लक्ष्य की ओर, सत्य का बिन्तन करते, निरपेक्ष भाव से लक्ष्य की ओर पड़ी होंगी। ऐसा वात्सत्व पिताधी से पाकर में अभिमृत हूं। पिताजी के लिए शब्दों में कुछ अभिव्यन्ति करना मुझे मेरे ही प्रकाश स्तम्भ को ती दिशाने के समान लगता है, जो मेरी सामर्थशित से बाहर है—मैं जिनसे हूं उनके लिए मेरे पास सिर्फ श्रद्धा हो होगी। मेरे पास जो भी शब्द या अर्थ हैं, सब उनके ही आशीर्वाद का फल है। मैं तो सिर्फ अपने सीभाग्य पर इंश्वर को अन्तर से नमन व पिताशीर्य को भी नमन ही करूंगा एवं यहीं क्याना करता हूँ कि इंश्वर ऐसे पायर्शक और प्रणा के जोत पित सबको देवें ताकि संसार का तम दूर हो, सर्वत्र खुसियों का उजियारा फैले, पढ़ी चहकें और फूलो की सुरिंगे फैले, सबका जीवन सुगन्यमय होकर जग को आनन्दित कर देवे।

नारी-अधिकार का निर्णय

एक बार काशी विश्वविद्यालय में स्वियों को वेदाध्ययन का अधिकार है या नहीं, इस पर हिन्दू संस्कृति के महाप्राण एं. मदनमोहन मात्ववीय ने विद्यानों की सभा आयोजित की। पंडितों ने अपनी-अपनी तरह के पक रखे पर एं. प्रमयनाथ तर्कभूवण ने अपाला, घोषा, विश्ववारा के इत्यवादिनी होने, मनु की पुत्री इला द्वारा ब्रह्माजी के यज्ञ का संचालन करने, गार्गी द्वारा याजवल्बय से शास्त्रार्थ करने, रावण द्वारा सीताहरण के समय जनका याज्ञीपनीत तोड़ने जैसे अकाद्य तर्क रखे, तो एक भी विद्वान् उनका उत्तर नहीं दे पाया। तब से बनारस हिन्दू पूनिवर्तिटी में लड़कियों को भी वेद पढ़ाया जाने लगा। पर आज भी प्रतियामिता उन तथ्यों की अबहेलना और उपेक्षा करती रहती है। जाति प्रथा पर भी मालवीय जी द्वारा कराये गये निर्णय ऐसे ही थे।



'वेटी ! बड़े घर की वेटी बनना'

श्रीयती विसला

मैं जब कक्षा छः या सात में पढ़ रही थी उस समय मैंने एक दिन मेरे पिताजी एवं माताजी को मेरे पूज्य श्वसुरजी के बारे में बात करते हुए सुना था। यदापि वे मेरे सामने कुछ नहीं कह रहे थे किन्तु मेरे सम्बन्ध के विषय में कुछ कह रहे थे। अतः बाल सुलम जिज्ञासावश मैंने छिपकर सुना कि 'आस-पास के गांतों में उन्हें लोग बड़े आदर से देखते हैं, वे बात के बड़े धनी हैं, कहर समाज सुधारक है। अपने गाँव की कई चित्रतों मृतक भोज जैसी सुराइयों को उन्होंने दूर कर दिया है। इनके सड़के से विन्ता का सम्बन्ध बैठ जाय तो कितना अच्छा रहे।' तो मां ने कहा कि 'है 'इसमें ना कि क्या बात है।' इस पर पिताजी ने कहा कि 'वे बड़े सिद्धान्तवारी है' पहले हाँ नहीं करते। कहते हैं कि जब लड़का विवाह योग्य होगा तब ही बात करेंगे।' मेरे को भी उस समय यही लगा कि माँ और पिताजी इतने क्यों विन्तित है ऐसी क्या बात है ? क्योंकि में उस समय मौं और पिताजी की मावनाओं को नहीं समझती थी। किन्तु! हाँ मैंने भी उस समय अपने बासमन में भगवान से यही प्रार्थना की कि 'है भगवन! मेरे पिताजी एवं मों की इच्छा जरूर पूरी करना।'

ईस्वर ने मेरी प्रार्थना स्वीकार की या और कुछ हुआ, यह मै अब भी नहीं जानती। एक नारी होने के कारण बस यह समझती हूँ कि अपने-अपने पूर्व जन्मों के सम्बन्धों के फलस्वरूप ही किही से संबंध होता है। मेरा विवाह समय आने पर हुआ। अपने विवाह संकार के विषय में इतना ही लिखना चाहती हूँ कि गाँव मे मेरा विवाह हुआ क्योंकि पिताजी वहीं पर हाई स्कूत में अध्यापक थे। बारात गोंडास से आई थी। पचीस-तीस लोग आये थे। किन्तु उनमें पिताजी (श्वसुर्जी) नहीं थे, क्योंकि वे बारात में ग्यारह (11) बारातियों से ज्यादा लावा पसन्द नहीं करते थे। उपर बारात का स्वागत संस्कार करने वाले तो सैकड़ों की सख्या मे थे और बाराती डॉक्टर सा. के कुछ साथी। श्वर वैदिक विधि से विवाह हुआ। दिन में विवाह संस्कार सम्यत हुआ।

जब बहू बनकर मैं आई तो सबसे पहले पिताजी ने ही मुझे घर के रहन-सहन और व्यवस्था के बारे में बताया। उनका वह प्रथम दिन का उपदेश व सम्बोधन अभी तक नहीं मूली हूँ और न ही उनके धारतस्य मध पवित्र हाय का सर्था-सद्य जो मेरे सिर पर उन्होंने पहले फेरा था।

हाथ फेरते हुए कहा कि बेटा देख तू इस घर की, इस परिवार की बड़ी बहू है अतः बड़े घर की बेटी की तरह ही ता जिन्दगी रहना। उन्होंने मुझे याद दिलाया कि मुंशी प्रेमचन्द की उस कहानी को सदा अपना आदर्श मानना जिसका शीर्षक 'बड़े पर की बेटी' है। इस घर को अपना समझना, किन्तु पीहर, पीहर को भी दूसरा नहीं समझना।

उसी दिन उन्होंने मुझे कहा कि रात को सोने से पहले और फिर प्रात: उठते ही 'गायश मत्र' का जाप करना, इससे हमारी बुद्धि निर्मल और मुद्ध होती है। शादी के बाद पाँच वर्षों तक डॉक्टर सा. बीकानेर में एम. एस. में पढ़ते रहे तब में गाँव में ही रही। मेरी पूज्य दोनों माताएँ (सास) भी देवी रूप थीं। एक प्राण दो शरीर रहीं। वे ग्राम के वातावरण में पती होने पर भी रिताजी के हर कार्य में पूरा सहयोग ही नहीं दिया करती थीं अपितु आपस में अपने सीमाग्य पर भी गर्व करती थीं कि अपने को ऐसे श्रेष्ठ पति मिते हैं जिनका अधिकाधिक समय समाज सेवा में ही बीतता है, कितने लोग इनके पास सलाह-मशाविरा लेने आते हैं।

इन पांच वर्जी में पिताज़ी ने मुझे एक नगर में रहने वाले डॉक्टर की पत्नी को क्या-क्या सावधानियों बरतनी चाहिए ? गाँव अथवा शहर के लोग कितने भारातक और चतुर होते हैं उनते किते बचना भाहिए ? चालाक तो नहीं होना चाहिए किन्तु हम चालाक के चंगुल में न फोर्ड इसके प्रति भी कैसे सावधान रहें इसकी अनेक सभी घटनाएँ सुना-सुना कर मुझे ट्रेनिंग दी जो अब मेरे काम आ रही है।

पिताजी ने ही मुझे सिखाया कि बेटी, यदि तुम परिवार के सभी सदस्यों से आदर, लेह और सम्मान चाहती हो तो पहल तुम्हें ही करनी होगी, तुम पहले बड़ों का, बराबर वारों का आदर करो, डोटों को प्यार करो तो तुम्हें भी वैसा ही उत्तर मिलेगा। मैंने पिताजी के बताये हुए सारे उपनेशों को पालन करने का अम्यास किया, और आज मी उनके अनुसार ही चलती हूं। मगवान की कृपा से आज हमारे परिवार में सभी का आपसी प्रेम अट्ट और अजुपा है।

यह सब पूज्य पिताजी का ही आशीर्वाद है। मैं सदा उनका पावन स्मरण करती रहें, यही ईश्वर से प्रार्थना है।



प्रेरणा के जीवन्त स्वरूप_ मेरे दादाजी

डॉ. समीता करवां

नश्वर सृष्टि की विभिन्न उत्पत्तियों में मनुष्य जाति सर्वोत्रुष्ट है। वेदों में भी श्वासोच्छवास प्राणियों में मनव्य को उग्रतम प्रजाति बताया गया है। प्रत्येक व्यक्ति के जीवनकाल में समय चक्र की परिधि में एक जीवन्त संसार विद्यमान होता है। प्रत्येक मानव अपनी-अपनी दृष्टि से सांसारिक कार्यकलायों में जीवन के विभिन्न उद्देश्यों के साथ अपने आप को समाज से और राष्ट्र से जोडे रातता है। व्यक्ति का अपना दृष्टिकोण समाज के दृष्टिकोण से कहीं न कही, किसी रूप में जडा रहता है, तथा प्रभावित रहता है। ऐसे ही व्यापक दृष्टिकोण के स्वामी श्री भैरारामजी आर्य के उत्कृष्ट कुल में सबसे बड़ी सुपौत्री होने का सौभाग्य मुझे पूर्व जन्मों के सुकर्मों से प्राप्त हुआ। यह ईश्वर की असीम अनुक्रमा का प्रसाद ही है कि मेरा जन्म ऐसे कुल में हुआ जहां स्त्री जाति पुज्य रही है।

23 वर्ष के लघु जीवन काल में मुझ पर दादाजी के प्रेरणादायी व्यक्तित्व का सदैव प्रभाव रहा है। दादाजी ने सटैव हम सभी धीन-धीत्रियों को समान रूप से स्नेहाशीच दिया। यह हमारा सीभाग्य ही है कि हमें दादाजी का स्नेड सानिध्य बचपन से ही मिलता रहा। मेरी स्मृति के क्षणों में कोई भी ऐसा क्षण मुझे याद नहीं है जब मुझे कभी लड़की होने के नाते नकारा गया हो अपितु सदैव इस प्रेरणा से आगे बढ़ने को कहा कि-स्त्री/नारी किसी भी क्षेत्र में पुरुष से कमजोर नहीं है अतः जीवन में कुछ कर गुजरने की ललक रखों और उस से उस शिक्षा प्राप्त कर स्वयं की सांसारिक एवं खावमाधिक ह्या से सबस बकाओ।

दादाजी सदैव यही कहते रहे है कि लडका अगर सायक नहीं है तो केवल एक ही घर अंघेरमय होगा किन्तु लडकी अगर अशिक्षित है तो कुल को अंघेरमय कर सकती है। बचपन में इन मुद्ध बातों को समझ नही पायी किन्तु अध्ययन के लिये घर से बाहर निकलने पर इन विचारों की सार्यकता एव महता का अनुभव हुआ। अपने आस-पास स्त्री जाति के प्रति सकीर्ण मानसिकता के लोगो को देखकर सदैव ही ईश्वर की कृपा के प्रति आभार व्यक्त करती रही हूँ कि उन्होने हमे महान् नैतिकता वादी प्राणी की छत्रहाया में बडा होने का अवसर दिया।

138 समर्पित संगाज सेवी श्री मैरारामजी आये

एक छोटी-सी बात सदैव दिल को छू सेने वाली रही—-दादाजी हमेशा हम सबको आप कहकर बुसाते हैं—कभी भी तू या तुग नहीं कहा और हमें भी सदा ऐसे ही आचार व्यवहार के प्रति प्रेरित किया। हर व्यक्ति के सम्मान, आदर के साय व्यवहार व बातचीत में मधुरता—इस बात के प्रति सदैव जोर दिया। वे सदैव इस बात पर जोर हातते कि कार्य कोई छोटा नहीं है—हर कार्य अपने आप मे बड़ा है अतः काम करने में कोई ऊंच-नीच मत देयो।

दादाजी ने सदा ही हमारे जिज्ञासु मन को अपने सहज और सरल तर्कों से ग्रान्त किया है। बचपन में जब भी गांव जाते थे तो महभूमि की एक-एक चीज से हमारा निकट परिचय उन्होंने ही करवाया। बाल-मन की बेतुकी जिज्ञासाओं को कभी डॉट कर टाला नहीं बल्कि संयम और प्यार से हमें समझाया। बचपन की एक घटना मुझे अकसर याद आती है। एक बार में और मेरा अनुज सुमेश गांव गए थे। हम दोनों ने बस वक्त उँट को पहली बार इतनी नजदीक से देखा था। हम दोनों ने दादाजी के सामने सवालों की बड़ी लगा दी थी और दादाजी हमारे सभी प्रश्नों का उत्तर देते रहे और पूरी शाम हमारी जिज्ञासा को शांत करने में बितायी।

सामाजिक कार्यों में व्यस्त दिनचर्या के बावजूद दादाजी अकसर शाम को संगीत साधना में भी लगे रहते थे। हारमोनियम बहुत अच्छा बजाते हैं तथा हमें अच्छे-अच्छे मजन सुनाते और उनमें छिये गृढ़ अयों को सरल भाषा में बताते थे। दादाजी सही मायने में पूर्ण रूप से कर्म और धर्म से संखे आर्य समाजी है। मूर्ति-पूजा का सर्वेद प्रतिरोध किया है। सत्यार्य-प्रकाश के सन्दर्भ में हमें जितना भी ज्ञान है वो सब दादाजी की ही दन है। स्मृति क्षणों की पुस्तक को अगर में खोलकर आपको बताने लगूँ तो अनेक प्ररणादायी बातों का खुलासा हो सकता है किन्तु स्थान की सीमा रेखा यह आजा नहीं दे रही।

दादाजी में हमारे पूरे परिवार की जिस ज्ञान, समझदारी और संयम के नेह से सींच कर विकसित किया है वह हम सबके लिये गर्व की अनुभूति है। आज न सिर्फ हमारे दादाजी का व्यक्तित्व प्रेरणादायी है अपितु समाज की विशिष्ट अपेज्ञाएं हमारे परिवार से भी जुका महान निस्वार्थपूर्ण और त्यागमय जीवन इस बात का जनकरणीय है। अनका महान निस्वार्थपूर्ण और त्यागमय जीवन इस बात का जटाहरण है कि कोई भी व्यक्ति अगर हढ़ निश्चय कर से तो अपना और अपने परिवार का कत्याण कर सकता है, बिक्त साथ-साथ समाज और राष्ट्र के प्रति अपने नैतिक दायितों का निर्वहन भी सफसतापूर्वक कर सकता है।

ईंग्बर से सदैन यही प्रार्थना है कि वे हमारे दादाजी को दीर्घांयु प्रदान करें ताकि वे हमारा परिवार, समाज उनके वंदनीय कृत्यों से और लामान्वित हो और समाज को एक सबे आर्य समाजी की सेवाएं मिलती रहें... मिलती रहें।



हमारे दादाजी हमारे आदर्श

सुमेश व सपना कस्वां

यचपन में अकसर बधे अपने दादा-दादी से राजा-रानी या शेर, दिस्ती आदि की रोजक कहानियाँ मुनते हैं किन्तु हमारे साथ ऐसी बात नहीं हुई। इसके सायद वो कारण रहे। एक तो हमारे दादाजी का तेजस्वी व्यक्तित्व को हमें ऐसी कहानी मुनने को कभी प्रेरित नहीं करता दूसरा दादाजी से तम्बी ज्ञानपूर्ण बहस को अकसर हमारी वातचीत का जरिया होती। कहने का तात्वर्ष इतना ही है कि जब भी हमें अवसर मिलता हम दादाजी से धर्म, शिक्षा और बाह्य आहमरों से प्रसित समाज की दीपपूर्ण मान्यताओं पर ज्ञानपुर्ण बातों का विस्वित समाज की दीपपूर्ण मान्यताओं पर ज्ञानपुर्ण बातों का विस्वित साक रादते।

हमारे दादाजी—एक साधारण परिवेश में जन्मे सरस, स्पष्ट और दृड़निश्चपी व्यक्तित्व हैं। अगर शैक्षिक योग्यता के मापदण्ड से मुक्त होकर व्यावहारिक मानदण्डों से देवे तो यह कह सकते है कि 'नि.स्पृह भाव से सबी समाज सेवा में जुटे हैं, हमारे वादाजी' मूमिका पुत्र—

हमारे दादाजी की वेशमूषा—सरत, हाथ में सदैव पथ प्रदर्शक और सबकों सहारा देने का वायदा करती हुई लाढ़ी और चमड़े का बेग। दादाजी की रुपिकर चीजों में से है—भी में गोद या मेथी के सङ्द्र, दूप, बाजरे की रोटो, कड़ी और बिना मिर्च की सब्बी। सबसे महत्त्वपूर्ण अनुशासित जीवन—सुबह जल्दी उठना, पूजा-हवन इत्यादि करना, गोधूलि वेला से पूर्व शाम का भोजन करना।

जपर्युक्त पारिवारिक अनुभवों के अतिरिक्त एक दूबरा अनसुआ पहलू भी हैं वो है हमारे दादाजी का उद्धारोचित कर्म। समाज की वर्तमान दशा हम सबसे छिमी गढी है जहा सर-सहकारोचित शिक्षा पूर्ण रूप से सुस है। समाज का मूल आधार नारी निरक्त रुढ़िवारी विचारों और अभिवारों से प्रसित है, समाज का भविष्य—युक्त नशीन्मुख होकर भोगवाद की और अभ्रवस है। चारों तरफ स्वार्ष, मै-मै की अन्यी दौह। ऐसी प्रतिकृत परिस्थितियों के उपरान्त भी दादाजी ने समाज को स्वच्छ एवं सफल बनाने के लिए अपने आप को सदैव तत्तर रखा। आइम्बरों से अपने को कोसों दूर रखते हुए आर्य समाज की विचारमारा हमारे सामने प्रसुत की। इस संपर्वपूर्ण जीवन में यूँ तो अनेक अच्छे कार्य दादाजी ने किये किन्तु सबसे 140 समर्पित समाज सेवी श्री भैराराम्मी आर्य-





मेरा सौभाग्य कि मेरे पिताजी आपश्री हैं

श्री जीतसिंह कर्खा

मेरे दादाजी स्वर्गीय श्री मोतीरामजी करवां एक मेहनतकश इंसान थे। जनका मुख्य कार्य कृषि ही था। आएके दो पुत्रों में ज्येष्ठ श्री मातारामजी व कनिष्ठ श्री भैरारामजी है। पिताजी श्री भैरारामजी पर बचपन में ही शिक्षा प्राप्त करने की कृषी कीर इस प्रेरणा के मूल हमारे दादाशी ही थे। दादाजी की स्वय यह प्रकर कुष्ण थी कीर दोनों बालक कम से कम प्राप्तिक शिक्षा तो अवश्य प्राप्त करें। इस हेतु दावाजी ने यचाशान्तित प्रयास भी किये किन्तु उनका साया अधिक समय तक न रहा। ऐसे में अपने माई के साथ कृषि कार्य करते हुए ही पिताजी ने आवश्यक प्राथमिक अक्षर ज्ञान अजित किया। बुजुर्ग बतलाया करते है, पिताजी शृक से ही प्रयुर व कृशाप्र बुद्धि के थे। दसी समय स्वतन्त्रता संप्राप्त की चाह देश भर में सीव्रद्धता संप्रच उठी थी। स्वतन्त्रता की लक्क व देशभिक्त भावना मांव-गांव में जो ए एकड चुकी थी। स्वतं-शहरों से इस भावना से ओत-प्रोत युक्त देश के लिए एक कुछ उत्तर्ग करने को सड़कों पर तिरंगा लिए आ चुके थे। हमारा गाव व हमारा घर भी अजूला नहीं था। ताऊजी स्वयं घर-बार का कार्य छोड इस संप्राप्त में आ गांचे थे। ऐसे में सारे पर की जिम्मेदारि पिताजी के कधों पर थी जिसे उन्होंने बेहिष्क और पूरी समसदारी से निमाया।

यह पितानों का ही आधोवांद है और उनकी ही प्रेरणा है जो हम दो माई व दो बहिनें आज पूर्णत: शिक्षित है। छोटे होने के नाते मुझे पितानी का साविष्य अधिक ही प्राप्त हुआ। आपने जीवन में हमेशा एक तक्य को फड़कर ही चलता तय किया हो प्राप्त कहते हैं 'जब सोच लिया ले एक बार जो करना है किर बाद में हिसक हैसी।' कैसी भी परिस्थितियों में मैंने पितानी को तिनक भी विचलित नहीं देखा। यहीं कहते, 'बिना अड़चन-बाधा के काम हो जाये तो कार्य केसा यहीं तो शीय बनती है—मूझने के लिए साहस देती है।' इस उम्र में भी पितानी का अभी नित्य कर्म टूट जयना है हो सीचें तो आपसे।

शिक्षा के प्रति पिताजी सदैव युत्ते विचारों के रहे है। नारी शिक्षा को महत्व अधिक दिया। उनका यहीं कहना है कि उसी देश का भविष्य उद्धवत है जहाँ

¹⁴² समर्पित ममाज सेवी श्री भैरारामजी आर्य





मायके की कभी ना याद आयी ससुराल में इतना प्यार मिला

श्रीमती सत्यभामा कर्खा

मानव प्रेम के अग्रदूत, नारी शिक्षा के प्रचारक, सामाजिक चेतना के प्रतीक, निर्वसों के मसीहा, मानवतावादी, नवविचारों के प्रवर्तक, आर्य विचारों के प्रवर्त समर्पक, कर्ताव्यनिक, सेवामावी, आदर्श व्यक्तित्व लिए मधुर माबी व एकदम देहाती हिन्दुस्तानी वादी वश्त्रों में लिपटे 'तारानगर के गांधी', 'बापू' या 'दादा' मेरे श्वपुर है।

पिताजी (श्वसुरजी) ने उपदेशों मे जिन आर्य आदशों का, सत्यनिष्ठ, कट्टरता, निर्भीकता, लगन, चरित्र आदि जिन-जिन शब्दों का उल्लेख किया है--उनका बयुबी अपने जीवन में निर्वाह भी किया है। आपने घर, समाज व राष्ट्र की उन्नति के मूल पाठ को पड़ा नहीं उसे गुनकर अपने घर से ही उसे प्रारम्म कर सबके समक्ष एक आदर्श स्थापित किया है। पिताजी समाज व राष्ट्र की सेवा करते हुए क्षण भर भी अपनी पारिवारिक जिम्मेदारियों से विमुख नहीं हुए। उन्हीं का आशीर्वाद है कि आज उनके पुत्र, पुत्रिया एवं वधुएं आदि सभी शिक्षित है। आपने पारिवारिक जिम्मेदारियों को पूरा करते हुए नारी शिक्षा आन्दोलन पर विशेष बल दिया और एक समय जब परिवार इस स्थिति मे आ गया कि आप उससे आश्वस्त हो गये—तब नारी शिक्षा हेतु पूर्ण मनोयोग से जुट गये। यत-दिन एक करते-करते अपने विचार को, स्वप्न को साकार कर दिया। आज 'वैदिक कन्या छात्रावास' उसी स्वप्न का साकार रूप है। तारानगर में स्थित इस छात्रावास में 130 के लगभग छात्राएं जो ग्रामीण अंचल से, ढाणी-ढाणी से है- यहा आकर रहती है। 'पिताजी' के निर्देशन में पलती-बढ़ती आर्य आदशों को ग्रहण कर जब शिक्षित हो वापस लौटती हैं तो 'दादा' के प्रति पूरे अन्तर्मन से कृतज्ञ होती है। सौभाग्य से मै नारी हू-नारी की पीड़ा व उत्पीड़न को समझती हू—देखती हूं—सुनती हूं ऐसे में एक साधारण किसान परिवार का मुखिया जिसने समाज के आइम्बरों, झूठे रीति-रिवाजों को और तथाकियत उस समाज के कथित स्वार्थी विद्वान ठेकेदारों व राजनीतिज्ञों को अपने कार्यों द्वारा यह जतला दिया है कि सुघार के लिए सुघार की मानसिकता व उसके प्रति समर्पण ही मुख्य है न कि कोई नाम, पद या प्रतिष्ठा जिसके बोझ से आप मुख

144 समर्पित समाज सेवी श्री मैदारामजी आपे

नहीं कर मारहे हैं। जुझे नीरव है—कें ऐते परिवार को पुत्रवसू हूं जहां से इस कारी विकाल व्योकता के ब्योति बली है।

तिराजी इटने बड़े होजर भी ठडका पूछ खात रखते हैं। ताजनार बाते मकत में ठ बातर प्रारम्भ करते से पूर्व उत्तरिन परिवार के तमता हदस्वीं की इतके तिए सार्व चहनति ती। उत्तरिन कहा—"इत पुनिट कार्व में भार के तभी प्रारम इते घोरों स्वीकार करी।" उसी मेरा यह वह पात्रत है।" उनके इत ज्यान के पीठी भागता थी, यही कि मेरे हारा क्रिये गये निर्माण पर बाद में कोई प्रस्तावित ना कार्य। किर उनका का यह भी करना है कि ब्यक्ति को सर्वव्ययम उपने भार के घरमां को उपने एक में तेकर बतना चारिये निर समाज उसके प्रस्तात् एक्ट्र कहा. है वह स्वीक्तर करेता। विदारी में हम सबके उत्तर बातों ही बातों में बहुत ही वहन होकर संस्तार करता ही?

निर्दामी के इस कार्य में श्री समस्त्राची जनके साथ है। जारने भी तब बुध केंद्र धाताबास की व्यवस्था व देख-रेख एवं सुरमा को जिम्मेदारी से रखी है। जान स्वायन कर क्षेत्र के पात बता रहे इस धाताबात का समाज के जुड़ तोगों ने विधेष किया। इस पुनीत कार्य को सेकने वा और इसनें भी अपनी स्वाय-तिक्षि वासे मार पितारी व श्री समस्त्र किया मार पितारी व श्री समस्त्र किया मार पितारी व श्री समस्त्र की सम्में किया केंद्र कर की करने हुए हैं। केंद्र-क्ष्य हिंदी में पूने-मारते, किरते थे दोगों वृद्ध महापुरूष की रिकें में ने किया की साम के सुरम की विन्ता पढ़ी है—जिन्हें इस्तें में विक्र अब करनें धाता की साम के सुरम की विन्ता पढ़ी है—जिन्हें इस्तें अपने मानस में मानस पुत्रियों बना जनकी दिस्ता का जिम्मा से तिया है। समाज के समझ आत्मबत का इससे ब्यादा जीवन्त तरिके से कीन परिचय देशा ?

टायनगर व इस क्षेत्र के प्रमुख तोग आज पिटाणी के साथ हैं यह आपके प्रमासों का ही फल है। निताजी के बुजात निर्देशन में खत्रावास की छात्राएँ स्वावतानी, स्वापिनगर्नी एवं निद्धर मारतीय नारी बन आवर्श प्रसुत करेंगी यही पाठ करें राव वाल पर हा है। दैनिक वैदिक नित्यकर्म, दूना व हवन से वहां का बातावरण विच को शांदि देने वाल है। निताजी के शान्तों में 'गारी सिन्दित होकर एक नहीं दो घरों का बाता करती है—उससे आने वाली पीच सही सगती है और इसी की एहती आवस्यकरता है।'

नार्ध शिक्षा के अतिरिक्त आपने समाज की समत बुराइयों, कुधीतयों कर चुतकर विरोध रहे हैं। मृत्युक्तेज, पर्दाप्रया, दहेज-दिखावा के पक्रे विरोधी रहे हैं। एवं प्रया के बारे में आप कहते हैं कि—ये आज के संदर्गों में एकदम प्रतिकृत वे नार्ध के प्रतिकृत पर आप कर प्रतिकृत के नार्ध के प्रतिकृत पर आप कर प्रतिकृत के नार्ध के प्रतिकृत पर आप कर प्रतिकृत के अपने पर के प्रतिकृत के किया पर आप करता है और न ही पर्व के पीछे पेदा हो ही बुराइयों को समाप्त ही किया जा करता है। इसजा समान पर विपयित ही प्रभाव परेगा। किर पर्दे की आवस्वकरा क्यों ? नार्ध की हो समान पर विपयित ही प्रभाव परेगा। किर पर्दे की आवस्वकरा क्यों ? नार्ध की ही समान पर विपयित हो प्रभाव परेगा। किर पर्दे की आवस्वकरा क्यों ? नार्ध की ही समान पर विपयित है कुत्र को पर्दे में छिपाकर समाज में आदर्श स्थापित कैसे किये जा सकते हैं, उसे तो समाज की आधारिमेशा माना है—मान

पने सबने समझ बड़ने दो तब बह रायं ही सबनो अपनी ऊर्जा हास्ति से व झान से समाज को आतोजित कर देगी। मृत्युमोज व फिनूतवर्जी को आपने समाज पर एक दाग माना है, जिसकी आह में व्यक्ति अनावास ही अपनी शक्ति व सामर्ज पे अधिक घर्च कर बाद में कठिनाइयो भोगता रहता है। जीते जगते माता-रिता की सेवा से दूर मागे बढ़े मृत्युपर्यंत सोकताज के भय से यह घर्च-प्रदर्शन करे तो किती भी आतम को क्या संतरित विकीत

ये आदर्श और हुए विचारपाय की सहिता वितानों के आशीर्वाद व हेपरेप में हमारे परिवार में प्रचाहित हैं। मेरे पीहर में मेरे पितानी भी मूपरामनी मेहज तथा ताऊनी भी पीचरी जासराजनी ने इन्हीं सारे गुनों को श्हेज में देकर मुझे विदा किया था। विरासत में विते गुनों को इस नये पर में आकर पूज्य विताशी व लोहमय माँ भी छत्र-छावा में और अधिक बल मिता है। पूरे परिवार यह लोहमयी व जनुसत वातावरण सबये अपनी प्रविमा के अनुसार अपने स्वतन्त मुजन की अनुसति देता रहा है। आदर्शीय में भीय व मामीप्री दोनों का नोट भी माता-पिता समान रहा है। बाकी सभी बहिनों व पारिवारिक सदस्यों का प्यार परिवार के संस्कारों के अनुसूक पाकर में तो इतनी प्रशाब हुई कि व्यक्त नहीं कर सन्ती। ससुसत कभी सहुसत नहीं मेरा अपना पर ही सना। 'पीक की बनी ना माद आपे ससुसत के इतना प्यार मिते।' पीठ भी पंत्रितानों मेरे जीवन में सब उतर गमी है—तो इससे बडा विती नार्य का सीमाय क्या होता ?

मैंने स्वयं शिक्षा की.एस.सी., एम.एस.सी., बी.एड व एम.एड. इसी समुपत के आगन में आकर सबके अकव्य सहयोग से प्राप्त की है। मेरे विद्याच्यान कात के दीपन सभी परिवार वाले सहयोग की सद्मावना व होसला बढ़ाते एहते थे। उसी के कार आज में स्कूल स्तर पर प्राध्यापिका के पद पर सरदारशहर में एजकीय सेवा में कार्यरत है।

कारा । ईश्वर सभी को ऐसा आदर्श परिवार स्वरूप प्रदान करे तो 'पिताणी' का स्वर आर्यावर्त में साकार हो जायेगा, सभी शिक्षित होकर एकजुट होकर रहेंग। पिताणी के पदिचाली पर हम सब चलते रहें यही अन्तर दिस से कामना करती हूं।



मेरे दादाजी

कु. सीमा कस्वां

उने दादाज़ी के बारे में लियने के तिये जब कहा गया तो मैं जवाक रह ति और पूब सारी शिक्षायें निस्ती कि तीय जिन से मुझे अपार प्यार, रोड और पूब सारी शिक्षायें निस्ती रहि हैं, निस रहि हैं। दादाजी क्षमुख कहें रहि, किसे सुनकर हमें बड़ा आक्षयर होता है। कैसा समय था। उनकी कै नैसे कैसे गांव-गांव पूस-पूस कर वे आर्य समाज के विवारों की समाज में वन-बन तक पहुँचाते रहि-अपने आज में एकर विसास मी है।

हैंने पहीं बाहर में पल रहें, बड़ रहे बच्चे जब धापा से या उनसे जब पुछती। बाहर में पल रहें, बड़ रहे बच्चे जब धापा से या उनसे जब पुछती। बाहर है जिसर उठ छनता है। दावानी करते हैं कि सत्य का मार्ग अपना कर बढ़ते को। पात लगे, जो बुछ है उसका कहें बाहते में विरोध करों और पुद के अक्टर की। बीज करते को मस्ते का प्रयत्न करों। सुद के अक्टर की। बीज तभी सार्यक्ता है जीवन करी। सुद की बुद के मिन करी। सुद की बुद के मिन करी के काम आये। स्वित्त की पुद की सुद के मिन करते हैं। आप नारी बिह्या के कहर समर्थक हैं।

हैनेगा सत्य बोलाने, पुत्र पहने, प्रेम से एटने, बहाँ की सेवा व सम्मान करने विश्व के से तर्य बोलाने, पुत्र पहने, प्रेम से एटने, बहाँ की सेवा व सम्मान करने विश्व को किया की सेकर चलाने की शिक्षा देते हैं। दादाणी आज भी सूब पदते हैं। वेदाणी ओज भी सूब पदते हैं। वेदाणी आज भी सूब पदते हैं। वेदाजी की क्षेत्र निम्म तरक पदाम सताते हैं तो हमें बढ़ी प्रेरण मिलती है। दादानी वेदा त्यापम में पदने वाती सूब सार्थ सम्मान करने विश्व के सार्थ करने वाती सूब सार्थ सम्मान करने विश्व के सार्थ करने वाती सूब सार्थ सम्मान करने विश्व के सार्थ करने के सार्थ करने की स्वाच करने करने हमें स्वाच के सार्थ के सार्थ करने के स्वच्य करने के सार्थ करने की सार्थ के सार्थ के सार्थ के सार्थ करने के सार्थ करने सार्य करने सार्थ करने सार्थ करने सार्य करने सार्थ करने सार्थ करने सार्य करने सा

निहन्दि जाने नित्य, बुद्धि, धन सब कुछ देती है। विद्या बिलने प्राट की है जाने संसार की सबसे अमृत्य सीमात प्राप्त कर सी क्योंके दिया पश्चात् ही हम इस संसार को समझ सकते है एवं वहीँ एक सार्थक जीवन की एक उद्देश्य के साथ व्यतीत करने के सायक हो सकते हैं।

विद्या हमें पैतृक सीगात के रूप में पीड़ी दर पीड़ी आनुवांशिक रूप से प्राप्त नहीं हो सकती है। ना किसी से माग कर या छीनकर हम विद्या को प्राप्त कर सकते है, अपितु विद्या तो अपनी सगान एवं अपन परित्यम से ही प्राप्त हो सकती है। नगर इतना अवश्य है कि अगर हम चाहें एवं प्रयास करें तो प्रकृति की सजीव निर्वार किसी भी फकार की रचना से नुख्य न कुछ अवश्य सीध सकते हैं। विद्या प्राप्त की सामग्री, विद्या प्राप्त की समय एवं विद्या के उपयोग किसी निरिचत दायरे के मोहताज नहीं होते हैं, उदहारण स्वरूप आज मैं विद्या के महत्त्व को समम कर उसके को में कुछ शब्द कह या रही हूं तो यह किसी पुस्तक का पढ़ा हुआ की एगा नहीं है अपितु यह मेरे रदाजी हारा दी गयी विद्या का अंश मान है जो मुझे विद्या का महत्त्व कताकर मुझे एक अच्छा विद्यार्थ एवं प्राप्त की गयी विद्या को अपने चीवन में उतारने को कहकर एक अच्छा इंसान बनाने की सीख देते रहते हैं। उनके अनुसार किसी को सीख देता एवं अच्छी शिक्षा देना ही पर्योग्त नहीं है उतके खामने हमें स्वय को आदर्शक्य में प्रस्तुत करना होता है, क्योंकि किसी को सीसा नहां वित्य प्रचा उसके लिये आदर्श प्रसुत करना होता है, क्योंकि किसी को साम प्रदान कर सकते हैं। मैं गर्व के साम हस सकती है कि मेरे दावाजी हमें प्रश्नी शिक्षा देता है। हम हम से हमी शिक्षा प्रदान कर सकते हैं। मैं गर्व के साम हम सकती है कि मेरे दावाजी हमें प्रश्नी शिक्षा प्रदान कर सकते हैं। मैं गर्व के साम हम सकती हो कि मेरे वालाजी हमें प्रश्नी शिक्षा देता है।

भक्त महिला को प्रभु का सन्देश

भ तो इतने दिनों से मयवान की मिक्त कर रही हूँ—एक स्त्री ने सत्त को बताया—पर मुझे आज तक उन्होंने कभी स्वप्न में भी दर्गन नहीं दिये, आप कहते है कि वे आप से कभी भी अत्तम नहीं होते? बात यह धी कि वह स्त्री मिक्त तो करती थी पर अपने परिवार, पद्मीसी और सम्बन्धियों, सबके साथ उसका व्यवहार बहुत रूखा व अहकारपूर्ण था। घर वाते भी उसके आवटण से दक्षी थे।

सन्ता बोले—'आज भगवान से पूछकर बतायेगे आप से क्यों नहीं मिलते।' दूसरे दिन स्त्री मिली तो वह बोले—माई भगवान तुझ पर नाएन हैं, कह रहे में वह हमारे बज्ञों से लड़ती-मारती-पीटती और देश रएती है, उसि मिलने का मन नहीं करता। स्त्री समझ गई। उस दिन से उसने जपना व्यवहार मीठा बना तिया। फलस्वरूप दूसरे लोग उसे इतना प्यार और आदर देने लगे कि वह उस शान्ति में ही भगवान की उपस्थिति अनुमव करने सगी।



चरित्र का निर्माण करो, देश आगे बढ़ जायेगा

राहल कस्वां

हमारे दादाजी सचमुख बहुत महान् व्यक्ति है। वे हमें बहुत प्यार-लेह बांदते हैं। उनका जब भी यहाँ सरदारशहर आना होता है या हमारा उनसे मिलने जाना होता है तो वे बातों ही बातों में हमें बहुत सारी शिक्षा दे देते है और वे सब दिना सहज कहते हैं कि उनको हमेशा याद रखना मुश्कित नही—हा मुश्कित है तो उनमारा हमारे दादाजी कहते कि व्यक्ति को त्यर्थ का चारित निर्माण करते हैं। प्रथम व मुख्य होया खबना चाहिए—कहते हैं ना कि—"खुद भला तो जग भला" खुद जबति करो, अच्छे बनो सब अच्छा ही होगा—चर, समाज व देश स्वतः ही सुपरता चला जायेगा। व्यक्ति का चरित्र इन सबकी नींव है जित पर ही कोई हमारत बनायी जा सकती है। अगर खन जाए तो विन्ता नही, शरीर-स्वास्थ्य विगडे हमारत बनायी जा सकती है। अगर खन जाए तो विन्ता नही, शरीर-स्वास्थ्य विगडे हमेरत खनायी जा सकती है। अगर खन जाए तो विन्ता नही, शरीर-स्वास्थ्य विगडे हमेरत खनायी जा सकती है। अगर खन जाए तो विन्ता नही, शरीर-स्वास्थ्य विगडे हमेरत खनायी जा सकती है। अगर खन जाए तो विन्ता नही, शरीर-स्वास्थ्य विगडे हमेरत खनायी जा सकती है। अगर खन जाए तो विन्ता नही, शरीर-स्वास्थ्य विगडे हमेरा याद रख जहन हैं उत्तारने की शिक्षा तेते हैं।

दावाणी बताते हैं वे समाज की बुराइयों से सदैव लड़ते रहे है और लड़ते रहेंगे। सचमुच गांवों में आज भी नारी शिक्षा को महत्व नहीं दिया जाता है लेकिन हमारे दावाणी ने न जाने कब से इस और अपने आपको लगा रखा है। तारानगर में धात्रावास में गांवों-क्षणियां की वे लड़कियां पढ़ रही है जो शायद पढ़ नहीं सकती थी। दावाणी उनको प्रेरणा देते हैं। उनके परिवार को मेरणा देते हैं। समाज में सबको बराबरी का दर्जा मिले इसलिए नारी शिक्षा को महत्व देते हैं। वे बताते हैं गीर हमारी जाननी-मां है—इसे सम्मान दो। पूजा करो। आदर करो तो ही आगे बढ़ोंगे।

दादाजी बढ़ते नहीं व मादक पदाचों के प्रसार से बहुत व्याकुल रहते हैं। वें अक्सर कहते हैं—इन्हें रोकों, देश को बर्बाद कर देने यह सब। बड़ों -युवाओं को तों बस खूब पढ़ना, खेलना न अच्छा शुद्ध सात्विक भोजन करना चाहिए। पाश्चात्य संस्कृति से दूर रहना चाहिए। पोए छोड़ भजनो को सुनी, देश भिक्त के पीत गाओ। तब कत्याण होगा।

दादाजी मूर्तिपूजा के कट्टर विरोधी, सादा जीवन, सादे वहत्र पहनने वाले, सीधी सधी बात बोलने वाले और एक बार में ही दोस्त बन जाने वाले व्यक्ति हैं। जनके यह आने पर हमें पूज जान की बातें सुनने को मिलती हैं। जो रहे प्रेरण देती हैं। आपके जब विचार और आदशों की बातें हमें प्रमावित करती हैं आगे बड़ने को मेरित करती हैं। मुझे वर्ष हैं मुझे ऐसे दादाजी मिले जिनका सब सम्मान करते हैं। उन्होंने जो कहा अपने जीवन में उसे उतार कर भी दियाबा ताकि सब इनका अनुसरण कर सभें। हम सब उनके बताये मार्ग पर चतते रहेंगे—उनते तीय पार्त रहेंगे ऐसा विश्वास है और आपके दीर्बायु होने की व निरन्तर सेंह पार्ने की कामना

स्वामी दयानन्द : घरासं में तप

स्वामी स्वानन्द विरागनन्दानी से आदेश लेकर तापोबल प्राप्त करते परामूं चट्टी पहुँचे व वहाँ परशुराम शिता पर बैठकर उन्होंने कड़ा तप किया। 6 वर्ष शित। उन्हें अपना सकतस्य बत, ब्रह्म तेण बढ़ता प्रत्यक्ष पृष्टिगोचर होने लगा! साधना के प्रति मोह ने रोका—'और भी ठैंचे आयाम पार कर मुक्त हो जावो।' ऐसे में अन्दर से धमकी घरा आदेश आया—'मैंने इसितए लुके साधना करने भेजा था? चल, उठ, समाज में व्यास अनीति अंधविश्वास मिटा। धर्म की चादर को मैला करने वाले पावज्वियों का खण्डन कर। लगा—स्वयं से गुक्देव अन्दर से कह रहे हों। वे उठ खड़े हुए और जनानेने धर्मान्यों के बीच आकर अपना अड्डा जमाया, कार्यों जीवन साधना बन गई।



मेरे दादाजी

कु, प्रियंका कस्वां

जो विचा से ही जी जुगता है, उसे कभी कुछ भी प्राप्त नहीं हो पाता है—इसितए बजों को खूब पढ़ना चाहिए" ऐसा कहते हैं मेरे दादाजी। दादाजी जब भी सरदारमहर आते हैं खूब प्यार करते हैं। अपने किस्से-कहानियां बताते हैं, कहते हैं—रेसो तुन्दे भी बहुत बड़ा बनना है, खूब पढ़ों। मगर बहुत जल्दी-जल्दी बोलते हैं। मैं तो पोड़ा-मोड़ा समझ भी नहीं पाती-छोटी हैं ना।

यादाणी ने सायुओं जैसे कपड़े पहन तिये हैं—सायु जैसे ही सगते हैं। आते हैं। और फिर ज़त्दी से वापस गांव चले जाते हैं। कहते हैं, मेरे खूब पोतियां हैं। सचपुत्र लगता है रादाणी बहुत बड़े आदमी हैं। सब इनको मान देते हैं। मैं बहुत यार करती हं 'हतना सारा—।'

दावाजी कहते हैं—जब तक सांस है, शक्ति शरीर में बनी है निरत्तर काम करों रहों—रेसा काम करों जो औरों को जीवन प्रदान करें—तब उन्हें देख मुझे एक गीत की पक्ति याद आती है जो उन्हें अपनी श्रद्धा के साथ अर्थित करती हूं कि—

क्या मार सकेगी मीत उसे औरों के लिए जो जीता है

मिलता है जहां का प्यार उसे औरों के जो आंसू पीता है

बस इसी के साथ सदैव आपके स्नेह व शिक्षा संदेश की आकांक्षी आपकी पैत्री यही चाहती हूं कि आपके बताये मार्ग पर चलूं, आगे बढूं, बढ़ती रहूं।

as in etal), par celli

है। जब तक सांस है, कुछ कर डालो जिससे समाज की उद्गति ही सके।

क्षांत्रासी १६१

दादानी मूर्तिपूना के कहर विरोधी, सादा पीवन, सादे वस्त पहनने वाले, सीधी सधी बात बोतने वाले और एक बार में ही दोसत बन जाने वाले व्यक्ति हैं। जनके यहां आने पर हमें रूब झान की बातें सुनने को मिलती हैं। जो हमें प्रेरणा देती हैं। आपके उम्र विचार और आदम्मों की बातें हमें प्रभावित करती हैं आगे बड़ने को प्रेरित करती हैं। मुझे गर्व है मुझे ऐसे दादाजी मिले जिनका सब सम्मान करते हैं। उन्होंने जो कहा अपने जीवन में उसे उतार कर भी दिशाया ताकि सब इनका अनुसरण कर सकें। हम सब उनके बताये मार्ग पर चलते रहेंगे—उनसे सीध पाते रहेंगे ऐसा विश्वास है और आपके दीर्घायु होने की व निरस्तर स्नेह पाने की कामना है।

स्वामी दयानन्द : धरासुं में तप

स्वामी दयानन्द विरजानन्दजी से आदेश लेकर तपोबस प्राप्त करने धरासू चट्टी पहुँचे व वहाँ परशुराम शिला पर बैठकर उन्होंने कहा तप किया। 8 वर्ष बीते। उन्हें अपना संकल्प बल, ब्रह्म तेज बढ़ता प्रत्यक्त हृष्टिगोचर होने सगा। साधना के प्रति मोह ने रोका—'और भी ठैंचे आयाम पर कर मुक्त हो जावी।' ऐसे में अन्दर से बमकी भरा जायेश स्वाय—'मैंने इसिलए तुबे साधना करने भेजा था? चल, उठ, समाज में व्यास अनीति अधिवश्वास मिद्रा। धर्म की चादर को मैला करने धाने पाखण्डियों का खण्डन कर'। लगा—स्वयं से गुक्देव अन्दर से कह रहे हों। वे उठ खड़े हुए और उन्होंने धर्मान्यों के बीच आकर अपना अद्वा जनाया, आन विस्तार कर जनमानस में व्यास भ्रात्यों का वण्डन किया और यही उनकी णीवन साधना बन गई।



मेरे दादाजी

कु. प्रियंका कस्वां

भी विचा से ही जी चुराता है, उसे कभी कुछ भी प्राप्त नहीं हो पाता है—इसित्य क्यों को सूब पढ़ना चाहिए' ऐसा कहते हैं मेरे दाताणी। दादाणी जब भी पदाराशहर आते हैं पूब च्यार करते हैं। अपने किस्से-कहानियां बताते हैं, कहते हैं—देवी तुम्हें भी बहुत बड़ा बनना है, सूब पढ़ो। मगर बहुत जस्दी-जस्दी बोलते हैं। मैं तो योज-पोड़ा समझ भी नहीं पाती-छोटी है ना।

वादाजी ने सायुओं जैसे कपड़े पहन लिये हैं—सायु जैसे ही लगते हैं। आते हैं। और फिर ज़ल्दी से वापस गांव चले जाते हैं। कहते हैं, मेरे खूब पोतियां हैं। धवपुच लगता है यादाजी बहुत बड़े आदमी हैं। सब इनको मान देते हैं। मैं बहुत यार करती हैं 'इतना सारा—।'

दादाणी कहते हैं—जब तक सांस है, शक्ति शरीर में बनी है निरन्तर काम करते रहो—ऐसा काम करो जो औरों को जीवन प्रदान करे—तब उन्हें देख मुझे एक भीत की पंक्ति याद आती है जो उन्हें अपनी श्रद्धा के साथ अर्पित करती हूं कि—

क्या मार सकेगी मीत उसे औरों के लिए जो जीता है मिलता है जहां का प्यार उसे औरों के जो आंस पीता है

वस इसी के साथ सदैन आपके लोह न शिक्षा संदेश की आकांक्षी आपकी पौत्री यही चाहती हूं कि आपके बताये मार्ग पर चलुं, आगे बहुं, बढ़ती रहूं।

जब तक सांस है, कुछ कर लो!

हमारे पर बहुत ऋण हैं जितने उतारे जायेंगे उतने ही कम हो जायेंगे और बाकी जो रह जायेंगे अगते जन्मों में घसीटते रहेंगे। में मुक्ति को तो नहीं जानता तेकिन जनता का जितना असा हो जाये उतना ही योड़ा है। जब तक सास है, कुछ कर डालो जिससे समाज की उत्तरि हो सके।

-आर्यजी

मेरे धर्म पिता एक आदर्श

श्री जसवन्तसिंह ओला श्रीमती अमरावती ओला

मैं वड़ा सीमाग्यशाली हूं, क्योंकि मुद्दे ईश्वर कृपा से ऐसे धर्म पिता (श्वसुरजी) मिले है जिन पर न केवल हमाय परिवार हो, न केवल हमारा समाज है। अपितु पूरा चूरू अंचल का क्षेत्र उनके व्यक्तिल और कृतित्व के प्रति श्रद्धा-नत है।

सादा जीवन, सामान्य साक्षर और विषम परिस्थितियों में एक गाँव में जन्मा किसान का बेटा अपनी सगन और कर्म के द्वारा सोगों के सामने इतना बड़ा आदर्श, इतना बड़ा काम कर सकता है ? इसकी कोई करपना भी नहीं कर सकता। आज तारानगर तहसील की वे बातिकाएं जो उनके सरकाण में शिक्षा और संस्कार प्राप्त कर रही है कल वे माताएँ बनेंगी तब बया अपने इन संस्कारों के निर्मात के व्यक्तित्व की कहानी अपने सनातिव में में हम कहेगी ? अवश्य करेंगी कि ऐसे बयोनुद्ध दावाजी जिन पर ने कलत बातिका शिक्षा के प्रसार की ही धुन सवार रहती थी अपितु समाज में फैले अनेकानेक अन्यविश्वासों, रुद्धियों के विरुद्ध भी वर्षाय सड़ते रहते थे।

मैं बचपन से ही अपने श्रद्धेय के बारे में बराबर सुनता आया हूँ क्योंकि आपका बचपन भी मेरे ही गांव में बीता है, आप बहुत ही छोटी उम्र में हमारे गांव में अपनी बड़ी बहन के पास आ गये थे। करीब 10-12 वर्षों तक वही धेते और सामान्य आत प्राप्त किया। मेरे गांव को वे अपना सस्कार दीक्षा देने वाला मानते है क्योंकि आर्य समान के सम्पर्क में वे सबसे पहले यहाँ पर आये थे। कबार उन्होंने हमारे किसी चयोजूद्ध गुरुजन से यह भी मजाक में कहा था कि मैं अपनी बड़ी लड़की का कन्यादान इस गाव में करके एक प्रकार से श्रीष ऋण से मुक्त हो गया हैं।

मुझे इस बात की अपार प्रसक्ता है कि मेरा विवाह एक ऐसे आर्यसमानी परिवार में हुआ जो हमारे ही परिवार की तरह कहुर आर्य समानी है। अपितु आन ती यह स्पिति हैं कि हमारे इस गाव के आस-पात के हमारी जाति के लोग भी श्री मेराराम जी के साथ किसी न किसी प्रकार का सम्बन्ध बताने और बनाने में अपनी शान समझते हैं।

पूज्य पिताजी के संस्कारों का ही यह प्रभाव है कि आर्थिक और सामाजिक स्थिति मे भारी अन्तर होने पर भी कोई भी भाई-बहिन या बहनोई-साले अपने आपको किसी से बड़ा या छोटा अनुभव नहीं करते। भाई डॉ. हनुमानसिंहणी बीकानेर में इतने बड़े प्रतिष्ठित डॉक्टर एवं समाजसेवी हैं। कितने बड़े-बड़े लोग उनसे मित्र-मित्र प्रकार की सलाह लेने आते है अपने यहाँ बुलाकर खुद को सम्मानित अनुभव करते हैं। किन्तु वे ही डॉक्टर प्रा. जब मुझ से अथवा अपनी बहिन से मिलते हैं तो मेरे विवाह के समय की जो उनकी मानसिकता तथा प्रेम व स्नेह या उसी का हम सब अनुभव करते हैं। वै और मेरी पत्नी अमरावती पूज्य पिताजी के पूज्य चराों मे अपना प्रणाम निवेदन करते हैं।

ध्राजीलमा से भीमारियों का प्रकारत

श्रम की महता कितनी अपार है और इससे अभाव व दिदता को ही नहीं, बीमारियों तक को भगाया जा सकता है, इसे समझाते हुए महात्मा आनन्द स्वामी एक कथा सुनाया करते थे—पहाड़ की अनुमित से बीमारियों पर्वत पर रहने लगीं। कुछ दिन बीते एक किसान को कृषि योग्य भूमि की कुछ कमी पढ़ी। पहाड़ बहुत सारी जमीन दबाये खड़ा है यह देवकर परिश्रमी किसान पहाड़ काटने और उसे चीरत बनाने में जुट गया। किसान ने बहुत-सी भूमि कृषि योग्य कर सी। यह देवकर दूसरे किसान भी जुट गये। किसान में जुट गया। किसान में कुछ काटने और उसे चीरत बनाने में जुट गया। किसान में नहीं। पहाड़ घरराया और अपने बचाव के उपाय खोजने लगा। और कुछ तो समझ में नहीं आया—उसने सब बीमारियों को इकट्टा किया और कहा—यह रहे मेरे शानु, तुम सब की सब इन पर क्षपट पड़ो और मेरा नाश करने वालों का स्वायानाण कर राजों।

अपने-अपने आयुध लेकर बीमारियाँ आगे बढ़ीं और किसानों के शरीर से लिपट गईं पर किसान तो अपनी धुन मे लगे थे। फावड़े जितना तेजी से चलाते, पसीना उतना ही अधिक निकलता और सारी बीमारियाँ धुलकर नीचे गिर जाती। बहुत उपक्रम किया, पर बीमारियों की एक न चली। एक अच्छा स्थान छोड़कर उन्हें गन्धवासिनी बनना पडा सो अलग।

पहाड़ ने जब देखा कि बीमारियाँ उसकी रक्षा नहीं कर सकी, तो वह बड़ा कुपित हुआ और अपने पास से मगा दिया। तब से बीमारियाँ हमेशा गन्दगी में प्रथय पाती है।



समाज-सुधारक व चिन्तक श्री भैराराम आर्य

्र श्री प्यारेलाल एवं श्रीमती मनोरमा कपरिया

किसी व्यक्ति को शब्दों की परिधि में कैद कर पाना एक दु:साहिसक कार्य है और ऐसे व्यक्ति के सम्बन्ध में कुछ लिएकर कहना और भी दुष्कर हो जाता है, जब वह व्यक्ति चहुँमुर्री प्रतिमा का धनी हो।

व्यक्ति अपने कार्यों से महान् बनता है। विषम परिस्पितियों में ही व्यक्ति के विवेक, पैर्प और सहनशीतता की अन्नि परीक्षा होती है। वह स्वयं के अन्वर के आत्मवल की शक्ति को ऐसे ही समय जान सकता है। एक सुसंस्मितित और सही मानीवज्ञान को जान-समझ सकने वाला ही मानव सुरत्व बिना हिवकियाये अपनी समस्याओं में ही उनका निराकरण दूड़ तेता है। उन्हें ये परिस्पितियां तिनक भी विचलित नही कर पाती हैं। इन सभी गुणों का संगम है—हमारे पूजनीय श्री शिरापणी आपी। आप स्वमाव से मृदुभाषी, विचारों में सप्टवादी और व्यवहार में पूर्ण मानवतावादी है। आपके निरक्षक सिक, उदारता, सीम्यता व आत्भीयता को स्वयं मैंने कई बार अनुभूत करने का सीभाग्य पाता है।

श्री भैरारामणी का मानना है कि मनुष्य को सबसे पहला संस्कार मिखता है—अपनी ही जननी-जन्मदाविनी मां है। व्यक्तित्व निर्माण के प्रारम्भिक दीर में मां की शिक्षा नीव का कार्य करती है अतः सम्पूर्ण समाज के परिवेश को संस्कारित करने के लिए मुख्य केन्द्र या स्तेत या यू कहें तो अतिशयोक्ति नहीं होगी—नारी का पूर्णतः शिक्षित होना आवश्यक है तब ही समाज अपनी व्यवस्था को व्यक्तिशः संस्कारित कर एक प्रतिचित्त समाज के स्वरूप को निर्मित कर सकता है। अतः श्री आर्य जी ने अपने कार्य क्षेत्र में सर्वप्रथम ध्येय बनाया—'नारी की शिक्षा व जापृति का!' वालिकाओं के अध्ययन के लिये 'गोडास' में प्रायमिक विधालय की नीव रही। अपने व्यक्तिगत मवन है 'वैदिक कन्या छात्रावार' प्रारम्भ कर उसे आज तारानगर बस स्टैण्ड के पास एक मध्य रूप दे दिया है जहां 100 के सगमग छात्राये शिक्षात हो स्ति है—नये गुग की संरचना में अपनी प्रारम्भिक शिक्षा विधि-विधान से प्राप्त कर रही हैं ताकि आने वाते कल को वे अपनी धुशिक्षा व संस्कार के प्रमाव से खुध्यवरियत कर सके। हमारी प्राचीन परम्पा इस भारतवर्ष की गीरवरमी

परम्पराओं को पुन: जीवित कर नये आदर्श स्थापित कर—इसे प्रतिष्ठित कर सकें। आने वाली पीढ़ियों में सहज ही सुविक्षा की नींव भरकर आर्य संस्कृति के विशाल भवन को मजबूती प्रदान कर सकें। आपके द्वारा चलाये जा रहे वैदिक कत्या स्थायानाम में विशोधन मामील मजबूती मुक्ता कि नामीलित में ली हैं।

थी आर्पजी ने सही मायने में आर्य शब्द को अपने अन्दर समाहित किया है। आपने नि:स्वार्य भाव से अपने जीवन के अमूत्य क्षणों को व सुष्ठों को त्याग कर पूर्ण समर्पित माव से सेवादान किया है। थी आर्पजी विना किसी सम्मान लिप्सा-लालसा के अपने कार्य में जुटे है—कर्म की कर्मटता का ऐसा सचा कोई द्वारा उदाहरण यहुत कम ही मणर आता है। आपने समाण में फैसी अनेक कुरीतियों व विसंगितियों का जमकर पुरजोर शब्दों से न केवल विरोध किया है बिक्त प्रत्यक्ष व्यक्तिया: स्वयं ने ही आगे होकर उनका बहिष्कार कर एक अनुकरणीय उदाहरण प्रस्तुत किया है। आपने जो कहा उसे एकते स्वयं के जीवन में व्यवहारात रूप में का्यू कर फिर करने को कहा। इसी कारण आप आज समाज के मील के पत्थर कहताते है।

श्री आर्य जी ने जो कुछ किया व कर रहे हैं, यह आज प्रशंसनीय व अनुकरणीय है। हालांकि अझर-अझर इसका पालन करना आम व्यक्ति के लिए डिकर है किन्तु आपके बताये कुछ मार्गों का अनुसरण ही समाज को लाभान्वित ही करेगा। आप प्रकाश स्तम्ब हैं जिससे शटके लोग दिशा पाकर अपना रास्ता तय कर पाते हैं। औं राममोहन त्रियाठी के शब्दों में—

जब होंठ हिले, मन ही मन में, कीमत के लिए कल्पना पडता है चन्दन चिसता है. मेहन्दी पिसती है. कंचन को भी तपना पडता है

ऐसी राह पर चल रहे कर्मयोगी, समाज सुधारक, युग पुष्प व चिन्तक को शत-शत नमन व ईश्वर उनमें शक्ति संचार करें ताकि समाज और अधिक सामानिक क्षे।

महात्मा आनन्द्र सामी

रही अन्त से भूतरमा ने भूते जा राज्ये हैं, क्रिक्टेने आई स्वाता के मंच से ईश्वर मिलि के साथ परमार्थ-समाज सुधार का नारा समाया, स्वयं देशा जीवन जीने के लिये अपना घन समाज हेतु समर्पित कर दिया। दीर्घापुच्य रहकर वे आजीवन समी धर्म-सम्बदायों की अगाय ब्रद्धा पा सके, इसके मुल में उनकी परमार्थ परायक्षता ही थीं।



इतिहास की पोथी-मेरे दादा जी

श्री राजेन्द्रसिंह करवां

मैं समझता हूँ कि मेरे पूज्य दादाजी श्री मैरारामजी का जितना और जैसा पार मुझे मिला है उतना और बैसा शायद उनके दूसरे पोते-पोतियों को नहीं मिला, कारण, वाचाजी डॉ. हनुमानविंहजी का परिवार बीकानेर में रहता है और जीतिसहली का परदारशहर में। अतः मेरे उन भाई-बहिनो को तो कभी-कभी जब दादाजी वहाँ जाते तभी इतना लेह मिलता जब कि मुझे भगवान कृपा से उनके पास में ही रहने का सीमाप्य मिला है अतः वास्तविक और बेर सारा वास्तव्य मैंने ही पाया है। इस पर मुझे गर्ब है।

वादाजी जो शिक्षा देते हैं, उसे पहले अपने आप में उतार कर देते हैं। अच्छे उपदेश का उदाहरण वे युद के द्वारा देते हैं। सदा समय पर काम करों, सपेरे ज़त्वी उठों, कभी हिम्मत नहीं हारों। सादमी का जीवन बीताओं ये सभी बाते तभी अपना असर करती है जब कहने वाले का खुद का व्यवहार भी बैसा हो। मैंने तुन्ने में पढ़ते समय और अनेक तोगों के भाषण और प्रवचन सुनते समय यह अनुभव किया कि उनकी अच्छी-अच्छी बातें प्रभाव क्यों नहीं डाततीं, उनका असर क्यों नहीं होता। इसकी गहराई में जाने पर यही पाता हूँ कि वे युद बैसा आवरण नहीं करते जीया कहते हैं। वे केवल कहने का नाटक करते हैं, रहे हुए भाषच की तरह बोतते हैं, तभी उनका प्रभाव नहीं पढ़ता। इस अनुभव की सचाई में दादाजी की करनी और करनी की एकता में पाता हैं।

दादाजी जब कभी फुर्तत के समय में मिलते है तो वहते वैदिक धर्म की बातें कहते हैं किन्तु जब मैं इनके प्रचार में उनके द्वारा किये गये विवरणों को पूछता हूँ तब जो कथा कहते हैं, उसमें बड़ा आनन्द आता है क्योंकि उसमें आज के 25-30 वर्षों पहले के गायों के लोगों के जीवन, उनके रहन-सहन तथा सोबने के नजिए तथा उनके भौतेपन की बातों को सुनने का आनन्द भी आता है, साथ ही दु.य भी होता है कि उनका जीवन कितना दुरादायी हुआ कराता था। वै कैसे हिम्मतवाले लोग ये कि ऐसी स्थितियों में भी बड़ी हिम्मत के साथ रहते थे।

¹⁵⁶ समर्थित समाज सेवी श्री मैरारामजी आर्य

इन्ही बातों में हमारे परिवार की कितनाइयों को मुनकर भी रोगटे छड़े हो इन्ही बातों में हमारे परिवार की कितनाइयों को मुनकर भी रोगटे छड़े हो जाते हैं। मेरे पूज्य दादाजी मालारामणी को जलसों और काग्रेस के जलसों मे जाकर कैसे कैसे वे पैदल जलकर आर्य समाज के जलसों और काग्रेस के लेलसों में बीतना को कैसे कैसे वे पैदल जलकर आर्य साज-गाव और डाणी-डाणी में लोगो की चेतना को वहाँ से जोगा लेकर आरो और गाव-गाव और डाणी-डाणी अत्यावारों की कहानियाँ जगाते। इसी हम में जाट जाति पर सामन्तों हारा किये गये अत्यावारों की कहानियाँ

भी पुनने को मिलतीं।
इत प्रकार मेरे ये छोटे दादाजी मेरे लिए तो समाज और पिरेवार की
इत प्रकार मेरे ये छोटे दादाजी मेरे लिए तो समाज और पिरेवार की
इतिकास की पुस्तक के समान है। मे दादाजी के हर काम में इती करण सदा बराबर
इतिकास की पुस्तक के समान है। मे दादाजी के अधिक है। आधिक शिक्षा ग्रहण कर
जुड़ा रहता हैं कि इस महापुरुव के जीवन से अधिक है। आधिक शिक्षा ग्रहण कर
जुड़ा रहता हैं कि इस महापुरुव के जीवन से दोनों दादाजी तारानगर तहसील के बड़े
सर्जु। मुने इस बात का गर्व है कि मेरे दोनों दादाजी तारानगर तहसील के बड़े
समाजरोवी है।

अनगढ़ विचार बनाम विक्षिप्तता— बिना सोचे नेवले को मार दिया

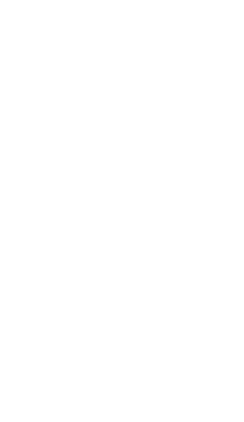
अस्त-व्यस्त विचार व्यक्ति को जल्दबाज बनाते है व ऐसे व्यक्ति दूरागमी निर्णय न लेकर ऐसे कदम उठा हैठते हैं जिन्हें प्रकारान्तर से

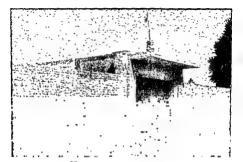
विश्विसता ही कहा जा सकता है।

देव पार्मों के घर पुत्र ने जन्म लिया। उसी दिन एक नेवती ने
देव पार्मों के घर पुत्र ने जन्म लिया। उसी दिन एक नेवती ने
नेवते को भी जन्म दिया। द्यावश ब्राह्मणी ने उस बंब को पाल लिया।
नेवते को भी जन्म दया। एक दिन ब्राह्मणी पानी भरने चती गई। बडा
से रहा था। नेवता भी पास ही बेठा था। देवयोग से उघर एक सर्प
से रहा था। नेवता भी पास ही बेठा था। देवयोग से उपर एक सर्प
नेनकला और बब्धे को काटने लयका। नेवते ने यह देवा तो सर्पि मे
निकला और बब्धे को काटने लयका। नेवते ने यह देशी अदस्य में
निकला और बब्धे को काटने लयका। वह पर ही ब्राह्मणी निल गई,
उत्तरे-टुनड़े कर ठाते। उसने गुँह में चून सग गया। वह दर्शी अदस्य में
मालिकन को देवाने कुएँ की और दौड़ा। द्वार पर ही ब्राह्मणी निल गई,
है। यह विचार आते ही उसने भरा हुआ वड़ा नेवाले के उत्तर दे मार्थ,
नेवता मर गया। पर जाकर ब्राह्मणी ने सारी बात समझी तो उसे बडा
पश्चाताप हुआ। इसतिए विना विचार कोई काम नहीं करना चाहिए।





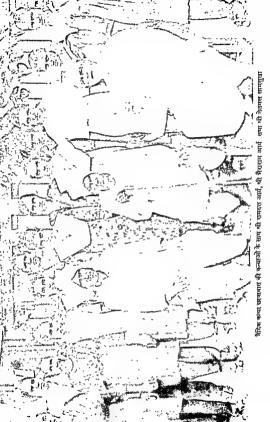




वैदिक कन्या छात्रावास भवन, तारानगर



वैदिक कन्या छात्रावास में एक कर्मठ व्यक्तित्व : श्री भैगरामनी आर्य







वैदिक कन्या छात्रावास में श्री आर्य के सम्मान समारोह में बोलते हुए डॉ. हनुमानसिंह करवा



वैदिक कन्या छात्रावास की छात्राएं



वैदिक कन्या छात्रावास की विकास यात्रा

हरफलसिंह कस्वां

परिवार, समाज और राजनीति के क्षेत्र में मैं बहुत समय तक पूज्य चाचाजी भी भैरारामजी से जुड़ा रहा हूँ और अब भी जुड़ा हुआ हूँ तथा जीवन पर्यन्त जुड़ा ही रहूँ, यही कामना है। कई अवसरों पर विचारों की साम्यता न होने के कारण मेरे ह्यारा प्रतिपेष किया गया, किन्तु न जान इनके व्यवित्तर में केसा जुन्बकत्त है कि मैं इनके आकर्षण से कभी भी स्वयं को मुक्त नहीं कर पाया और सदैव इनके मार्गदर्शन से कार्य करता रहा हूँ। यहाँ में अपने अनेकानेक राजनीतिक कार्यकरायों की चर्चा न कर केवत वैदिक कन्या छात्रावास के जन्म और संघर्ष की कथा की चर्चा करता चाहुँगा क्योंकि पूज्य चाचाजी के जीवन की यह घटना सबसे महत्त्वपूर्ण और गीरहालाई है।

सन् 1988 में जब सर्वप्रयम चाचाजी ने कन्या छात्रावास की स्थापना का विचार मेरे समक्ष रखा हो मैंने अपनी असहमति व्यक्त की क्योंकि तारानगर जैसे करने में यातिकाओं का छात्रावास बनाना अव्यावखारिक सा प्रतीत हुआ। मेरी राय में देवात के लोगों ज्ञार अपनी किशोर और युवा लड़िकयों को करने के माडील में छात्रावास में रहने और पढ़ने भेजना, असंभव सा लग रखा था। उस पर छात्रावास का खर्च वहन करना, उन वातिकाओं की सुरक्षा व्यवस्था करना, ऐसे कई प्रमन मैंने उनसे किये। किन्तु उन्होंने अपना निक्चय नहीं बदला। मेरे ही विचारों को बदलते हुए अपने इस सुकार्य में बराबर अपने साथ लगाये रखा। इस पुनीत कार्य में पूज्य चाराजी के परम मित्र औं, औम प्रकाशनी गूला शूल से ही वरवार के सहयोगी रहे।

कन्या छात्रावास को साकार हम देने के लिए सर्वप्रथम संस्था के पंजीकरण हेतु आविदन किया गया तथा प्रचार-प्रसार हेतु पैम्पलेट छपवाकर गांव-गांव मे निकल पड़े। स्थान की दृष्टि से अपना ताधनगर का मकान तव कर विया गया। इस विषय में उनके द्वारा अपने दोनों पुत्रो को श्री अवशत करा दिया गया। उनमें पिताजी के पुण्य कार्य के प्रति अन्य विचार उत्पन्न होने का प्रधन ही नहीं था।

छात्रावास के शुभारम्थ वर्ष 1988 जुलाई-अगस्त माह में सर्वप्रयम सात छात्राओं ने प्रवेश लिया तथा 89-90 में केवल नी ने और 90-91 में यह संख्या

वैदिक कन्यां छात्रावास की विकास यात्रा 161

बाईस तक पहुँच गई। छात्राओं के धाने-पीने की व्यवस्था से लेकर स्कूल से लाने व पहुंचाने व पति में उनकी सुरक्षा की सम्पूर्ण जिम्मेदारी स्वयं ही ने निमाई। सत्कार्यों में ईप्तर भी सहयोग करता है इसका साक्षात् रूप हमने चावाजी के सहयोग भी एमदाजी आर्य के रूप में देपा जो फीज से सेवानिवृत्ति लेकर अपना पूर्ण सहयोग देते हुए इस कार्य मे सहयोगी बने। कहते हैं एक और एक ग्याद भी होते हैं। यह बात इन दोनों तपस्थियों ने सार्थक कर दिपाई। दोनों तपस्थियों की लान और तपस्था रंग लाने लगी। इस पावन यक्त के प्रभाव से अब कोई प्रमावित न हो यह समय ही न था। में भी तन-मन से पूर्ण रूप से इस यक्त में सम्मित्त हो गया।

अब योजनाबद्ध रूप से प्रयत्न आरंभ किये गये। छात्रावास हेतु भूमि पाने के लिये जिलाधीश चूरू एवं राज्य सरकार को भी आवेदन दिया गया। उचित भूमि-स्थान की तलाश शुरू हो गई। इस क्रम में कई स्थानी के प्रस्ताव सामने आपे उसमें तारानगर शहर के पश्चिम किनारे में अपनी याली भूमि-वाड़ी में उक्त छात्रावास निर्माण का प्रस्तान भी आया किन्तु इनके पुत्र डॉ. हनुमानसिंहणी द्वारा इस स्थान की सुरक्षा की दृष्टि से उपयुक्त नहीं पाया गया क्योंकि यह स्थान शहर से दूर, आवागमन से कटा हुआ, छात्राओं की दृष्टि से असुरक्षित था। अतः डॉक्टर हनुमासिह की ही सलाह पर अपने ही मकान मे जहाँ छात्रावास चल रहा था, वहाँ और निर्माण कर छात्रावास बनाने का निर्णय तिया गया। सारे धर्च की जिम्मेदारी दोनो भाइयों ने अपने पर ली। यह प्रस्ताव सभी को मान्य हो गया तथा नक्शा इत्यादि बनने शुरू हो गये। इसी बीच प्रयागचन्दजी सोमानी व उनका लड़का श्याम सुन्दर, नागपुर से तारानगर आये। उनसे चाचाजी का मिलन हो गया। रावतराम छीपा के सहयोग से श्याम सुन्दर ने अपने पड़-दादा के नाम की भूमि, जो बलदेवदास सोमानी के नाम से सन् 1890 में धर्मशाला बनाने हेतु धर्मार्य दी हुई थी, उसे द्वारा इकरारनामा छात्रावास को प्रदान कर गये। परन्तु नये स्टेन्ड पर होने से खेमानियों के कुए से दक्षिण में सारी भूमि पर अवैध कब्जे थे। कब्जे वालों से कहा गया कि भूमि खाली करो लेकिन परिस्थिति बड़ी विकट थी। इसी बीच बनवारीलाल सोनी ने कब्ना कर पेड़ लगा रखे थे उसने एक मन्दिर बनाने हेत् मन्दिर का शिलान्यास करने के लिये लोगों को इकड़ा किया-हरफूलसिंह, अमरसिंह व परसाराम ने उसे बुलाकर समझाया किन्तु कोई असर नहीं हुआ। यह बात जनवरी 1992 की है। दोनों तरफ के लोगों द्वारा प्रतिरोध किया गया। बात काफी बढ़ गई तथा लड़ाई-झगडे की स्पिति बन गई। ऐसे में पुलिस को इतला कर दी गई कि मौके पर पहुँचो अन्यया बात बिगड़ सकती है। पुलिस के प्रयास से शिलान्यास रोक दिया गया।

लोगों द्वारा श्रीच-बचाव करने पर बतवारीताल ने कहा कि इस सूमि को नपवा लो। नापने पर छात्रावास की सूमि निकती तो मैं खाली कर दूँगा। अगले दिन करने के पटवारी व नगर पालिका के गुजबर को बुलाकर पेमाईश करवाई गई। सूमि

^{: 162} समर्पित समाज सेवी श्री मेरारामजी आवे

राजावास की ही निकली. लेकिन बनवारीलाल सोनी नहीं माना व कहा कि पंचों द्वारा फैसला करता लिया जाते। जिस पर बनवारीलाल व ऋषिकमार ने पांच-पांच रुपये के स्टाम्प लिखकर दे दिये व अपने पंच भवरसिंह राजवी, बीड्साम व अमरसिंह करतां त प्रावसिंद सहारण हाणी आणा की बतासा। दन चारों पत्तों ने तश्मीतारासण यकील को मरपंच बनाया। कई बार पंचों दारा इसे सलझाने के प्रयास हुए परन्त बनवारीलाल सोनी इन्कार कर गया। जिस पर तारानगर में रहने वाले देहाती लोगों की गुगनसिंह के घर पर रात्रि में दिनांक 3-03-92 को गप्त मीटिंग हुई जिसमें सर्व सम्मति से यह फैसला किया गया कि चार टीम बनाकर कल शाम को टेहान मे आदिपयों को बाराया जाये अगर बनवारीलाल कब्जा खाली ना करे तो जवाड़ दिया जाते। चार मार्च को देहात से लगमग 🖪 हजार व्यक्ति इकट्रे ही गये तथा डॉ. हनुमानसिंह भी बीकानेर से आ गया। पुलिस को इस बारे में आभास मिलने से जपावण्ड अधिकारी, राजगढ को बला लिया गया। एस.डी.एम. साहब ने बनवारी लाल को भी बलवा लिया रहात्रावास की तरफ से पन्द्रह बीस मख्य कार्यकर्ता अमरसिंह, परसाराम, रामकमार बेनीवाल, कन्दनमल, रामिकशन, गुगनसिंह सहारण, ओम प्रकाश वकील, डॉ. हनमानसिंह, हरफलसिंह आदि गये। डॉ. हनमानसिंह ने सभी के सामने बनवारीलाल से बातचीत की तो उसने गेट की चाडी सभी के सामने दे दी. परन्त फिर निकल कर चला गया व खोजने पर भी नही मिला। डॉ. हतमानसिंह ने भी काफी प्रयास किया।

देहात से आये कार्यकर्ताओं को यह बात यस नहीं आई। कुछ नौजवान कार्यकर्ताओं ने बनवारीलाल के कब्बे की बाद फाड़ डाली। हालात गमीर होते देखकर एस.डी.एम. साहब ने चूक से फोर्स मंगवा ली, परन्तु आगे कार्यवाही नहीं हुई तथा सुबह 5 मार्च को एस.डी.एम. साहब ने बनवारी के कब्जे की भूमि कुर्क करके तहसीलदार को रिसीवर नियुक्त कर दिया। 5 मार्च को ही बनवारीलाल ने मुंसिफ कोर्ट में यथा स्थिति का आदेश भी से लिया तथा गुलिस में 9 व्यक्तियों पर होके का केस भी एस.पी. को पेश होकर कर दिया जिसमें निम्न व्यक्ति थे (1) श्री भैरायम करती, (2) डॉ. इनुमार्गिहर करती, (3) हरफूलर्सिह करवी, (4) अमर्रिह करवी, (5) गुगार्निह सहारण, (6) रामकुमार बेनीवाल, (7) ओम प्रकाश सिहाग, (8) रामदस्त च्यापी. (9) होनराज च्याणी।

प्राहर का वातावरण छात्रावास के विलाफ जरूर नजर आया। लेकिन सामने कोई नहीं आया। घटना में आगे 5 आलमारियां व रिपीकुमार का होटल शेष रहे। उन्हें बुलाकर कहा गया तो ऋषिकुमार ने अपना कब्जा खाली कर दिया व आलमारी यातों में प्रथम रोज की घटना में एक आलमारी को नुकसान पहुँच गया था। कमेटी ने उसकी 3000 रुपये है दिये व दो अन्य आलमारी वालों की यदनमोहन चेयरोन व द्वारकाप्रवाद थानाराम सदस्य नगरपालिका को पूछकर बाग के उत्तर में आलमारियां रचना दी गई। रिपी कुमार के छप्पर आदि के 15000 रुपये दे दिये गमे। इस प्रकार कुर्क शुदा भूमि के अलावा सारा कब्ला खाली हो गया।

परन्तु बनवारीताल ने तीन आदमी और मिलाकर पीछे की भूमि पर भी अस्याई आदेश यथावत् स्थिति का ते तिथा, जिसमें छात्रावास का शिलान्यास करवाया जाना था। भूमिदान दाता भी बाहर से चतकर आये पर सब कार्य हक गये। परन्तु नीजवान कार्यकर्ताओं का सून सीत उद्ध और कदम आगे से आगे बढ़ाते रहे। एक मीटिंग भूमिदान दाताओं के सम्भान में औसवास पंचायत भवन में रसी गई जिसमे प्रयागनन्द व शीनिवास सेमाणी का सम्भान किया गया।

थी तनुरामजी माकर की अध्यक्षता में कमेटी की मीटिंग में थी गुमानसिंह सारण द्वाणी आशा को सर्वसम्मति से कोशाय्यक्ष नियुक्त किया गया तथा नागरमल कुल्हाड़िया को सहायक तथ किया गया। छात्रावास निर्माण हेतु कोष संग्रह पर भी विचार-विगर्श किया गया जिसमें मीटिंग मे ही निम्नतियित दान की घोषणा हुई—

- (1) श्री भैराराम करवाँ—1,00,000 रुपये मय जीवन दान
- (2) थी हरफूलसिंह कस्वाँ--एक कमरा
- (3) श्री अमरसिंह कस्वाँ—एक कमरा
- (4) श्री इन्द्राज कुल्हाड़िया—एक कमरा
- (5) श्री परसाराम महला-एक कमरा
- (6) श्री खेमाराम सहारण-एक कमरा

यह तय किया गया कि एक किराये की जीप लेकर तहसील के सभी गाँवों में प्रचार किया जावे व 19 तारीख की छात्रावास की भूमि में ही सबको इकट्ठे किये जावे। प्रचार कार्य चालू कर दिया गया। इसी बीच में सूणकरण सीती, भी रावतरण छीपा व भी नरपत पूत्र श्री बनवारीलाल, हरफूलिंस के पास चक्कर आये तथा राजीनामें की सात की। जिस पर हरफूलिंस ने कहा—राजीनामा करता बहुत बिह्म बात है, परन्तु अगर कोई बार्त रखी गी किरी के सामने रख दूँगा। मैं अपने आप कोई निर्णय नहीं से सकता। बात मान ती गई व ए.डी.जे. कोर्ट से कुकी की अपील उठा ती गई। परन्तु बनावरीलाल कुछ समय बाद किर किसी के बहकार्य में आपके उठा ती गई। परन्तु बनावरीलाल कुछ समय बाद किर किसी के बहकार्य में आकर बरत गया। मुकटमेबाजी फिर शुरू हो गई। छात्रावास कर चन्दा नियित क्या से चलता रहा दिनांक 1-7-92 को मुदूर्त निकलवा कर पाया भरवा लिया गया। भवन का नकशा आदि तैयार कर दिनांक 10-7-92 को ठेका देकर निर्माण कार्य भी शुरू करवा दिया गया। दे कमरी पर पहुंचां पढ़ने के बाद दिनांक 07-08-92 को बनावरिलाल की अपील पर सेशन कोर्ट ने अस्पाई नियंवामा जारी कर चेना चन्द करवा दिया। यह निर्माण प्रक्रिया ऐसे ही ककती, चतती रही। अब छात्रावास में 21 कमरी, मुख्य हार, स्थान पर व शोचातव बने हुए हैं। दुव्य चाराजी

¹⁶⁴ समर्पित समाज सेवी श्री भैराग्रमणी आर्थ

व श्री रामदत्तजी आर्य ने अपना जीवन समर्पित कर रखा है। सम्पूर्ण व्यवस्या व देख-रेख इन्हों के द्वारा की जा रही है।

नारी शिक्षा एवं जागृति के लिये किये गये प्रयासों, कार्यों एवं समर्पण को देखते हुए पूज्य चाजाजी श्री भैरारामजी आर्य का बहादुर सिंह भोमिया चेरीटेबल ट्रस्ट, संगरिया द्वारा कुछ समय पूर्व सम्मान किया गया। सम्मानित करते हुए एक भाल, प्रशस्ति पत्र व नकद राशि रु. 11000/- प्रदान किए गए।

अपने समर्पण भाव और तपस्था की यात्रा जारी रखते स्वामी केशवानन्द चेरीटेबल ट्रस्ट के वार्षिक अधिवेशन में ची. शैरारामणी ने संन्यास ग्रहण कर लिया। अपने आप को गृहस्याअम से मुक्त कर संन्यासाअम में पदार्पण कर अपना पूर्ण जीवन समाज सेवा एवं नारी शिक्षा के प्रति समर्पित कर दिया। निस्तन्देह यह मेरे लिये व्यक्तिशः गीरव का विषय है कि मै ऐसे शिक्षा सन्त महामानव के मूल्यों और आदर्शी से जुझ रहा हूँ।

वैदिक कन्या छात्रावास की विकास यात्रा में पूज्य चावाजी के सहयोगी कई और व्यक्ति भी रहे हैं जिन्होंने अपनी सामर्थ्य और क्षमतानुसार परोक्ष एवं अपरोक्ष रूप से निरन्तर सहयोग दिया है तथा दे रहे हैं। उन सबका उल्लेख भी उतना ही आवश्यक है। ये महानुभाव हैं—

- श्री समिशनजी कल्हाडिया
- 2. श्री इन्द्राज जी कुल्हाड़िया
- 3. श्री अमरसिंहजी करवा
- 4. श्री नोरंगजी घींघवाल
- श्री गुमानसिंहजी सारण
- श्री तनुरामजी भाखर
- 7. श्री हरफूलर्सिइजी कस्वौँ
- 8. श्री करतारसिंहजी गुलिया
- 9. श्री जीतारामजी जादू
- 10. श्री भजनसिंहजी पचार

इनके अतिरिक्त सस्या के निर्माण में नौजवानों की जोशीली इकाई भी पूर्ण रूप से सक्रिय है।

हमारे आदर्श: हमारे दादा (वैदिक कन्या छात्रावास की छात्राओं की भावाभिव्यक्तियां)

अन्तेवासिनी छात्राएँ

'दादा' श्री भैरारामणी खाली समय में रामायण, महाभारत, वेद और अन्य ग्रन्थ पढ़कर उनमें से खास-खास बातें छंटकर हमे बताते हैं। हमें इनकी बाते बताने की शैली बहुत अच्छी लगती है। —कु. कलावती कुलड़िया (दैवपढ़)

मेरा विचार है कि आज के जमाने में नारी जाति का इतना सम्मान करने वाला, उसकी शिक्षा को इतना महत्व देकर इतना कष्ट उठाने वाला दूसरा कोई पुरुष नहीं हो सकता—सिर्फ हमारे 'दादा-आर्याजी' ही हैं। —कु. शीला माकर (मनीण)

चीपरी श्री भैराराम भी का चेहरा आज भी साल दमकता रहता है। वे किसी प्रकार का व्यसन नहीं करते न ही किसी युवक को करने देते है। उनका कहना है कि युवा मक्ति का सही प्रयोग होना चाहिए। आप लगमग 80 वर्ष से ऊपर होकर भी युवाओं की मांति कार्य करते है तो हम सब अवाक् रह लाति हैं।

<u>कु. बलवंती (अमरासर)</u>

'दादा' के जीवन से हमें कभी नहीं रुकने व निरन्तर कार्य करने की सीख मिलती रही है। आज भी हम उन्हें खाली बैठे देखते नहीं है। भगवान ने उन्हें 'नारी शिक्षा' जैसे पुण्य कार्य के लिए निमित्त कर भेजा है। मैं इनके कार्य में हाच बंटाने के लिए सदैद तत्पर रहूंगी। मैं यही चाहती हूं, यही मेरी कामना है।

- कु. सीमा वार्य (गुडान)

हर रविवार को हम से सामूहिक हवन कराते हैं। श्री शैराराम जी हमें सबाई की बहुत शिक्षा देते हैं। जीवन के नित्य कर्मों में अनुशासन बना रहे व अरना दैनिक कर्म टूटे नहीं, यही शिक्षा देते हैं।

--विनोद कमारी ज्याणी (भलाऊ टीवा)

166 समर्पित समाज सेवी श्री भैरासमजी आर्थ

आपने हमारी रक्षा के लिए अपना पूर्ण जीवन दांव पर लगा रखा है। न सोते हैं—रात में भी। बेटियां समझकर हमें कितना लाड-प्यार व दुलार देते है जिसे मैं तिख नहीं सकती। अपने भरीर का तो ध्यान नहीं रखते।

u नक्ष सकता। अपन रायर का ता ध्यान नक्ष रखण। —कु, तिर्मता शिवराण (चुनकिया ताल)

मिट्टी के पड़ों पर कोयते से लिख-लिख कर पशु चराते-चराते अक्षर ज्ञान पाने वाले दादा आज हर समय हमारे लिए, नारी शिक्षा व हित के लिए लगे रहते हैं। उन्हें देखकर आजयों तो होता है मगर सच है, अच्छा भी लगता है। पीतियों से मुजाक भी खुब करते है दादा। इसलिए तो दादा हम सबके प्रिय है।

दादीजी भैराराम जी सादा जीवन रखते हैं। खुद कपड़े बिना साबुन के घोते हैं फिर भी कपड़े साफ घो लेते हैं। बहुत परिव्रमी हैं। बहुत ज्ञान की बातें बताते हैं और हमारी सरमा व हर ज़रूरतों का पर्ण ध्यान रखते हैं।

—ক্তু. सुनीता ईसराण (भलाऊ टीबा)

श्री भैराराम जी आर्य बहुत ही सम्य तथा महापुरुष व्यक्ति है जिनके जीवन से हमें सीवें मिलती हैं। —क. मीर्रा सहारण (गाजुवास)

च हम साख । मलता ह। —कु. मोरां सहारण (गाजूबास) वादाजी सत्संग के अन्दर देश मनित के गीत गाते हैं. भजन सुनाते है और

अच्छी बातों को ग्रहण करने की ग्रेरणा देते हैं।

---इ. सस्मी सहारण (धीरवास छोटा)

मूर्ति पूजा छुड़वावें, करें दहेज का विरोध पाखण्ड को मगावे, नारी को दिलावें शिक्षा होगा जग का कल्याण यही दादोजी का काम

देखियो नया होगा ? इनका जीवन सहनशीलता से नरा पढ़ा है। नारी जाति के कल्याण के लिए जो कार्य इन्होंने किया है भगवान इन्हें शक्ति देते रहें। —कु. सुनीता आर्य (गुकान)

दादाजी मे नारी कल्याण की भावना कूट-कूट कर भरी है। —ক্र. विद्या मुहाल (गोडास)

ज्यादा चमक-दमक, दिखावा अच्छा नही है। नशाखोरी जीवन को जहर बना देती है। —कु. रोमती सरावग (पडरेऊ टीमा)

Million of Million of the Control of

इमारे आदर्श : हमारे दादा 167

नारी जाति के कस्याण के लिये इन्होंने जितने कर सहे है, उतने कर आज के जमाने में कोई सह नहीं सकता है। 'दादाजी' का कार्य पूरे देश में सराहनीय है। —क. रेशमा सहारण (रोमानी)

श्री भैराराम जी गांधीवादी है और गांधीजी के समान ही हादी वस्त्र अपने हायों से बुनकर पहनते हैं। सचमुच में हमारे तो वे ही गांधी है।

—कु. सुलोचना जीनवाल (ढाणी भागा)

हमारे समाज में बड़े आदमी विरले ही होते हैं। हम लोगों का सम्पर्क भी उनके साय मुश्किल ही हो पाता है मगर जो हमारे साथ दादा श्री भैरारामजी है बहुत ही मले और महान् आदमी है जिनका वाणी से मैं बधान नहीं कर सकती। यह हमारा सीमान्य है।

—कु. विनीता शर्मा (सीयड़ा)

श्री भैरारामजी आर्य द्वारा खोला गया 'वैदिक कन्या छात्रावास' अब प्रसिद्ध हो रहा है। उनका नाम अमर हो रहा है और होकर रहेगा।

—कु. गीता कुमारी मालोठिया (माइसर)

श्री भैरारामणी आर्य व श्री रामदत्त जी आर्य दोनों महान् पुरुव हैं। एक ऐसी जगह जो कुछ भी ना थी—जंगल सी थी छात्रावास खोल उसे हरा-मरा कर दिया है। नारी कत्याण सुधार में अपना समस्त जीवन लगा रहे हैं।

-कु. कृष्णा सद्दारण (जोंठा)

बहुत कष्ट सहकर, नारी शिक्षा के लिए आजीवन और अब भी पूर्णतः जुटे हुए हैं। नारी जगत् इनका जीवन पर्यन्त आभारी रहेगा।

--कु. शारदा सियाग (धीरवास बड़ा)

आप उच्च विचारों के धनी व शुद्ध भावना के व्यक्ति है।

--कु. मुकेश सहारण (कैलास)

80 वर्ष के दादा आज भी काम करते हुए, हम लड़कियों को काम में जुटे रहने की प्रेरणा देते हैं, हमें सफतता की राह बतलाते हैं। आप वीर और विज्ञन व्यक्ति हैं।

जन्म से कठिन परिश्रम किया, आज भी वैधे ही जुटे हे सबमुन प्रेरणादायक व्यक्ति हैं—हमारे दादा। आपकी ही कृया से तारानगर का छात्रावास एक दिन नसन् भी भाति चमक उठेगा। —कु. गिरदावरी बावत (पण्डरेक टीबा)

168 समर्पित समाज सेवी श्री भैरारामजी आर्य

आर्पजी 'दादा' बहुत ही विनोदी स्वभाव के और आनन्दमय व्यक्ति हैं। आर्पजी की बुद्धि बड़ी कुशाप्र है। वे हमेशा कहते हैं—

नारी निन्दा मत करो, नारी गुण की खान । नारी से नर उपजे, ध्रुव-प्रह्लाद समान ।

नारी को अधिकतम शिक्षा देने का प्रयास करना चाहिए।

--कु. सुलोचना सियाग (खोंडा)

आप में बचपन से ही ईमानदारी, सत्य व परिश्रम आदि के गुण थे। 'सादा जीवन उस विचार' यही है आर्य जी के जीवन का आधार। इनके जीवन ने हम सबको प्रमावित किया है। इनकी सादगी, सरतता व परिश्रम को देख हमें प्रेरणा मितती है। बन्य हैं ऐसे पुरुष जिनके कारण हम ग्रामीण बातार्थे शिक्षित हो रही हैं। 'आर्य श्री मैराराम जी की जय हो।'

—कु. इन्दुबाता शर्मा (मीपड़ा)

खान-पान, रहन-सहन व वेशमूण में साधारण जीवन व्यतीत करने वाते, सीचे-सादे हमारे भैरजी दादाजी पक्ष गांधीवादी हैं। संकट में कभी नही घबराते। अहिंसा के पुजारी हैं। नारी जाति को शिक्षा दिसाकर उसे मान दिसाने का संकरप लिये हैं। जब से इस कत्याणकारी कार्य में जुटे हैं, अपना घर-जमीन तक नारी जाति हैं। जब से इस कत्याणकारी कार्य में जुटे हैं, अपना घर-जमीन तक नारी जाति हैं। सात्र के लिए दान कर एक आरहां स्थापित किया है। आप महान् हैं। वैदिक कन्या जांगवाल की सभी ग्रामीण बातायें जिनकी शिक्षा आपके द्वारा हो सम्मव हुं हैं। आपकी सदिव ऋणी रहेंगी। 'दादा' का सपना साकार हो। विश्व भर की नारियां शिक्षत हों। दादा सम्बी उस पायें हमें शिक्षा देते जायें।

---क. सलोचना धिनवाल (ढाणी आशा)

भजन गाते सघरा

महर्षि दयानन्द के एक शिष्य थे -अमीचन्द। वे गाते भी बहुत अच्छा थे व तकता भी बजाते थे पर उन्हें शराव पीने की बुरी तत थी। अन्य शिष्यों ने कहा—भगवन् इन्हें आप अपने साध न रखें। इनते हम सबकी प्रतिष्ठ गिरती हैं। स्वामीजी बोले—पहले यह गाता था, पेट के तिये व मनोरंजन के लिए। अब कुछ समय से जब से हमसे जुड़ा, भगवान् की खातिर उन्हों को सुनाकर गीत गाता है। यह स्वयं बदलेगा। इंजा भी यही। प्रेरक प्रभु के सन्देश को फैलाने वाले, गीत सुनाते-चुनाते अमीचन्द बदल गए, उनकी शराव पीने की आदत भी चूट गयी और समाज सुपार के कार्य में सामीजी के सम्योगी बने।



ग्रामोत्थान का पाँच सूत्री कार्यक्रम

डा. ज्ञानप्रकाश पिलानिया

शहर अपनी हिकाजत अपने आप कर सकते हैं। हमें तो अपना ध्यान गांवों की ओर लगाना चाहिए। हमें उनकी संकुचित दृष्टि, उनके धूर्वाग्रहो एवं बहमों आदि से उन्हें गुस्त करना है और इसे करने का सिवाय इसके और कोई तरीका नहीं है कि हम उनके साथ उनके बीच में रहें, उनके सुष-दुष्ट में हिस्सा तें और शिक्षा और उपमीर्गी जान का उनमें प्रचार करें।

पदे-लिये नवयुवकों को मेरी सलाह है कि वे प्रयत्न में लगे रहें और अपनी उपस्पिति से गांवों को अधिक प्रिय और रहने चौच्च बना दें। —महात्मा गाँधी

1. गाँव जगे देश जगे :

भारत गांवों का देश है। भारत का हृदय गाँवों से घड़क्ता है। गाँधीजी का दिदानारायण गाँवों में बसता है। गाँव भारत की रीढ़ है। यदि गाँव भिन्दा है तो भारत कि त्या है। देश की उन्नति के लिए, गाँव की सुघ लेनी ही पड़ेगी। गाँव के वातावरण को नुरितियों के दूबण से मुक्त करना क्षेगा। प्रामवासियों में चेतना जगानी होगी, जन्हें आत्मचिनन के लिए प्रेरित करते रहना होगा। ग्राम चेतना जगाए बिना राष्ट्र जागाएन निर्मे हो सकता। निर्मे का स्वापन निर्मे हो सकता।

2. जो जागत है सो पावत है:

श्रीष आहान करता है 'उतिखत, जागृत, प्राप्त, वरान् निबोधत' : उठो, जागो और श्रेष्ठ पुष्पों से आगे बढ़ने का मंत्र प्राप्त करो । अज्ञान-निद्धा त्याग कर घठ वैठने पर और विद्या के प्रकाश में जागृत हो जाने पर ही उजित का मार्ग यूस सकता है। आज आवश्यकता है जागने की। सदियां बीत गई सोने में। गुतामी के अधकार है। आजिशा के कोहरे में आतस्य हो तेटे रहे। अज्ञान के प्रमाद में जहता से जनते देह। आज स्वाधीनता के प्रमात की युकार है कि आतस्य छोड़ो। प्रमाद त्यागो, जागो, उठों और अपने प्रस्य को प्राप्त करो। जागना ही जीवन है। पत्तना ही बतना है। कम ही जुकार है। जागना ही जीवन है। स्वतना ही बतना है। कम ही प्रमाद है। कम ही प्रमाद है। सोना ही प्रना ही सोना है। सोना ही प्रना है। व्यवना ही अपने है। व्यवना ही सोना है। क्षेति, बर्चेति।

170 समर्पित समाज सेवी श्री भैरातमजी आर्य

उठ जाग मुसाफिर मोर भई, अब रैन कहों जो सोवत है। जो सोवत है सो खोवत है, जो जागत है सो पावत है।।

3. ग्रामीण सांस्कृतिक विरासत एवं पतन का दौर :

हम अपनी प्राचीन ग्रामीण संस्कृति पर गर्व करते है क्योंकि वह प्रेम, गाईचारा, सद्भाव और सह-अस्तित्व की भावना पर आधारित थी। पच के मुख से परमेश्वर बोलता था। गाँव एक कुटुम्ब था। एक घर की खुशी पूरे गाँव की खुशी और एक घर की गमी पूरे गांव की गमी होती थी।

विदेशियों के आक्रमण, आक्रान्ताओं के दमन एवं गुलामी की लम्बी यातनाएँ, सहकार एवं माईचारे पर आधारित भारतीय ग्राम्य संस्कृति को पूरी तरह तथा तो नहीं कर सके परन्तु उसका स्वरूप अत्यन्त विकृत कर दिया। गाँव मे अशिक्षा, अविश्वास, रूढ़ेवादिता, गरीबी और अकर्मण्यता का बोलवाला हो गया। गाँव के अधिकांश लोगों का जीवन पशुओं जैसा हो गया। कालान्तर में, परिचास सहित एवं नई भौतिकवादी होड़ ने भारतीय समाज में अफरातफरी पैदा कर दी। नवीनता तथा विकास के नाम पर एक अंधी दीड़ हुई, जिससे ग्राम समाज में अनेक नई विकृतिया पैदा हो गई। नशा, फिजूलवर्ची, मुक्दमेबाजी, शोवण तथा अत्याचार ने समाज की नींव को ही चरमरा दिया। सात्विक परम्पराओं पर तथाकपित आधुनिकता का मुलम्मा चढ़ाकर, ग्रामवासी अनेक आत्मपत्रताओं में फंस हैने।

परन्तु, पराधीनता के अंधकार मे भी स्वाधीनता के जुगनू चमकते रहे। संस्कृति की विकृति को दूर करने के लिए समाज सुधार के प्रयासों की एक परम्पण चती! स्वामी द्यानंद ने स्वभाषा, स्वदेशी एवं स्वराज्य का उद्योष किया। लोकमाम्य तिसक ने स्वाधीनता का नारा बुलन्द किया। महात्या गांधी ने 'करो या मरो' का मंत्र फूंका। देश आजाद हुआ। कर्मयोगी शिक्षा संत स्वामी केशवानंद (1883-1972) इसी देशाभीनेत एवं जनवेतना परम्परा की एक कड़ी थे।

4. स्वामी केशवानन्दजी का शान यह :

पजस्थान के सीकर जिले के एक छोटे से गाँव पंगस्णा में, एक अति साधारण किसान (डाका जाट) परिवार में जन्मे स्वामी केशवानन्दजी ने, जो बचपन में ही अनाय हो गये थे, शिक्षा को मानव करवाण और समाजोत्यान का सर्वप्रथम और सर्वोत्तम साधन जानकर, ज्ञान दान को अपने जीवन का तहर निर्धारित किया था। उसी लक्ष्य की सिद्धि में उन्होंने अपना सुदीर्घ जीवन कथा रियान के पैसा पान न होते हुए, शिक्षा यज्ञ के लिए दर-दर भीख मागने का अपमान सहते हुए और मक्यूमि में दुष्कर पैदल याताओं के कट भोगते हुए भी, कभी अपनी दृष्टि से उन्होंने लक्ष्य को ओक्षल न होने दिया। उस शिक्षा के मसीहा ने स्वयं अर्द्धीयिक्षत होकर पिक्षा सून्य रेगिस्तानी देहातों में ज्ञान गगा बक्ष दी, जिनके आहान पर लायों लोग



ग्रामोत्थान का पाँच सूत्री कार्यक्रम

डा. ज्ञानप्रकाश पिलानिया

शहर अपनी हिफाजत अपने आप कर सकते है। हमें तो अपना ध्यान गांवों की और लगाना चाहिए। इमें उनकी संकुचित टुप्टि, उनके पूर्वाग्रहों एवं वहमों आदि से उन्हें पुक्त करना है और इसे करने का सिवाय इसके और कोई तरीका नहीं है कि हम उनके साथ उनके बीच में रहें, उनके सुख-दुख में हिस्सा लें और शिक्षा और उपगोगी जान का उनमें प्रवार करें।

पढ़े-लिखे नवधुवको को मेरी सलाह है कि वे प्रयत्न में लगे रहें और अपनी उपस्थिति से गांवों को अधिक प्रिय और रहने योग्य बना दें। —महात्मा गाँधी

1. गाँव जाने देश जाने :

भारत गांवों का देश है। भारत का हृदय गाँवों में धड़कता है। गाँधीजी का दिदिनारायण गाँवों में बसता है। गाँव भारत की रीढ़ है। यदि गाँव जिन्दा है तो भारत जिन्दा है। देश की उबति के लिए, गाँव की सुध लेनी ही पड़ेगी। गाँव के बातावरण को कुरीतियों के दूषण से मुक्त करना होगा। प्रामवासियों में चेतना जगानी सीगी, उन्हें आत्मर्थितन के लिए प्रेरित करते रहना होगा। प्राम चेतनर जगाए बिना राष्ट्र जागरण गाँवी हो सकता।

2. जो जागत है सो पावत है :

कृषि आह्वान करता है 'उतिखत, जागृत, प्राप्त, बरान् निकोधत' : उठो, जागो और श्रेष्ठ पुरुषों से आगे बढ़ने का मंत्र प्राप्त करों । अज्ञान-निद्धा त्याग कर उठ बैठने पर और विचा के प्रकाश में जागृत हो जाने पर ही उन्नित का मार्ग पूस करता है। आज आवश्यकता है जागने की। सदियां बीत गई सोने में। मुतामी के अपकार में गामिल पड़े रहे। अश्वाता के कोहरे में आतस्य हो तेर हो। अज्ञान के प्रमाद में गामिल पड़े रहे। अश्वाता के कोहरे में आतस्य हो तेर हो। अज्ञान के प्रमाद में गड़ता से जकड़े रहे। आजा कर प्राप्त के प्रमाद से जड़ता से जकड़े रहे। आज स्वाधीनता के प्रमात की पुकार है कि आतस्य छोड़ो। प्रमाद स्वापों, जागो, उठो और अपने तहय को प्राप्त करो। जागना ही जीवन है। स्वतना ही जीवन है। चलना ही बेतना है। कमें ही पुरुषाये है। जागना ही पाना है। सोना ही बोरो है। वर्षेश्रीत, बरिवेदीत)

170 समर्पित समाज सेवी श्री भैरासमजी आर्य

उठ जाए मुशाफिर भीर मई, अब रैन कहीं जो सोवत है । जो सोवत है सो खोवत है. जो जागत है सो पावत है।।

3. ग्रामीण सांस्कृतिक विशासत एवं पतन का दौर :

87

हम अपनी प्राचीन ग्रामीण संस्कृति पर गर्व करते हैं क्योंकि वह प्रेम. माईचारा, सदमाव और सह-अस्तित्व की भावना पर आधारित थी। पंच के मुख से परमेश्वर दोलता था। गाँव एक बुदुम्ब था। एक घर की धुशी पूरे गाँव की धुशी और एक घर की गमी घरे गांव की गमी होती थी।

विदेशियों के आक्रमण, आक्रान्ताओं के दमन एवं गुलामी की लम्बी यातनाएँ, सहकार एवं भाईचारे पर आधारित भारतीय ग्राम्य संस्कृति को पूरी तरह नष्ट तो नहीं कर सके परन्तु उसका स्वरूप अत्यन्त विकृत कर दिया। गौव में अशिक्षा, अविश्वास, रूढ़िवादिता, गरीबी और अकर्मण्यता का बोलवाला हो गया। गाँव के अधिकांश लोगों का जीवन पशुओं जैसा हो गया। कालानार में, पश्चिमी संस्कृति एवं नई भौतिकवादी होड ने मारतीय समाज में अफरातफरी पैदा कर दी। नवीनता तथा विकास के नाम पर एक अंधी दौड़ हुई, जिससे ग्राम समाज में अनेक नई विकृतियां पैदा हो गई। नशा, फिनूलवर्ची, मुकदमेवाजी, शोषण तथा अत्याचार ने समान की नीव को ही चरमरा दिया। सात्विक परम्पराओं पर तथाकियत आधुनिकता का मुलम्मा चढाकर, ग्रामवासी अनेक आत्मधाती मान्यताओं में फंस

परन्तु, पराधीनता के अंघकार में भी स्वाधीनता के जुगन् चमकते रहे। सरकृति की विकृति को दूर करने के लिए समान सुवार के प्रवासों की एक परस्परा चती। स्वामी दयानंद ने स्वभाषा, स्वदेशी एव स्वराज्य का उद्घीष किया। तोकमान्य तिलक ने खाषीनता का नारा बुलन्द किया। महात्मा गांधी ने 'करी या मरी' का मंत्र पूका। देश आजाद हुआ। कर्मयोगी शिक्षा संत स्वामी केशवानंद (1883-1972) इसी देशमन्ति एवं जनचेतना परम्परा की एक कडी थे।

4. स्वामी केशवानन्दजी का ज्ञान यज्ञ :

एजस्यान के सीकर जिले के एक छोटे से गाँव मंगलूणा में, एक अति साधारण किसान (डाका जाट) यरिवार में जन्मे स्वामी केशवानन्दजी ने, जो अस्पन में ही अनाथ हो गये थे, शिक्षा को मानव कत्याग और समाजोत्यान का सर्वप्रथम और सर्वोत्तम साधन जानकर, ज्ञान दान को अथने जीवन का लक्य निर्धारित किया था। उसी लक्ष्म की सिद्धि में उन्होंने अपना सुदीर्घ जीवन खपा दिया—एक पैसा पास न होते हुए, शिक्षा यह के लिए दर-दर मीख मांगने का अपमान सहते हुए और मरुजूनि में टुष्कर पैदल यात्राओं के कर भौगते हुए भी, कभी अपनी दृष्टि से उन्होंने

तस्य की ओखल न होने दिया। उस मिला के मसीहा ने स्वयं अव्हरिसित होकर विक्षा शुन्य रेगिस्तानी देखतों में बात गंगा बट दी, किन्ने अगुन्य पर सन्ते होत मिशित हुए। उन्होंने जीवन पर्यन्त शिक्षा की न्योति प्रन्यसित राग्नी। सन् 1932 में उन्होंने, सनामप्रत्य चीचरी बहादुरसिंद भौमिया द्वारा 9 अगस्त, 1917 को स्थापित और कर्मयोगी चीचरी हरिशचन्द्र नैण द्वारा संरक्षित, 'जाट विद्यालय संगरिया' के संवालन का दायित संगरिया' के संवालन का दायित संगाता और जीवन के शेच चालीस वर्षों में उसे मिडिल स्तर से गहाविचालय, शिक्षक प्रशिक्षण शाता, कन्या विद्यालय, संग्रहातय, पुस्तकातय, भौमात्तय, प्रतिकातय, प्रतिकात्तय, प्रतिकात्तय, प्रतिकात्त्र कर्मा विक्रित कर, एक ग्रामीण मिडिल स्मूल को, विशाल संस्था का रूप देकर 'प्रगोनियान विचापीठ' बना दिया) ग्रामोत्यान विचापीठ उत्तर मारत की एक ऐसी प्रयतिशील संस्था है, जो शिक्षा-प्रवार-प्रशार के साप-साप समाज-सुचार, मिटिला कत्याण तथा जन-जागृति की अग्रदूत बनकर, जन आकांक्षाओं के अनुस्व जनकर, जन आकांक्षाओं के अनुस्व जनकर ने संस्था है। ग्रामोत्यान विचापीठ स्वामी जी महाराण की कर्म-स्थली और व्यद्धा-स्थली है। यह प्रेरणा का, चेतना का एवं उद्यारता का अक्षय पात्र है, जिससे स्व से स्वार प्रति हैं।

5. समाज सुधार यज्ञ :

सामाजिक न्याय के समर्यक के रूप में, स्वामी केशकानन्दनी ने आर्थिक तथा सामाजिक दृष्टि से पिछड़े वार्मों के उत्थान-उद्धार का कार्य किया। उन्होंने कड़ियों, अंधिवाशारी तथा नशा-नेवन, देहैन-प्रमा, औसर, अर्पृश्यता जैसी सामाजिक मूचितियों के विरुद्ध अपने जिज्ञासु मन की शक्ति का प्रयोग करके, मक्केष के मुक्ति के शिक्तिसासी आन्दोलन की आगे बढ़ाया।

स्वामीजी महाराज की मान्यता थी कि यदि शास्य समाज को उनित की दीह में पिछड़ने से बचाना है तो सर्वप्रमा शिक्षा का प्रसार-प्रचार एवं निरक्तरता का उन्मूलन करना होगा। उन्होंने अपना सारा जीवन शिक्षा-प्रसार एवं समाज-सुचार का मार्ग प्रवास करना होगा। उन्होंने अपना सारा जीवन शिक्षा-प्रसार एवं समाज-सुचार में स्वाकर, गांववासियों को सही एक्ता दिखाया। परन्तु गानों में अब भी सजगता नहीं आ पाई है अलः इस कार्यक्रम की प्रसानिकता उत्तनी ही बनी हुई है। आज आवस्यकता है स्वयं जागरण की, समाज सुधार की एवं प्रष्टु निर्माण की। समग्र विकास के तीन चरण है—मनुष्प, परिवार और समाज को सुचाये। युद सुचारे और समाज को सुचाये। युद सुचारे और समाज को सुचाये। युद बदलों और समाज में नई विना लाओ।

आज हमारे देश का ग्रामीण अंवल, स्वातंत्र्य प्राप्ति के पश्चात् क्रियानित की गई अनेक वृहद् विकास योजनाओं के बावजूद, सामाजिक कुरीतियों एवं व्यानों के कारण, आगे बढ़ते हुए ग्रेष संसार के साय कदम से कदम मिलाकर चलने में अपने आप को अक्षम पा रहा है। झूटी प्रतिच्या, तड़क-मड़क तथा शान-शीकत के लिये अपन्य से प्रतित सामाजिक परमार्गी, मान्यताएं एवं सास्कार समान के लिए अपिशाए है। आज की महती आवश्यकता है समाज-सुवार यह। इस यह के आप प्रतिक्रित बने।

¹⁷² समर्पित समाज सेवी श्री भैरारामजी आर्य

स्वामी केशदानन्द स्मृति पैरिटेवल ट्रस्ट का समाज-सुधार कार्यक्रम :

जीवन पर्यन्त राष्ट्र-सेवा, शिक्षा-प्रचार, द्रिलितोद्धार तथा सामाजिक मुरीतियों से संघर्ष करने में तूफान जैसी गित से प्रवाहमान रहने वाले युग-स्रष्टा केशवानन्दनी अचानक 13 सितम्बर, 1972 को परिहतरत रहते हुए देहती के तालकटीय मार्ग पर चिरिनेद्वा में सो गये। कर्मयोगी शिक्षा-संत स्वर्गीय सामी केशवानन्द इतिहास के वे अपिट हस्ताक्षर हैं जिन्होंने 'आत्मनोमोशार्याय जगत् हितार्याय' का संकल्प सेकर 65 वर्ष तक जन-कट्याण करते हुए, इसी में अपने मोक्ष एवं आत्मा-कस्याण के दर्शन किये। स्वामीजी की पुण्य स्मृति में स्थापित एक लोकोपकारी सार्वजनिक अराजनीतिक न्यास (ट्रस्ट) ने, उनकी ग्रामोपयोगी विचारपारा का प्रचार-प्रसार करना अपना पावन कर्द्या समझ कर, गाँव के कत्याण और उजति के लिए, पाँच सुन्नी मन्त्र के रूप में निम्नतिवित समाज-सुधार कार्यक्रम

7. वामोत्यान का पंचशीत :

1. विवाहोत्सव संधार :

- (क) बाल विवाह, अनमेल विवाह न किया जाए।
- (ख) बारात में अधिकतम 25 व्यक्ति हो।
- (ग) विवाहोत्सव यथासम्भव दिन में किया जाए, जिससे बिजली व रोशनी पर अपव्यव बच सके।
 - (घ) आतिशवाजी व बैड का प्रयोग न करें।
 - (च) टैट व क्राकरी पर यथासम्मव कम खर्च किया जाए।
 - (छ) किसी भी रूप में दहेज का लेना व देना पूर्णतः निषेध हो।

विवाहोत्सव पर केवल एक रुपया और नारियल मंगल प्रतीक के रूप में दे दिया जाए। टीका, शुगन, सुमठनी एवं अन्य रिवाज रस्म के बहाने किसी प्रकार का लेन-देन नहीं किया जाए।

11. जन्मोत्सव शोघन :

- (क) जन्मोत्सव की पावन वेला पर खुळक, सिरघोवन आदि रीति-रिवाज के माध्यम से दिखाने, प्रतिष्ठ एवं अहंमाव के पोषण का अवसर बनाकर किसी प्रकार का तेन-देन न किया जाए।
 - (ख) शुभ अवसर पर परोपकार हेतु दान दिया जाए।

ग्रा. मृत्युभोज निवारण :

 (क) मृत्यु के दुखद अवसर पर एवं शोकसंतत्त वातावरण में मृत्युभोज तथा मौसर का कोई औवित्य नहीं है। शोकाकुल परिवार से मृत्युभोज के नाम पर दुराग्रह से मिछान एवं पकवान का आयोजन सर्वया अनुचित है। अतः मृत्युभोज पूर्णतः बन्द किया जाए।

- (प) शोकाकुल संबंधियों से किसी प्रकार की उठावनी या पहरावनी न सी जाए।
 - (ग) दिवंगत आत्मा की पुण्य स्मृति में दान दिया जाए।

iv. नशा मुक्ति अभियान :

यह निर्विवाद है कि समाज के लिए मदिरापान से घातक कोई अन्य व्यसन नहीं है। शरीय की लत ने सायों परिवारों को बरबाद किया है। ग्रामीज समाज को इस पिशाच की जरूड से बचाने के लिए पूज्य स्वामीजी महाराज निरन्तर संघर्ष करते रहे। आधुनिक समाज में मदिरापान के साथ अन्य नशीते पदार्थ (गांजा, अकीम, गुटका, दिरोइन आदि) के सेवन से नैतिक पतन, मानवीय पूर्व्यों का हास बड़ी तीवता ते हो रहा है। धूमपान (शीड़ो, सिगरेट व हुका), तम्बाकू का किसी भी रूप में सेवन (जर्दा खाता, नसवार सूचना, पान-मसाला) स्वास्त्य के लिए घातक है। प्रत्येक धर्म भी इन व्यसनों का निषेष करता है। अतः स्वर्थ न करें और समारोहों पर भी शराब वितरण न करें।

v. मुकदमेबाजी मुक्ति अभियान :

ग्रामीण अंचल में आपस में लड़ाई-ऋगड़ों, मनमुटावों, दीवानी एवं फोजबारी मुक्तमों के कारण घन का मारी अपयय एवं शक्ति का दुरुयोग होता है, आपसी मुक्हमेवाजी के कारण जमोनें बिक जाती हैं, तया खानदान बस्त्रद हो जाते हैं। अतः यह अनिवार्य है कि हर प्रकार के आपसी झगड़े, बिना चानों एवं अदालतों की शरण में गए हुए, गांवों में ही पच फैसले के हारा समझीते से निपटाये जाए।

चैतना की मशाल जले :

पांच सूत्री कार्यक्रम की यह छोटी मुक्जात, समाज को सदियों तक खख्य राजने की ताकत देगी। इस कार्यक्रम को गांवों में, घर-घर पहुंचाने और लागू करने का सहुक्त दायित्व बुद्धिजीवियों, गाँव के मुख्याओं और विशेषकर शिक्षित युवा गांदी पर है। समाज सुधार हेतु परम्परागत अनुभव और दृष्टिकोण के समीकरण की आवश्यकता है। स्वयं अपनी, अपने परिवार की एवं प्रामीण समाज की सर्वांगीण जाति के उपरोक्त कार्यक्रम की अपनाएं तथा इस क्रांति के देश को जन-जन तक पहुँचाएं, जिसके तिए पूच्य स्वामीजी महाराज जीवन भर जूबते रहे। वहे लोगों का अनुकरण किया जाति के स्वरं को स्वाम की अपनाएं तथा इस क्रांति के स्वरं को वो को जात्र की स्वाम की स्वाम में रखकर, सम्यव व्यक्ति समाज की भलाई के लिए इस कार्यक्रम को अपनाए। यांच का पढ़ा-सिख्य प्रवुद्ध तीजवान वर्ग इसकी सफ्तता में सहयोग दे। गांवों के उत्थान का बस यही राजमार्ग है। गांवे को उत्थान का बस यही राजमार्ग है। गांवे को उत्थान का बस वही राजमार्ग है। गांवे को उत्थान का बस वही राजमार्ग है। गांवे नांवा होणी वेतना की माना करते

174 समर्पित समाज सेवी श्री पैरारामणी आर्च



नारी-गौरव और वैदिक वाङ्मय

श्री अनन्त शर्मा

वैद के तत्वार्य को जानने के लिए पुराणकारों ने पुराण तथा धर्मशास्त्रों की उपादेपता बताई है। (कर्म पुराण उत्तरार्ध 24/18-20 व्यास गीता)। धर्मशास्त्र, धर्मपूत्र और स्मृतियाँ-वेद का संविधान रूप प्रसुत करते है, पुराण उसके अनुवर्तन की प्रक्रिया तो बताते ही हैं, इतिहास के रूप में ऐसे धर्मप्राण व्यक्तियों का आदर्श भी सामने रखते हैं। धर्मानार्थों और पुराणों में व्याख्यात वैदिक सिद्धांतों के आधार पर सर्वत का गीरवमय मध्य रूप इस साहित्य में प्रतिपदित हुआ है। इतिहास के सह प्रतंग हमसे सामने रहम साहित्य में प्रतिपदित हुआ है। इतिहास के

मतु की स्मृति सर्वमान्य और प्राचीनतम है। मगवान् मनु ने आचार्य, उपाध्याय और गुढ का लक्षण बता कर माता का गुढ़ल इनसे लाखों गुणा अधिक बताया है। उनकी दूष्टि में आचार्य वह है जो दीसा देकर शिष्य को कल्स और रहस्य सहित देव पढ़ाता है। उपनयन रूप दीक्षा के विना जो वेद का कोई माग और देवांग जीविका चलाने हेनु एकांका है वह उपाध्याय कहलाता है। तिष्य आदि सालार करने वाला तथा जब आदि से मरण पौषण करने वाला गुढ़ खेता है। एक आचार्य का गुढ़ल्व दस उपाध्यायों से बढ़कर, पिता का गुढ़ल्व ही आचार्यों से बढ़कर तथा एक माता का गुढ़ल्व एक सहस्य पिताओं के गुढ़ल्व ही आचार्यों से बढ़कर तथा एक माता का गुहल्व एक सहस्य पिताओं के गुढ़ल्व सो अपचार्यों से बढ़कर तथा एक माता का गुहल्व एक सहस्य पिताओं के गुढ़ल्व सो अपचार्यों तथा दस्त उपाध्याय के हैं कहन पिता, एक तक्ष आचार्य तथा दस तत्र तहीं है। मगुस्मृति के द्वितीय अध्याय का है जिसका सम्बन्ध उस प्रकरण से है ब्रह्मचर्य से देवाल प्राप्त पित्य का नवीन जनमें होता है। जो जनर को नारायण वाती है। अतः यह जननी का नवीं अपितु माता का गौरव है जिसका मृत उसकी वेदारिशाशों में पारंगतता है।

तत्कालीन भाषा प्रयोग इसका समर्थन करता है। आचार्य और उपाध्याय शब्दों के स्त्रीतिंग रूप दो-दो होते हैं। आचार्य तथा आचार्यानी, उपाध्याया, उपाध्यायी, उपाध्यायानी, अध्यापन करने वाली स्त्री स्वरूपानुसार आचार्या या उपाध्याया पद की पात्र होगी किन्तु आचार्य की पत्नी मात्र होने वाली आचार्यानी तया उपाध्याय की पत्नी उपाध्यायी या उपाध्यायानी कहलावेगी। इसी को मगवान् पाणिनी ने (2900 विक्रम संवत् पूर्व) इन्द्रवरूण भव (4-1-49) सूत्र से बताया है। इससे स्पष्ट है कि ईसा पूर्व 3000 वर्ष तक आचार्या और उपाध्याया का लोकजीवन में अस्तित्व था। आचार्या और उपाध्याया अविवाहित या विवाहित हो सकती है।

नवदम्पति अग्नियों का आधान करते हैं। इन्हें मोटे-मोटे दो भागों में विभक्त किया जा सकता है, श्रोताग्नि और स्मातग्नि। सम्पूर्ण श्रोत और गृघ अनुष्ठान इन्ही अग्नियों में होते हैं। इनकी रहाा पित-पत्नी का परम कर्तवा है। पित के प्रवास में होने पर अग्निकायों को अकेली पत्नी करती है। पत्नी भी किसी कारण से न कर पा रही हो तो अन्य प्रतिनिधि हो सकता है। इन प्रतिनिधियों को कुर्मपुराण उत्तरार्ध में गिनाया जाता है।

ऋत्विक पुत्रो ऽथवापली शिष्यो वापिसहोदर 118/48 अनन्य मनसा नित्य जुहुगत् संमतेन्द्रियः 149

त्रिकाण्ड मण्डन में स्मृतिवचन से पत्नी का यह दायित्व स्पष्ट शब्दों में बताया गया है।

अग्निहोत्र च नित्येष्टिः पितृयज्ञ इतित्रयम् । कर्त्तव्यं प्रोषिते पत्यी नान्यत् स्वामिक्रियान्वितम् ।।

पित के प्रवास गमन पर पत्नी अग्निहोत्र, नित्येष्टि तथा पितृयज्ञ ये तीनों करे, केवल वे न.करे जो स्वामी के साथ से ही करने योग्य हों। ये वचन नारी के ज्ञान तथा अधिकार को स्पष्ट रूप से बता रहे है।

इस शास्त्र विधि से यह नहीं समझ लेना चाहिये कि केवल विवाहिता को ही ये अधिकार है कुमारी को नहीं।

ब्रह्मचारी के कर्त्तव्य बताते हुए भगवान मनु कहते है— उपनीय गुरु शिष्यं शिक्षयेच्छीबमादितः । अवचार ग्रामिकार्यं च सन्य्योपासन मेव च 112/69

आचार मानकाय च सन्धापाल भव च ११२७० जपनयन देवा १३०० जपनयन देवा देकर गुरु प्रारम्भ में शिष्य को शीचाबार, अनिकार्य और सन्धोपासन की शिक्षा दे। यहाँ बहाचारी को अन्तिक के अधिकार का सुचक है। अध्ययन में वन अधिकार का सुचक है। अध्ययन में वन अध्या वपदकार (हनन 2/109) की छुटी नहीं

अथवा वषट्कार (हवन 2/109) की छुट्टी नहीं तेना चाहिये कि मनुस्मृति वर्ष संविधान है अतः का भी सुवक है। गुरु, गुरुव व स्त्री को तथा ... बताता है। संविधान का २० ... का विधार अपने विशिष्ट अर्थ को ५५

176 समर्पित समाज

पतिम् (अयर्ववेद 11.5.18) कहकर कन्या को ब्रह्मचर्य बता रहा है। इतिहास से इसका समर्थन होता है। क्पाचार्य की भगिनी कृपी से द्रोणाचार्य के विवाह का वर्णन करते हुए

भगवान व्यास कहते हैं शारद्वती ततो भार्यां कृपी द्रोणोञ्चविन्दत ।

धी--

स्पष्ट ही है।

अप्तिहोत्रे च धर्मे च दमे च सततं रताम् ।। 129/46

द्रोण ने शरद्वान की पुत्री कृपी को मार्या रूप में प्राप्त किया जो सदैव

अग्निहोत्र, धर्म और दम में लगी रहती थी। इसी आदि पर्व में भगवान व्यास ने 130वें अध्याय में आचार्य द्रोग के मुख से पनः यह बात कहलाई है। सोऽहं पितृनियोगेन पुत्रलोभाद यशस्विनीम । मितिकेशी महाप्रज्ञा मूप येमे महावताम । अग्निहोत्रे च सत्रे च दमे च सतर्त रताम । 14611 मैंने यशस्विनी, महाप्रज्ञा, महाव्रता, अग्निहोत्र सत्र (विशेष यज्ञ) और दम में सदा निरत कृपी से अपने पिता के आदेश से तथा पुत्रलीम से विवाह किया। कुमारी कुन्ती की सेवा से सन्तुष्ट महर्षि दुर्वासा ने वरदान के रूप में कुन्ती की अधविद के मंत्रों का उपदेश दिया जिनसे वह जब चाहे अभीष्ट देवता का आह्वान कर सकती

> तत स्तामनवधाडी ग्राह्यामास अ द्विजः ! मत्रग्रामं तदा राजन अध्विशिरस्थितम्।।

उसे तथा नकल सहदेव की अश्विनी कुमारों से मादी को हुई थी।

कुन्ती ने कुमारी अवस्था में ही सूर्य का आह्वान किया था। उसकी यह विद्या विवाह के बाद भी काम आई थी। धर्म, वायु, इन्द्र से युधिछिर, भीम, अर्जुन की प्राप्ति

अश्वपति की पुत्री सावित्री-हुत्वाग्नि विधिवत् (वन पूर्व 293/28) विधिपूर्वक अग्निहोत्र कर देवपूजा का प्रसाद पिता को दिया करती है। सत्यवान से विवाह होने के अनन्तर भी उसका नित्यकर्म पति को मृत्यु मुख से छुड़ाने के लिये और भी कठोर वर्तों के साथ चलता है। देविषे नारद द्वारा बताई गई अवधि का उसे ध्यान था। उस दिन भी वह अग्निहोत्र तथा अन्य पोर्वाहिक नित्य कर्म करती है। अद्य तद् दिवसं चे ति हत्वा दीन हताशनम्। 296-101 आज वह दिन है इस ध्यान से दीनमना सावित्री अग्निहोत्र करके, यह भार

महर्षि विश्वामित्र की यज्ञ रक्षा के लिये प्रस्थान करते हुए राम क स्वितवाचन माता कौसल्या करती है। (बालकाण्ड 22/3)। स्वस्तिवाचन वेद मंत्र से ही होता है। देवी कौसल्या सन्ध्या, प्राणायाम तथा अग्निहोत्र करती है। नाग्नीस्व और वैदिक पाइमय 177

वन पर्व 305/20

अग्नि जुहोतिस्म तदा मंत्रवत् कृतमङ्गलाअयो 20/15

मंगलाचार करती हुई कीसत्या मंत्रों से अप्ति में आहुति दे रही थी। वन जाते समय श्री राम कीसत्या को उनकी दिनचर्या के तिये कहते है कि आए अनिहोत्र में सदा प्यान रहें, अभिकार्येषु च सदा (24/29) हसी मांति से सुमंत्र के ह्वारा भी सन्देश मेंजते हैं। धर्मितवा ययाकातम् अन्यगारपरा मन (58/15) देवि! आप धर्मकार्यों को अविचल करते हुए यया समय अनिहोत्र करें। राम के इस सन्देश से नियों के नित्य हवन की उचित समय पर करने की अनिवार्यता स्पष्ट जात होती हैं। महाराज दशारप के देशवसान के बाद भी कीसत्या का अनिहोत्र नियमित था। वे निहारत से तीटे गरत को कहती हैं—

अयवा स्वयमेवाहं सुमित्रानुचरा सुषम् । अग्निहोत्रं पुरस्कृत्य प्रस्थास्ये यत्र राघवः ।। अयो. 15/14

मैं स्वयं ही सुमित्रा को साथ लिए हुए अपने अग्निहोत्र को आगे कर वन में प्रस्पान कर डूंगी जहाँ राम हैं। इस प्रकार सथवा और विषवा के अधिकारों में भी कोई अन्तर नहीं हैं। वस्तुत: अग्निहोत्र की स्वामिती पत्नी ही होती है। पुरुष को अपने लिये नदीन अग्नि का आधान करना होता है। यदि स्त्री विषया हो जाती है। अग्निहोत्र उसका है ही, इसको साथ तेकर वन जाने की बात कीसरया ने कही है।

सीता की थोज़ में लगे हनुमान सम्मावना करते हैं कि सीता सन्योपासना के लिये इस नदी पर अवश्य आयेगी। जैसा बशिष्ठ के लिये प्रयोग किया गया है वैसा ही प्रयोग 'मत्रविद्' का तारा के लिये हुआ है।

ततः स्वस्य कृत्वा मत्रविद् विजयैषिणी। कि.का. 16-12

अपने पति की विजय चाहती हुई मत्रज्ञा तारा ने स्वस्तिवाचन कर महल में प्रवेश किया।

वानरशिरोमणि विद्याधर राज जाम्बतान् की पुत्री जाम्बती भगवान् कृष्ण का स्वस्त्यपन-स्वस्तिवाचन करती है। (अनुशासन पर्व 14/41)

बाणासुर के मंत्री विशाण्डक की घुनी चित्रतेखा सहाविदुची तथा महायोगिनी हैं जो अपनी सधी उना के लिए श्रीकृष्ण के धीत्र अनिरुद्ध का द्वारका से हरण कर लाती है। यह कथा मागवत पुराण तथा हरितंब सुराण में वर्णित है। ऐसी देव विधा निष्णाता हैको देवियों के वरित इन पुराणों में विस्तार है। है तमें दुनारी, विवाहिता, विधवा, तर-धानर, कितर, देवर, देव आदि सभी वर्ण की स्थियों हैं तथा सभी का समान रूप से वेद सम्बन्ध है। ये सभी युगों की है। सावित्री सच्यान, मागवान राम से बहुत पूर्व हुए ये, कुनती आदि बहुत पृथ्वात्। इसी प्रकार सल, कुनती आदि बहुत पृथ्वात्। इसी प्रकार सल, सुन्ती, ह्वापर युगों में सभी वर्ण वापा अवस्था की नारियों को ज्ञान-विज्ञान में वरित्र तथा वैदिक क्रियाक्ताणों में विदत पाते हैं। किसी भी धर्महास्त्रीय प्रम्य में कार्तिनिषेध प्रकार सल, हिन्स क्षेत्र के अधिकार से वंचित नहीं बताया गया है। मध्यकाल के करित्य प्रस्तों में ऐसी धर्मी स्वर्ग में सी तीर बात के स्वर्ग स्वराहण के करित्रण स्वर्गों में ऐसी धर्मी सार्वस आई वाहन्य के प्रिवृक्त है है।

कतिपय ग्रन्थों में ऐसी ब्विन समस्त आर्थ वाङ्मय के प्रतिकूल ही है। 178 समर्पित समान सेवी श्री मैखरामनी आर्थ इस काल में भी नारी को वैदिक संस्कार सम्पन्न पाते हैं। तभी तो महाकवि भात (1753 ई. पूर्व), काविदास (500 ई. पू.), शवभूति तथा बाण (सप्तम शताब्दी) आदि भहान् कवियों ने नारियों का बही उदात अव्य रूप चित्रित किया है। तगमग 2500 वर्षों के दीर्पकालकर में इन शतथा: कवियों ने दिन्यों को ब्रह्मसूत्र (प्रज्ञापवीत) विभूतित वेदारिशास्त्रों के अध्ययन में निरन्तर योग के सामर्थ से सम्पन्न बताया है। इनको कवियों की कस्पना कहकर टाला नहीं जा सकता है। ये वेद-वेदांगों के महान् विद्वान और संस्कृति के अनुपन चितेरे थे। सबभूति तो किद बाद में किन्तु महामीमांसक और प्रयागादि में निरत सतत वेदान्यासी पहले हैं। शिकायत है कि उन्हें महान् विद्वान के रूप में है देवा जाता है, किद रूप में उन्हें इतन मान नहीं दिया जाता है। ऐसे इन अवभूति में अपने कस्पित पात्र ब्रह्मवारिणी मानेयी को निगमान्त समस्त विद्या पढ़ने वाली वास्मीकि शिष्या और फिर अगस्त्य की शिष्यता प्रहण करने को प्रवासित बताया है। इसी उत्तररामचरित नाटक में भगवती सीता तथा महात्री अञ्चला का चारेत जिस अति उत्कृष्ट रूप में चित्रित किया गया है वह बहै-बहै श्रीवर्गों के लिए भी अनुकरणीय है।

थी आपरांकराचार्य के साथ जिस अद्वितीय विद्वान् महान् वेदश मीमासा सिरोमणि मण्डन मिश्र का शास्त्रार्थ हुआ या, इस अद्वितीय शास्त्रार्थ की मध्यस्यता तथा निर्णायिका मण्डन की पत्नी भारती थी। मण्डन के पराजित होने पर इसने भी संकर मण्यत्पाद से शास्त्रार्थ किया था। ऐसा कीन सा शास्त्र या जिसमें इसकी वेरोकटीक गति न थी।

दुर्गांतप्तराती (मार्कण्डेय पुराण का 81 से 93 अध्याय तक का 13 अध्यायों का देवी माहात्म्य खण्ड) में सभी विद्याओं तथा सभी लियो की देवी का ही भेद अधवा स्टब्स हताया तथा है...

विद्याः समस्ता स्तव देवि ! मेदा

स्त्रियः समस्ता सकला जगत्सु। (11.5 या 91.5)

ह्म रूप में विद्या और स्त्रियों के समीकरण को देखना आया शक्ति का अपमान है। कहां-कहा इस सत्य को नकारेगे ? भगवान श्रीकृष्ण गीता में विभूति योग का उपदेश देते हुए कहते हैं कि नारियों की कीर्ति श्री, वाक् (वाणी), स्पृति, मैया, पृति और क्षमा में ही हूँ। वाग् रूपा सरस्तती भगवान् की शक्ति है। नारी और वाक् अभिन्न है। इस वाक् में ईश्वर की विभूति के दर्शन किए जा सकते है। उस वाक् में ईश्वर की विभूति के दर्शन किए जा सकते है। उस वाक् में अपनान ईश्वर का अपमान और अपने अम्युद्य व निश्चेयस का अपमान है।

धर्मशास्त्र, पुराण और इतिहास की इस परम्परा को अवेदिक कहना दुस्साहसपूर्ण आग्रह की पराकाश्च ही है। कोतसूत्रों, गृहमसूत्रों और शतपय आदि मादागों के सहसों प्रमाण, वाक्य तथा असंख्य वेदर्मन इस विषय में उद्धृत किए जा सकते हैं।





वालक की प्रथम शिक्षा गुरु— नारी

थी गोपालदास गर्मा

विचारकों ने चार प्रकार के गुढ़ माने हैं (1) ईपबर, (2) माता-पिता, (3) वीक्षा गुढ़। इनमें ईपबर के उपयन्त माता-पिता का ही प्रमुख स्थान है और इन दोनों में भी माता का स्थान सर्वोपरि है। माता ही शिशु की ईपबर के बाद इस संसार की प्रथम गुढ़ है, वह जैसी चाहे वैसी शिक्षा शिशु को दे सकती है। महायन कुनतयाहन की पत्नी मदातता इसका प्रमाण है जिसकी शिक्षा से तीन पुत्र विदल्त होकर जंगल में चले गये, चीचे पुत्र अतर्क को भी जब ऐसी शिक्षा दी शिक्षा दी लाने लगी तो महायन ने उसे गुहस्य जीवन के विनाश की बात बताकर इसे संसारी बनारे की शिक्षा देने कर अग्रवह किया।

माता के उपदेश से भातक अलर्क गृहस्य धर्म में प्रवृत्त हुआ। विवाह आदि संस्कारों के बाद सांसारिक विषयों में आसन्ति रधते हुए राजा बना। मनता से अंधा रहने वाला गृहस्य दुःखों का केन्द्र होता है यह मानकर गृह त्यागकर वनगमन से पूर्व मदातसा ने पन्न से कहा—

'गृहस्य धर्म का अवस्थनन करके राज्य करते समय यदि तुम्हारे रुपर प्रियनमु के वियोग से, शतुओं की बाधा से, धन के नाश से कोई असहा दु ख आ पड़े तो मेरी इस अंगठी से पत्र निकालकर पढ़ सेना।'

कार्तातर में असर्क ने कष्ट की पीड़ा, वेदना की व्यथा, बित्त की व्याकुलता के कारण अंगूठी से पत्र निकालकर पढ़ा निसमें लिया था—

—संग (आसक्ति) का सब प्रकार से त्याग करना चाहिये, किन्तु यदि कभी उसका त्याग नहीं किया जा सके तो सत्युक्षों का संग करना चाहिये!

—कामना को सर्वधा छोड़ना चाहिये परन्तु यदि वह न छोड़ी जा सके तो मुमुक्षा (मुक्ति की इच्छा) के लिए कामना करनी चाहिए।

बालक पुन की माँ सुनीति ने भी विलाप करते हुए बालक को शिक्षा दी—'बेटा, तू दूसरों के लिए किसी अमंगल की कामना मत कर। जो दूसरों को दुःख देता है उसे स्वयं ही उसका फुल मोगना पडता है।' माताओं द्वारा बातिकाओं को विदाई के अवसर पर जो शिक्षा दी जाती रही है उसमें प्रमुख है—

'क्षण हो जाए इतना रार्च मत करना, पाप हो ऐसी कमाई मत करना, क्तेश हो ऐसी वाणी मत बोलना, चिन्ता हो वैसा काम मत करना, रोग हो वैसा खाना मत धाना, शरीर दीये ऐसा चरत्र मत पहनना। हाथ दैयने वाले ज्योतिषी को कभी अपना माग्य रेपाओं के बारे में मत पूछना—तैस कार्य ही तेरे भाग्य का निर्माण करेगा।'

शिसा के क्रम में माता के प्रमुख दायित्व के बाद दीक्षा और शिक्षा गुरु के बारे में संक्षिप्त जानकारी प्रस्तुत है। प्राचीन काल में गुरु शिष्य का विवाद न था। जिजासु शिष्य अपनी इप्ट सिद्धि के लिए गुरु-घरणों की बारण में जाता था। गुरु उसके अज्ञान का निवारण करता था। शिक्षा का चरम उद्देश्य था—आत्मज्ञान की उपनिथा। आजानितिमर से अंघशिष्य के प्रजा-चलु को ज्ञान क्या अजनशालाज उपनिथा। आजानितिमर से अंघशिष्य के प्रजा-चलु को ज्ञान क्या अजनशालाज उपनिवित-प्रकाशित करने चाला गुरु होता था। शिष्यों के आवार-चरित के निर्माण, शास्त्रों के रहस्य की जानकारी एवं धर्म की शिक्षा देने वाला आवार्य माना गया है।

जीविका के लिये अध्यापन करने वाले उपाध्याय कहे गये है।

इसी तरह अपनी-अपनी विशेषताओं के अनुसार शिष्य, छात्र, विद्यापीं तथा अन्तेवासी शब्द प्रयुक्त किये जाते रहे हैं। शासन करने थीग्य को 'शिष्य' कहते थे। अनुशासनप्रियता इसका विशेष धर्म माना गया है। अध्ययनकाल में पूर्ण अनुशासित होकर वह सामाजिक जीवन में सफल होता था।

छात्र जन्हें कहते थे जो केवल स्वाध्यायरत होकर गुरुजनों के यस्तिर्चित् दोष पर आवरण देकर यश को फैलाते थे। अध्ययनकाल में अपनी शंका का तत्काल समाधान न होने पर समाधान के लिये धैर्यपूर्वक समय की प्रतीक्षा करते थे।

विद्यार्थी उसे कहते थे जो गुरु को विद्या का घनी समझ कर उनसे विनम्रतापूर्वक विद्या की याचना करता था। विद्या का लाभ ही उसका प्रमुख प्रयोजन होता था। विद्या के प्रति उत्कट अनुराग और गुरु के प्रति शुश्रुचा भाव विद्यार्थी शब्द के अर्थ में सुचित होता है।

अन्तेवासी उसे कहा जाता था जो गुरु के समीप रहकर विद्याध्ययन करता था। उसे सदैव श्रांका समाधान का सुयोग मितता था और निरन्तर सेवा गुश्रुचा करने का सुअवसर भी प्राप्त होता था। इसलिये अन्तेवासी अधिक सीमाप्यशाली माना जाता था।

शिक्षा के क्षेत्र में नारी के महत्व व दायित्व दर्गन के बाद गुरु, आचार्य, शिष्य-छात्र की व्याख्या भी आपने जानी। नारी शिक्षा के प्राचीन आदर्श और वर्तमान स्वरूप के बीच समय के अन्तराय, शासन संस्कृति के प्रमाव एवं हमारे परतन्त्र सोच के करण एक लम्बी खाई खिंच गई है। देश के वर्तमान सामाजिक [182] समर्पित समाण सेवी श्री भैरारामणी आर्य परिवर्तन के युग में हमारी छात्राओं के सामने एक ऐसा भीषण संघर्ष उपस्थित है जो छात्रों के सामने उतने विकट रूप में नहीं है। परिवार के वातावरण में सिद्धान्तो एवं आदशों की जो बारा प्राप्त होती है, उससे विलकुत विरोधी धारा उन्हें विकण-संस्थाओं में निल रही है। हमारी शिक्षित बातिकाओ-महिलाओं के जीवन में जो असामंजस्य और विकृति आज दिपाई देती है उसका कारण यह शिक्षा परिवर्ताय संस्त हो है।

इस गुग में महिलाओं के लिए घर में उपयोगी काम धन्ये का क्षेत्र संकीर्ण होता जा रहा है और उसके परिणाम खरूप उनमें इन दिनो आरामतलबी एवं निरुत्तापन अधिक आ गया है। इस कारण समाज की दृष्टि में अधिक उपयोगी होनें के बदले प्रत्यक्ष ही महिलायें अकर्मध्य, प्रमादी एवं विलासी बनती जा रही हैं। दूसरी और गुहस्पीषित धार्मिक क्रियाकलाप तथा कया वार्ता का अभाव, इतो-त्यीहारों की विश्वित्र होती मुंखता, संस्कारित शिक्षा से दूरी ने अपने अन्दर की वह निर्प्ता मिले, वह आत्म संवम एवं उत्सर्ग की वे प्राचीन भावनायें नष्ट हो गई हैं, जो भारतीय नारीत्त का आधार मानी जाती रही है। बाजाक साहित्य, सत्ते व अनैतिक मनोरठनन के साधनों का बढ़ता प्रभाव मारत के उदात समर्पित ग्रेम के सदस्य को विकृत कर रहा है। योन संबंधों के पिवत्रता नष्ट हो रही है। उसके स्थान पर कृतिम, अस्लामाविक एवं स्वित्र इतिया की रहना की जा रही है। जिरते अति प्राचीन

सिर पर आये इस सामाजिक, सांस्कृतिक संकट से मुक्ति का एक मात्र जगाय द्विगिक्षा-सांस्कृतिक सोच के प्रति जागरूकता है। हमारी गिक्षण संस्थाएं और गिक्षक ही ऐसा स्थान व कारक हैं जो उक्त आदशों को संचारित एवं पोषित कर करते हैं। इन शिक्षण संस्थाओं में शिक्षा प्राप्त करते बाती कन्याओं-बाताओं पर ही गुस्तर घायित है कि वे सिद्धान्तगत इन संघर्षों को अपनी मारतीय शैती से हटाएँ, दूर करें, इनसे बचें। अवांचीन सामाजिक डांचे मे प्राचीन एवं अवांचीन आदशों के समन्वय से अपने तिये जीवन सर्याण्यों का निर्माण करें। गृह, विवाह एवं परिवार के विभिन्न आदशों के सामज्यस्य एवं समन्वय से ही द्रोस व्यक्तित्व-की सृष्टि हो सकती है और उसी से हमारे महिला समाज के भारतीय गाईस्थ जीवन की सुख-शान्ति का पुरुपगमन व सरका सम्भव है।

भारतीय परम्परा एवं अनुमृति संकटासम्र है।



वालिका छात्रावासों व आवश्यक

थीमती सुदर्शना श

'संगच्छचं संवदघ्वं संवो मनासि जानताम्'

इस वैदिक सूचित के भाव को आज चिन्तक सामान्य भाषा में अभिय्यः करना चाहे तो यही कटेमा कि

'साय चली तुम मिलकर बोली, मिलकर पाओ ज्ञान । मिलकर सीचो रहना जग में, तब कल माओगे मान ।।'

यह उपर्युक्त वैदिक सुक्ति-चाहे सामाजिक संदर्भ में और चाहे राजनैति सदर्भ में-एक शास्त्रत सत्य है। समरसता एकाकीपन में नहीं, समुह में ही पनपर है। समूह में रहना व सबके संग आनन्द की अनुभूति करना केवल मानव का ह स्वभाव या प्रकृति नहीं है बल्फि सभी जीवों मे भी आप वही प्रकृति देख सकते है बल्फि उनका तो ये जन्मजात गुण है। 'मृतः मृगैः सह विचरन्ति नित्यम्।' इस तय की स्वीकारोक्ति से कीन मुकर सकता है। दैनिक जीवन में मानव मानवों के साथ पुरुष पुरुषों के साथ, वृद्ध वृद्धी के साथ, बधे बडों के साथ एवं स्त्रियों स्त्रियों के साथ रहकर उनके समक्ष अपने मन की बात कहकर अपना हृदय छोल देते हैं-अपनी खुशी के क्षण और पीड़ा दोनों एक दूसरों को कह-सुनकर साथ-साथ युगों से चले आ रहे हैं। ऐसी व्यवस्था अन्यत्र कहीं देखने को मिलती है ? व्यक्ति के विकास का आकलन समूह में रहकर ही किया जा सकता है। शायद इसी व्यवस्था को समझकर हमारे पूर्वजों व मनीवियों ने साथ रहने की आवासीय व्यवस्था और आग्रम व्यवस्था विकसित की। जिसमें मनुष्य को अपनी उस, समय व सोच के अनुसार जलग-अलग परिस्थितियों में अलग-अलग समूह में रहना होता या अब वह चाहे आश्रम हो शिक्षा का, या फिर गृहस्य आश्रम हो। इस व्यवस्था का अधिक प्रभाव पूरुष समाज पर रहा और पुरुषों ने इसे अपनाते हुए अपना कार्य क्षेत्र-दावरा समाज में मजबूती के साम बांध लिया। सारे कार्यों की जिम्मेदारी हर तरह के वर्ग समूह में वही करने सगा। दूसरी ओर स्त्रियों को अबला ही माना गया और उनके प्रति यह सामाजिक सोच बैठा लिया गया कि वे भी पुरुषों के बिना अपनी सहचारियों के साथ रह सकती हैं या उनकी भाति ही हर तरह के कार्यों का कुशलतापूर्वक प्रबन्ध-संचालन कर

.184 समर्पित समाज सेवी श्री मैरारामनी आर्य

सकती है। (यह सोच विशेषतः हमारे मारतवर्ष में मुगतकात के दौरान और ज्यादा प्रमाव में आ गया)। दिन्यों की शिक्षा के बारे में समाज के कुलीन और संम्रात ठेकेदार जिनके हारा एक दिशा निर्देश तैयार किया जाता था—उनके हारा इच और सोच नगज्य रहे। इसका कारण चाहे उनकी केशी भी मन स्थिति रही हो—किन्तु मुख्य यही थी कि दिल्यां घर की चारदीवारी में कैद रहे, वे बचों का पालन-पौषण करें व पुरुन की सोच के अनुसार उसकी हर तरह देवा करें। ऐसे में नारि का व्यक्तित्व पूर्णतः देव कर रह गया। उसका अपना भी कोई सोच या अतितव है इस बारे में इन घर सोचने पर प्रतिबंध साला गया। इस मातृमूमि कहलाने वाते देश में नारी को, मातृशक्ति को जीजों में किंद कर दिया गया। सिर्फ उन चंद समाज में दिशावटी ठेकेदारों के कारण जिन्हें अपनी सत्ता व अपने स्थानं, अपने आई तथा अपनी प्रतिक्ष की ही पड़ी रहती थी। वे कब चाहते कि जीने हम हमारे इसारों पन निर्वेश व हुक हमार समारे मात्र के वाहते कि साह हमारे इसारों पन निर्वेश व हुक हमार समारे आ वाहरा पर प्रतिबंध समा दे। आक्षम व्यवसा में भी ह्वीशिक्षा के लिए विचार नहीं किया गया था।

'स्वतंत्रता' का अर्थ मनस्य गलामी मोगने के पश्चात ही जान सकता है। 'स्वतंत्रता हमारा जन्म सिद्ध अधिकार है'—इस नारे को हर वर्ग ने आत्मसात करने की वैद्य की और आज भी इसका नाद हमें हर क्षेत्र में सुनायी दे रहा है। जो शिक्षित है. जिसे अपने अधिकारों का आभास होता है—इस नारे की आवाज को अपने ही तरीके से बुलंद करता है। यदि विचारों और सोचों को सकारात्मक दृष्टि अपनाते हुए इसका उपयोग किया जाये तो सम्पूर्ण समाज का समग्र दिकास हो सकता है। समाज के विकास के लिए शिक्षा निहायत जरूरी है। आज बीते करा की सोचों में परिवर्तन हुआ है-स्वतंत्रता के साथ-साथ नारी भी अपनी चारदीदारी से बाहर आई है--उसने अपनी महता को समझा है। उसने भी अपना प्रदल पक्ष व अपनी महत्ता को पुरुषों को जतला दिया है कि उसके बिना राष्ट्र तो क्या एक छोटा-सा घर भी नहीं चल सकता। अतः उसे भी बराबरी का दर्जा, अधिकार, सम्मान व शिक्षा का समान अवसर दिया जाये। जब-जब जिन-जिन घरानों ने स्त्रियों की इस आवाज व मन स्पिति को समझा वे महिलायें एक इतिहास बना गयी भारे कोई अहिल्या बनी, दुर्गा बनी, इन्दिरा बनी, रजिया बनी, सादित्री बनी, रानी झासी बनी, मीरा बनी या फिर मदर टेरेसा, सुस्मिता, फूदौरजी, पी.टी. उचा, या माध्री-नारी ने हर काल में चाहे बीता कल या आज वर्तमान हो-हर क्षेत्र--सामाजिक, राजनैतिक, साहसिक, धार्मिक, कला-संगीत और सेवा, सभी में अपनी अहम भूमिका का निर्वाह कर अपनी उपस्थिति की महत्ता की जतला दिया है--जतला रही है।

इन सबके बावजूद यह स्थिति अभी भी बहुत कम घरों तक पहुंची है। स्त्री भिक्षा को अभी बहुत प्रवार-प्रसार की आवश्यकता है। हमार ैस को को केन्स्रोर-होंट गांवों व कस्वों या द्वाणियों में बिचरा हुआ है, वहां आज भी पुह्त प्रधान समाज की ही मान्यता है। दूसरी और जहाँ योड़ी बहुत शिक्षा है, वहां शिक्षा के साधन नहीं है। लड़कों के रहने हैंतु जगह-जगह छानावास हैं या फिर उन्हें तो कहीं भी किराये पर कमारा लेकर रहने की छूट है। वह तो जहाँ वाहे रह लेगा, कैसा भी वातावरण हो। सगर स्त्री जाति के लिए इसे सम्भव नहीं माना गया है। लोक साज से पूर्व स्वय नारी के सतीत्व की रक्षा का भी मुख्य प्रश्न है। जिस सरह एक पुष्ट शासिरशाती होता है—एक स्त्री के लिए यह सम्भव नहीं है—प्रकृति ने भी नारी को बेहद कोमल बनाया है—ऐसे में यह हमारा सामाजिक दायित्व है कि उनके लिए शिक्षा के साथ-साथ है—रहने की सुचार व्यवस्था भी करें, जो अति आवश्यक है लाकि एक प्रारम्भिक सुरक्षा के घेरे में रह कर शिक्षा-दीक्षा लेकर अपने व्यक्तित्व का निर्माण कर सके। शिक्षा पाने के उपरान्त त्रिया भी स्वय को सक्षम पाने लगेंगी और उसके पश्चात ही वे अन्तर तिहित ओज से समाज की सेवा कर सकेंगी। स्त्री शिक्षा से केवल नारी-समाज का विकास नहीं होगा अपितु उसकी कोच से आने बाला कल भी पूर्णतः सरिसता डी जायेगा।

हमारे यहाँ अभी भी गांवों से सिर्फ लड़कों को ही संरक्षक बाहर शिक्षा हेतु मिजवा रहे है अत: ज्यादातर क्षेत्र में पुरुष ही बग्न जाते है। हमें कन्या छात्रावासो की व्यवस्था कर उनमे पूर्णत: रक्षार्थ प्रबच्च कर ग्रामीणों को यह विश्वास दिलाना होगा कि उनकी बिध्या वेसी ही सुरक्षित रहेंगी जैसी उनके अपने घरों में शाकर जात्रावासों से शिक्षित होने के बाद वे अपने-अपने घरों में जाकर उनका ही गाम रोशान करेगी। आज विश्व मर में विकसित और विकासशील देशों की नारियां हर क्षेत्र में कला, विज्ञान, राजनीति, ग्रीयोगिकी, इसैन्यूनिक व सेना के भी महत्त्वपूर्ण विभागों में उबस्थ पदों पर कार्यरत है। यदि हम भी उन्हे उनकी प्रतिमा को माजनें-परखने का मौका देंगे तो वे भी आगे आकर राष्ट्र निर्माणकारों की अगली पिक्त में छात्र दिखाई देंगी।

समाज में आज भी कुछ पोगापयी-स्वार्थी लोग जो अन्दर से पूर्णतमा भण्ड है वे इस दिशा में कार्य करने वाले व्यक्तियों की राह में रोई अटकार्त है किलु हमें आवाण उठाकर समवेत खर में विरोध कर इन्हें चुप करना होगा। कच्चा छात्रावारी के बारे में अतागात फैलाये जाने वाले क्याओं से ऊपर उठकर और उन सकती युव्यवस्था की जिम्मेदारी कुशत हाथों में सीभकर नारी शिखा पर जोर देना होगा। नारी को पर से निकाल, अबला से सवला—पुपा दिक्क को पुत: जीवित करनी होगा। इस कार्य में समाज में अनेक व्यक्ति जुटे हुए है जो जगह-जगह नारी शिखा। इस कार्य में समाज में अनेक व्यक्ति जुटे हुए है जो जगह-जगह नारी शिखा। विराम कार्य कार्यास्थ कार्य कर रहे हैं। श्री हीरालाल शास्त्री का इस क्षेत्र में किया गया कार्य कीन विस्मृत कर सकेगा। वे तो इस कार्य में लिए स्थापित हो चुके हैं। मेरा उन सभी महानुमार्थों को सत-शत नमन है जो इस पुनीत-पावन कार्य में साकर सभी महानुमार्थों को सत-शत नमन है जो इस पुनीत-पावन कार्य में साकर सभी महानुमार्थों के शत-शत नमन है जो इस पुनीत-पावन कार्य में साकर सामुश्चित को पुन: स्वारित-जागृत कर रहे हैं।

186 समर्पित समाज सेवी श्री भैरासमजी आर्थ



महर्षि दयानन्द और महिला शिक्षा

श्रीमती उर्मिला कुलश्रेष्ठ

साक्षी है अपीरुवेय ज्ञान के आगार वेदोपनिवरी एवं स्मृतिग्रन्यों का शाववत दर्शन, अमर चिन्तन कि प्रकृति नारी के रूप में मूर्व होकर पुरुष के जीवन को उदयावल से अस्तावल तक प्रमावित व संचालित करती है। यह वह शक्ति है जो कर्म और फल के अनुरूप जीव मात्र पर कभी सरस्वती, कभी लक्ष्मी तो कभी काली बन कृपा अपवा अकृषा करती रहती है। यह शक्ति ही आया शक्ति नारी है।

आध्यात्मिक, सांस्कृतिक एवं सामाजिक ऐशवर्य के शिवर पर आसीन शप्वेदिककातीन भारत की ओर यदि हम पश्च दृष्टि-निवेप करे तो शांत होगा कि नार्य ही समाज की मिरोमिस थी।

निरानाभावाः पतिभिदेवरैस्तया । पृत्या भूत्रवितवाश्च बहुकत्याणमीप्पुरिः । । यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः यत्रैवास्तु मूज्यन्ते सर्वासत्राफताः क्रिया । ।

(मनु स्मृति अ. 3-55-58)

स्पष्ट है कि पिता, माता, घाता और देवर को योग्य है कि अपनी कन्या, बिहन, स्त्री और भीजाई आदि स्त्रियों की सदा पूजा करें। अपार्त् यपायोग्य मधुर भाषण, भोजन, वस्त्र व आधूषण आदि से प्रसन्न रखें। जिनको कल्याण की इच्छा हो वे स्त्रियों को कभी क्लेश न दें।

हम जान गये कि वैदिक काल में स्त्रियों के व्यक्तित्व के दो स्वरूप परिलक्षित ये—

'द्विविधा स्त्रियः। ब्रह्मवादिनः सघोवध्वश्च'।

एक ब्रह्मवादिनी और दूसरी सद्य वधू।

इनमें ब्रह्मवादिनी स्त्रियों का उपनयन, यजोपबीत, अग्निहोत्र एवं वेदाध्ययन का विधान है। तथा संघ वधुओं का उपनयन मात्र कटकर यथा आयु विवाह करा दिया जाता था। वे ब्रह्मचर्च से सेवित युवावस्था सम्यन्न पति वरण करती थी।

वहर्षि द्यानन्द और महिला शिक्षा 187

विवाह के पवित्र सरकार के समय पति की पत्नी के प्रति मावाभिव्यक्ति भी अति उत्कृष्ट होती थी।

मूर्द्धींसे राट् धुनांसि घरूण घट्यांसि घरणी । आयुर्वेला वर्चसे त्वा कृषये क्षेमाय त्वा ।। [यज्. 14-21]

हे स्त्री। तू (मूर्बासि) घी वा सूर्य के समान सबसे उच शिरोभाग पर स्थित है। (यद) तू सूर्य के समान ही तेजस्विनी है। (धुवा) धुव के समान निश्चल है (घरूणा) पुष्टि करने वाली (धर्मी) धारण करने वाली (असि) है। (घरणी) भूमि के समान गृहस्य को धारण करने वाली है। उस (त्या) तुझको (वर्षसे) तेज की वृद्धि के लिए (कृप्ये) उत्तम सन्तान की उत्पत्ति के लिए (क्षेमाय) करवाण के लिए स्वीकार करता हूँ। इतना ही नहीं यह पत्नी की शत वर्ष पर्यन्त दीर्पकाल तक जीने की कामना करता है।

हितीय प्रकार का नारी वर्ग का यजोपवीत से संस्करित होना ब्रह्म अर्थात् वेद में जन्म होना है। ये श्चिषकाओं के नाम से जानी जाती थी। इनमें कुछेक के नाम चिरस्मरणीय है—ऐमशा, लोपामुद्रा, विश्ववार, अपाला, यमी, घोषा, सूर्या, उर्वसी, दक्षिणा, सरमा, बाक्, गोघा, श्रद्धा आदि।

वेदों के विधानानुसार धर्म, अर्थ, काम, भोक्ष प्राप्ति में नारी सदा पुठव की सहगारिमति है। यज्ञादि पवित्र कार्य पत्नी के बिना अपूर्ण है। तभी तो श्री रामचन्द्रजी को सीताजी के अभाव में उनकी स्वर्ण प्रतिमा बनानी पढ़ी थी। विवाह मण्डप में स्पष्ट आदेश है—इम मंत्र पत्नी एक्ट्रें श्री यात्र में यह मंत्र पढ़े। हमें विदित है कि उमा पारती नामक अनुपना विदुवी न्याय वैशीवक, योग, साख्य, पूर्व मीमासा, वेदात, शिक्षा, ज्योतिष, कला, छन्द, व्याकरण एव काव्यादि प्रन्यों में पारहुत थी। सुलमा नाम से भी जग परिचित्त है। जिन्होंने राजा जनक के प्रश्न का उत्तर देते हुए स्वामिमान पूर्वक कहा था—पुत्त से मेंने शिक्षा पाई है, हहाचर्य की समाति पर योग्य पति न मितने पर मैने नैप्टिक ब्रह्मचर्य व्रत स्वीकार किया है।' यही नहीं विदेशी विद्यान्त कर्नत टाड ने महिलाओं की वैदिककालीन गरिमान्य स्थिति से अमिभूत है। लिखा है It is Universaly admitted that there is no better criterion of refinement ≡िव nation than the condition of the fair sex theirs in'

तो यह नारी शक्ति सांसारिक रूप में पति के लिए चरित्र, सन्तान के लिए ममता, जीव मात्र के लिए करुणा तथा विश्व के लिए शांति संजोने वाली महाप्रकृति है। काल चक्र से कवितत उत्तर वैदिक काल में अधोगति की ओर यह घकेली जाने लगी। वह एक ओर लप के मार्ग में साधक की बाधा, माथा, सर्पिंगी, मोटिनों, नागपाश आदि कुसम्बोधनों से सम्बोधित कर तिरस्कृत की जाने लगी तो दूसरी और 188 समर्पित समाज सेवी श्री शैरारामजी आर्य गृह सीमाओं में आबद्ध कामचलाऊ लितत कलाओं की उपासिका बनाकर तूप-मण्डूक जीवन जीने हेतु असूर्य पश्या बना दी गई। बौद्ध एवं जैन धर्मावलियों ने नारी की विडम्बनापूर्ण स्थिति पर कुछ अधिक ध्यान नहीं दिया। शिक्षा के क्षेत्र फुछ व्यापक तो हुए उस काल में, पर पूर्ववत नहीं।

पौराणिक काल में तो नारी की दुर्दशा चरम पर पहुंच गई। शिक्षा का प्रकाश दीपक उससे छीन लिया गया। अज्ञान का अन्यकार, अन्य विश्वास, वर्ण व्यवस्था, नियोग पद्धति, सती प्रया, बाधित वैधव्य, पर्दाप्रया, बात विवाह, अन्मेल विवाह आदि सामाजिक कुरीतियों की बेड़ियों ने उसे चारों ओर से जरुकर जड़ कर दिया। धर्म के पाखण्डी ट्रेकेट्सरें ने उसके बौद्धिक विकास के द्वार पर कठोर नियमों की अर्गला लगा दी।

नारी को पतन के गर्त में डकेलने की उत्तरदायी तत्कालीन सामाजिक, राजनीतिक एवं आर्थिक परिस्थितियाँ ही रही है। वह पुरुष की भोग्या बनी, योग्या नहीं। क्षतानीरपति की मधीन बनी, विदुषी नहीं। पिता बनी, पित्र नहीं। घर की जुती बनी, ज्योति नहीं। जितनी यन्त्रणा नारी ने भोगी है कदाचित किसी प्राणी ने नहीं। घर बाहर के समस्त अधिकारों, सम्मानों से वैचित वह एक निरीह प्राणी की अपित अपना तिरस्कृत जीवन बिताने को बाष्य थी। पुरुष समान अपने इंगित पर उसका उपयोग करने लगा। मुगल काल तक आते-आते वह विलास की सामग्री सुरा-सुन्दरी और सत्ता के रूप में तृत्ति का साधन बन गई। वे तो नारी में रूह मानते ही नहीं हैं।

परन्तु समय ने करवट ली, युगद्रष्टा, समाज सुधारकों का ध्यान नारी की मर्मान्तक दशा की ओर जाने सगा। और सामाजिक पुनक्त्यान के युग ने श्वास लेना आरम्भ किया।

महार्षि दयानन्द सरस्वती 19वी शताब्दी के भारतीय पुनरुत्यान के विकास पष के अक्षय आसीक के प्रथम स्तंभों मे थे। आप प्रथम चिन्तक एवं मुघारक थे जिन्होंने गीतिकवादी पश्चारय संस्कृति के दुष्प्रभावों से व्यथित हो सामाणिक पुनद्ध्यान का शावाना किया। वे मारत में वैदिककातीन संस्कृति एवं समृद्धि को उपति हुँ देवने के पहाधद थे। उनकी हुँ मान्यता थी कि स्वराज्य प्रगति की प्रतिक पीजना हमे वेदों में खोजनी चाहिए—यहीं से सुवधात हो। वह प्रगति का पारावर है, हमारा ही भण्डार है।

विषद त्यानन्दनी की अकार्य मान्यता थी कि हिन्दू समाज और हिन्दूत का विषदा मुनुष्य के नैतिक एवं चारिनिक अवमूल्यन के कारण हुआ है। उन्होंने सत्य के अर्प को प्रकाशित करते हुए अपने प्रन्य 'सत्यार्थ प्रकाश' में कहा है कि समाज का उत्पान और स्वराज्य की प्राप्ति तब ही संभाव है जब उसकी आधारिशला मातृशिक्त की दशा ऋवैदिककासीन स्पिति तक पुनः विकसित हो। 'सत्यार्थ प्रकाश' के द्वितीय महार्थ प्रमान की प्राप्त की स्वराप्त प्रकाश के दिसी एवं ठूतीय समुल्लास एवं अनेक व्याख्यानमालाओं में उद्बोधन दिया कि—

'कन्यानां सम्प्रदानं च कुमाराणां च रक्षणम्।'

महिला पुरुष के समान स्तर पर शिक्षा प्राप्त करने की अधिकारिणी है। कुछ विरोधियों को प्रताड़ित करते हुए उन्होंने कहा कि-

'जो स्त्रियों के पढ़ने का निषेध करते है, वह उनकी मूर्खता, स्वार्थता और निर्विद्धता का ही प्रमाव है। देखो वेदो में कन्याओं को पहाने के प्रमाण है—

'ब्रह्मचर्येण कन्या युवान विन्दते पतिम्' (अर्थ अनु. 3 पू. 2811 मं. 18) वेदों के अनुसार स्त्री और शूद्र दोनों को ही वेदाध्ययन का अधिकार है :

'ब्रह्म राजन्याभ्या (ग्वं) शुद्राय चार्याय च स्वाय चारणाय।।

महर्षि महिला शक्ति के सूक्त पारखी थे। उनकी मान्यता थी कि पुरुषों की अपेक्षा स्त्री वर्ग अधिक परिश्रमी है। पुनः शतपय ब्राह्मण मे नार्गी, सुलमा आदि विदुषियों के सम्वाद की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए कहते है कि पुरुष विद्वान् और स्त्री अविदुषी अथवा इसके विपरीत हो तो नित्य कलह हो। अतः दोनों ही विद्वान होने चाहिए। कुशल गृहकर्म बिना विद्या के सम्भव नही, तथा स्त्री जाति की अशिक्षा की स्थिति में कुशल अध्यापिकाओं की उपलब्धि भी समय नहीं।

दयानन्दजी की महिला शिक्षा योजना अन्य सुधारकों की अपेक्षा अधिक विस्तृत थी। आपके अनुसार महिलाओं को सामान्य शिक्षाओं के साथ शारीरिक शिक्षा भी सुलभ होनी चाहिए। उनके मतानुसार बालिकाओं को 16 वर्ष तक तो विद्याध्ययन करना आवश्यक है। वे नैतिक, चारित्रिक शिक्षा को सर्वोत्तम मानते ये। साथ ही वे सह शिक्षा के कड़र विरोधी थे। कन्या 'कन्या पाठशाळा' में ही अध्ययन करे। अन्यत्र नहीं। यहाँ तक कि बालक-बालिकाओं की पाठशाला में 5 किलोमीटर की दूरी भी आवश्यक है। आठ वर्ष की कन्या को पाठशाला मे प्रविष्ट करा देना माता-पिता का कर्तव्य है। ऋषि वीराङ्गना दल को कन्या शिक्षा में सहायक होने की प्रेरणा देते थे। उनकी घोषणा थी कि जिस क्षेत्र मे आर्य समाज है उस क्षेत्र मे कोई भी अशिक्षित और कुशिक्षित न हो। आर्य समाज जितने बालकों के लिए दिद्यालय स्यापित करे उतने कन्याओं के लिए भी। महिला अध्यापिकाओं का गुणवान होने का उपक्रम चलता रहे। उन्ही की प्रेरणा का प्रसाद है कि सन् 1890 ई. मे सर्वप्रयम महिला कन्या महाविद्यालय जालन्वर में स्वामी श्रद्धानन्दजी द्वारा स्यापित हुआ और आज देश भर में अनेक आर्य कन्या संस्थाएं हम महिलाओं को ऋषि के वरदान स्वरूप प्राप्त है।

महिलाओं के पाठ्यक्रम की रूपरेखा में वे भाषा, धर्मशास्त्र, शिल्प, संगीत, गणित तथा वैद्यक शास्त्र को आवश्यक मानते थे जो गृह कार्यों के साथ सामाजिक कार्यों में भी लाभप्रद हो।

महान् समाज चिन्तक श्री रंग अय्यर ने अपनी पुस्तक 'Father India' में लिखा है--

'In the 19th Century RISHI DAYANAND came as a Massiha preach the restoration of women in their ancient

glory.

आज ऋषि के उद्घोष से ही हम महिलाएं अनेक क्षेत्रों में पदार्पण कर अपनी प्रतिमा, अपनी क्षमता, अपना आत्मविश्वास और अपना खोमा हुआ आत्मवम्मान पुन: प्राप्त करने की दिशा में अग्रसद हैं। श्रवि-श्रण से उन्नण होने के लिए सम्पूर्ण महिला जगत् को शिक्षा के आलोक से आलोकित होना होगा।

राजा महेन्द्रप्रताप का श्रेष्ठ बेटा

देश हैं नर बेटा न होना व उस गरण पान गण में एवं हैंगी गामना है को कर-जनक में पूरी हरत स इसके हैं। यहा गोरप्रधार में पत्त करी-ते पहुँचे। गह— 'क को गाम में पूत गर्म हैं। पर आप अपुक अनुकान करेंगे तो अवस्य पुत्र होगा।' या साहब ने करें हुं तुस्त विदा करते हुए कहा—'आपको वर्ष मेरे येहे व्यक्ति के पास आकर समय भी नष्ट करना पड़ा व तुस्त जाना भी पढ़ रहा है। आप अपनी सलाह अपने पास रहाँ। मुझे अपना वंश चलाने के लिये जीवधारी हथी बेदा नहीं बाहिए। जो यशि बेटे पर खर्च होती, उसे मैं सत्ययोजनों में नियोजित करेगा।'

राजा साहब ने वृन्दावन में प्रेम महाविद्यालय की स्थापना की। उसे ही अपना बेटा माना व लाखों की सम्मति उसे दे दी। विरासत में उन्होंने लिखा कि 'मेरा वंश यह प्रेम महाविद्यालय ही आगे चलाएगा। समाज में ऐसी सद्यतृतियाँ चल पहें तो मै समझूंगा कि मेरा पुत्र समूत निकला।' वस्तुत: हुआ भी ऐसा ही।



वालिका शिक्षा : दशा और दिशा

श्रीमती रूपा पारीक

एक स्वस्थ और विकसित समाज समृद्ध सामाजिक व्यवस्था की प्रथम इकाई है। और शिक्षित परिवार इस प्रगतिशील और युशहाल राष्ट्र की आधारशिला है। परिवार की पूरी है एक महिला अत. महिला उत्पान एक व्यापक विचार है कि सदियों से महिलाओं में उत्पान और पतन का सेखा-जोखा सामाज्यों के उत्पान और पतन में प्रतिबिम्धित होता है। सहस और शुद्ध जीवन परिस्थितियों की चाह ने मनुष्य को पारिवारिक और सामाजिक व्यवस्था के निर्माण के लिए प्रेरित किया। मनुष्य की आवश्यकताओं, परिस्थितियों और लालसाओं के अनुरूप सामाजिक परम्पराएं, मान्यताएँ और समाज व परिवार में पुरुष व महिला की भूमिकाएँ परिवर्धित और संशोधित होती रही है किन्त यह सत्य है कि सहज विकास का मुल आघार शिक्षा है। जब महिला उत्थान की बातें करते हैं तो शिक्षा का अभिप्राय सर्वांगीण विकास से है और इस सर्वांगीण विकास का प्रारम्भ साक्षरता से ही सभव है। भारतीय संस्कृति में प्रारम्भ से ही शक्ति के रूप में देवी स्वरूप की उपासना की गई है। राम से पहले सीता और श्रीकृष्ण से पहले राधा का नाम लेने की परम्परा रही है। किन्तु विदेशी आक्रमगकारियों के आने के बाद परिस्थितिवश महिलाओं को पर्दे में रहना पड़ा। महिलाओं को चारदिवारी के भीतर रहने वाला निरीह जीव बना दिया गया। कालान्तर में परिस्पिति की विवशता ने एक कुरीति का स्थान ले लिया।

महिला के सम्पर्क अनुभवों और क्रिया प्रतिक्रियाओं का दापरा सीमित होता चता गया। आदिर स्त्री के शिक्षा के मार्ग स्तदः ही बन्द होते चले गये। सतही तौर पर स्त्री शिक्षा और महिला उत्थान की बात महिला पुरुष समानता की वकात के रूप में दिखाई देती है। किन्तु नास्तव में महिलाओं की असिक्षा और पिछप्रपन्न अन्ततः किसी समाज और राष्ट्र के 50% रिछड्रेपन का प्रतीक बन गया है और यह राष्ट्र के विकास में प्रमुख घटक के रूप में दिखाई देता है। महिला कत उत्यान किसी पद्म के उत्यान की प्रमावित करता है। माँ के रूप में महिला की शिक्षा और अशिक्षा अति प्रविचन उत्यान अस्पन्त आवर्यक है।

192 समर्पित समाध्य सेवी श्री भैरारामजी आये

स्वतन्त्रता के पश्चात महिला शिक्षा एवं समानता के लिये अनेक संवैधानिक प्रयास किये गये। किन्त असका अच्छा प्रभाव दिखाई नहीं दिया इसलिए सरकार का ध्यान बातिका शिक्षा की ओर गया। महिलाओं की स्थिति में जो ठहराव सा आ गया है वह एक झील के पानी की तरह या जिसमें संवैधानिक प्रयासों से कछ हलचल या प्रगति की उम्मीद की जाती रही किन्तु हमें तो चाहिए एक स्वतः सूर्त तहराती बढ़ती नदी। दरअसल जिन क्रीतियों एवं परिस्थितियों के कारण महिलाओं की प्रगति और दसरे रूप में समाज की आधी से अधिक प्रगति रुकी हुई है उसे तो बालिका शिक्षा द्वारा दर किया जा सकता है। शिक्षित बालिका एक शिक्षित मां का स्थान प्राप्त करेगी तब करीतियों को रोकने के लिये कानन नहीं बनाना पडेगा. स्वयं करीति ही समाप्त हो जायेगी। बालक और बालिका दोनों के लिये उनकी प्रथम गृह भी ही है। जिलित बाताएँ सम्पर्ण संतितयों को शिक्षा और संस्कार दे सकती है। एक तरह से बातिका शिक्षा महिला जत्यान की ही नहीं समाज के नवनिर्माण की भी प्रमुख आवश्यकता है। यदि महिलाओं के उत्थान की और ध्यान नहीं दिया जायेगा तो असन्ततन हो जायेगा क्योंकि महिला पुरुष दो आधार स्तम्म है और इनमें भेटपान रसने ताला समाज नियंगनियो में प्रंमा रहता है।

राजस्यान में सन 1951 में महिला साकरता मात्र 3% थी जो 1991 में बढ़कर 20% हुई। यह वृद्धि लगभग साथ होनी है और इसमें 40 वर्ष का समय लगा। यदि यही गति रही तो शत प्रतिशत लक्ष्य की प्राप्ति हेत हमें लगमग 25 वर्ष और प्रतीक्षा करनी होगी। इस बात को ध्यान में रखकर राजस्थान में बालिका शिक्षा के अन्य प्रयास किये गये और प्रभावी योजनाएँ चलाई गई। सन 1958 में महिला शिक्षा की राष्ट्रीय परिचद् की स्थापना की गई थी, किन्तु 28 वर्ष बाद भी प्रगति न होने के कारण राष्ट्रीय शिक्षा नीति 1986 के मसोदे में यह कहा गया कि शिक्षा का महिलाओं की स्थिति में आधारभूत परिवर्तन लाने का अभिकरण बनाया जायेगा। वास्तव में अब बालिका शिक्षा को मात्र महिला उत्थान का आधार ही नहीं. सामाजिक पर्नावना का अभिन्न अंग मान लिया गया है। लडके और लडकियों मे किसी प्रकार का भेदभाव न बरतने की नीति पर पूरा अमल किया जायेगा ताकि तकनीकी तथा व्यावसायिक पाठ्यक्रमों में पारम्परिक रवैयों के कारण चले आ रहे लिंग मलक विभाजन को समाप्त किया जा सके। नई शौद्योगिकी में भी महिलाओं की भागीदारी बढाई जायेगी।

राज्य में बालिका शिक्षा हेतु बालिकाओं की प्रत्येक विषय की पढ़ाई को शिक्षण शुल्क से मुक्त कर दिया है। सभी बालिका विद्यालयों को 90% अनुदान स्वीकृत कर दिया गया है। चाहे वह अब से पहले 60% या 80% का अनुदान प्राप्त करता रहा हो। इस बार सन् 94-95 में नि.शुल्क पाठ्यपुस्तकों का वितरण किया गया जिससे 15 लाख बालिकाएं लामान्वित हुई। राजस्थान में वर्तमान 6-11 वर्ष की आयुवर्ग की अठारह लाख चौंतीस हजार तथा ग्यारह से 14 आयु वर्ग की चार थासिका शिका : दशा और दिशा 195

चारतका स्थ

लाय चीसठ हजार बालिकाएं पढ़ रही है। राज्य में दो हजार प्राथमिक, 1246 सग्र प्राथमिक, 499 माध्यमिक, 226 सी.मा. शालाएँ बालिकाओं के लिए हैं। अनीपचारिक शिक्षा के तेरह हजार छः सौ केन्द्र कार्य कर रहे है जिनसे 60% नामांकन बालिकाओं का है। राज्य सरकार ने बालिका शिक्षा के लिये एक करोड़ की यशि से एक फाजण्डेशन स्थापित किया है। जिसमें अन्य संस्थाएँ, टस्ट व दानदाता भी एशि प्रदान करेंगे। इसके द्वारा जरूरतमंद बालिकाओं की मदद की जायेगी। बालिका विद्यालयों में भवन निर्माण सम्बन्धी मदद की जायेगी तथा प्रतिभावान छात्राओं को तकनीकी शिक्षा हेतु सहयोग दिया जायेगा। शिक्षा विभाग के संभागीय एवं मण्डल मुख्यालयों पर बालिकाओं के लिये छात्रावास खोले जायेंगे। जनजाति उपयोजन क्षेत्र के जिलो-बाडमेर, जैसलमेर, नागौर और जालीर में अनसवित जाति व जनजाति की कक्षा 1 से 5 तक की काजाओं को प्रोचक के लिये माठ कारो दिये जाते थे। वह राशि बढाकर अब 90 रुपये कर दी गई है। विभिन्न योजनाओं---लोक जुम्बिश, शिक्षाकर्मी योजना और सरस्वती योजना द्वारा प्रभावी कार्य किया जा रहा है। शिक्षाकर्मी योजना के अन्तर्गत दूराचल में उत्साही युवकों को शिक्षा सेवा से जोड़ा जा रहा है। सरस्वती योजना के तहत गांव में एक शिक्षक महिला की लगभग 90 तक नामांकन करने का कार्य करना है तथा उस कार्य के लिये लगभग चार हजार रुपये तीन किस्तों में साल घर में दिये जायेंगे। महिला शिक्षा में हुई प्रगति और कार्यों की समीक्षा के रूप में आचार्य राममूर्ति समिति ने अपनी रिपोर्ट में कहा कि दौराव की सार सम्हाल एवं शिक्षा योजनाओं को कन्याओं की प्रारम्भिक शिक्षा से जोड़ा जाना जरूरी है। जी हाँ एक बात अवश्य ध्यान रखने की है और वह शिक्षा के सोने में संस्कार का सहागा अवश्य हो तभी तो नई पीढी की गढ़त सदढ़ और चमक लिए हुए होगी। बालिका शिक्षा में एक अन्य महत्त्वपूर्ण बात यह है कि शिक्षित महिला को हर कार्य में अपनी क्षमता दिखाने का अवसर मिले और प्रत्यत्तर में वह सम्मान की आशा करती है।

महिला यदि हवाई जहाज चलाए और पुरुषों के कन्ये से कन्या मिलाकर काम करे तभी सम्मानीय नहीं होती। जब वह स्वास्य के अनुरूप मोजन तैयार करती है, बंधे को लोरी गाकर सुनाती है या घर में किसी मंगल अवसर पर रंगोची और भांडने से घर आंगन सजाती है तो भी वह समाज के लिये एक विशिष्ट कार्य कर होते हैं जिससे प्रत्येक भावी माँ शिक्षित हो सके, समाज शिक्षत हो सके। मरिला को हर रूप में सम्मान मिलं बल्कि यह कहना चाहिये कि महिला को हर रूप में समान मिलना ही चाहिये।



नारी जाति को सम्मान देकर ही उन्नति संभव

विवेक सारस्वत

स्वामी द्यानन्द जीवन घर स्थितों, शुद्धों तथा मानव मात्र को शिक्षा के लिए मेरित करते रहे। विशेषकर आपने नारी शिक्षा तथा उसको वेदाध्यन के लिए मेरित किया। विदेक साहित्य में अनेक खरिकाओं का उल्लेख मिसता है। हजारों वर्ष पूर्व मार्गी, सुदक्षा, भेत्रेयी, उर्वशी, यमी, शची, सुमद्रा, देवकी और सीतामाता को वैद-वेदांग में पारंगता कहा नया है। नारी शिक्षा का सामवेद में भी उल्लेख मिलता है जब मागवान शंकर ने हवर्ष कुमारी मनता देवी को अद्ध विखयक गुढ़ जान प्रदान किया। जब मगवान शंकर ने हार्थ कुमारी मनता देवी को अद्ध विखयक गुढ़ जान प्रदान किया। जब मगवान शंकर ने ही होश शिक्षा को हतना महत्व दिया उसके परचात् आ जिष्मा से हम मुन्ने के देवा में कितने ही युग बीतने के परचात् भी पुक्त समाज नारी को जिष्मा से वंचित रखता है ? आधिर क्यों ? नारी सिर्फ दैनिक नित्यकर्म कर परिवार का सवालन करती रहे, सुबह से रात्रि में सोने तक गुढ़ कार्य, साफ-समाई, भोजन ध्यवस्था, सालन-पालन, पति सेवा कर अपने शरीर का और मन का शासीरिक रानासिक शीवण करवाती रहे—क्या यहाँ इस देव मुमि वाते देश की शोगा है ?

जब-जब नारी की अवमानना हुई है या नारी को पीछे छोड़ पुठव ने आगे बढ़ने का साहस किया है उसे अंततीगला पुनः उसी की शरण में आकर झुकना पड़ा है। नारी एक सन्ति है, गारी अन्तःश्वतना को जागृत करने वाली ज्योति है जिसके प्रकाश के बिना प्रगति की राह अंधकार में दूबी रहेगी, सामने राह होकर भी चलना दुकर होगा। अतः नारी को साथ तेकर, उसकी शिक्षा व उन्नति के लिए भी एक गहन विन्तन की आवश्यकता है।

पट्टीप स्तर पर नारी विश्वा के सोच में परिवर्तन लाना भी अति आवश्यक है। स्ती-पुरुष समानता को राष्ट्रीय लक्ष्य मानने के बावजूद पोधियों और चित्रो में जो लिखित अस देखने, सुनने व जानने को मिलते हैं वह नारी के पृहिणी रूप को ही ज्यादा प्रदर्शित करते हैं। नारी की उर्वरकता एवं उत्पादकता भे प्रदर्शित करने वाले लेखों व कार्यक्रमों का नितान्त अभाव है। हमारा देश छोटे-छोटे गांवों में विखरा विशाल जनसंख्या माला, विश्व के अग्रणी विकासशील देशों की गिनती में आ रहा है। महानगरों व जिला स्तर तक के नगरों के मध्यमवर्गीय परिवारों तक शिक्षा का असर व नर-नारी को समान दृष्टि से देखने का दौर निश्चित रूप में शुरू हो चुका है और इसी कारण भारतीय नारी ने निकट वर्जों में हर क्षेत्र में राजनीति, धार्मिक सामाजिक या करता आदि क्षेत्रों में अपनी उपस्थिति का आमास कराया भी है, जो इस बात का संकेत है कि भारतीय नारी अपने अन्दर ऊर्जों का सागर किए है। जरूरत है सिर्फ ऊर्जा को सही रूप से संचारित करने की। सिर्फ महानगरों व चड़े शहरों में उमरे कुछ व्यक्तित्व तो अकक मात्र हैं। हमारे दूर-दराज के गांवों में अनेक बातिकार्य अपने अन्दर प्रतिभाओं की अपार संभावनार्य समेटे हुए हैं। इन प्रतिभाओं की उपार संभावनार्य समेटे हुए हैं। इन प्रतिभाओं की उपार करने, उनको समाज की मुख्य घारा से जोड़ने का दायित्व पुष्य समाज को उपार करने, उनको समाज की मुख्य घारा से जोड़ने का दायित्व पुष्य समाज को है। पुरुष और नारी एक ही गाड़ी के दो पहिर्य हैं, यदि एक तरफ ही थोड़ी अड़चन आपी तो अवरोध आ जारेगा।

वर्तमान में जब हम 21वीं सदी की ओर तीव्र गति से बढ़ रहे है, जहां हमें विज्ञान, प्रीद्योगिकी, कम्प्यूटर प्रणाली और अनेक तकनीकी जानकारिया देखने और उन्हें दैनिक जीवन में उपयोग करने को मिलेगी तब वैसी स्थिति में हमारा ज्ञान बिना नारी के साथ में पंगु सा हो जायेगा। नारी अपनी कोख से ही अपने आने वाले शिशु को बिना लिङ्गभेद के अपना कर उसके लिए सुखद स्वप्न व मविष्य संजोने तगती है। जन्म के पश्चात युवा होने तक अपने आचल में जो जितना ज्ञान समेटे है अपनी सन्तान को दे देती है किन्तु पुरुष जो पिता है अपनी सन्तान के साथ कितना न्याय कर पाता है ? यह हर पिता गम्भीरता से सोच ते तो तुरन्त ही वह इस निर्णय पर पहुंच जायेगा कि नारी शिक्षा अति आवश्यक है। गर नारी शिक्षित है तो आने वाली पीढ़ी स्वतः ही शिक्षा के सुसंस्कार लेकर पैदा होगी। सुशिक्षित नारी जितना अधिक पढ़ेगी, समाज, देश व संसार के हर क्षेत्र को समझेगी व पढ़ेगी, उतना ही अपना ज्ञान अपने शिशु पर उड़ेल देगी तो एक बज्ञा जब बाल्यावस्था पार कर स्वयं के सोच विकसित करने वाली अवस्था तक आयेगा, अपने सुसंस्कार जो उसके अन्दर नींव का रूप से चुके होंगे-उसी के तहत सोच एक सही मार्ग पर चलेगा। नारी को सम्मान देकर ही उसकी शक्ति, उसकी ऊर्जा को सामाजिक प्रतिष्ठा दिलाकर उसे साथ लेकर चलने पर ही हम विकसित राष्ट्र की श्रेणी में राहे हो पायेंगे।

मगर प्रैट है हमारे देश को चलाने वाले, इसकी आवार-संहिता बनाने वाले, जन प्रतिनिधि के रूप में कार्य करने वाले राजनेताओं पर खंदित की राजनीति इस कदर सवार हो जुकी है कि इसकी लोट में उन्होंने देश के सामु-संतो, व्यवसायियो, विशावियों एवं समाज के कुछ सम्भो को भी अपनी शुद्ध राजनीति के जाल में पंता कर, हायिक लोम मुद्ध दिशाकर उन्हों भी स्थित कर दिया है। ऐसे में ये समाज के देनेतार अपने को सुरक्षित राजने के लिए किसी को भी नुचल अपना पर-पेट निसका दायरा निरन्तर तीज़ माति से बढ़ता ही जा रहा है, मरते चार के हैं। ऐसे में जब फिर इस देश में एक सहाभारत की पुनरावृति हो जाये तो बचा आगवर्य ? स्थोंके यहां का साम कुछ देश रहा है और न ही स्थोंके यहां का साम कुछ देश रहा है और न ही

¹⁹⁶ समर्थित भमान सेवी श्री भैरारामनी आर्थ

कुछ सून पा रहा है। सुनता है तो अपने शकुनि या दुर्योधन की। पुत्रमोह व कुर्सी की लालसा के कारण सभी विद्व-जन मक बंधे-बंधे पड़े आज भी द्वीपदी का चीर हरण करते को जानागित है और कर रहे है।

आज के इस विशाल भारत में पुन: एक कृष्णस्य की आवश्यकता है जो कौरवी संस्कृति से इस नारी-मातृभूमि की रक्षा कर सके। कृष्ण अब केवल अर्जुन को ही अस्य उठाने की शिक्षा न दें बल्कि नारी जाति को भी अस्त-शस्त्र की शिक्षा देवें ताकि पुनः उस धृगित घटनाक्रम की पुनरावृत्ति न हो। जिसकी कथा तक को घर में रखने से कलह हो जायेगी सा डर फैला हुआ है।

प्रसद्रता इस बात की है कि आज ऐसे ही एक कृष्ण रूपी व्यक्ति यह अलख पूर्णिनेष्ठ से चुपचाप जगा रहे हैं। मैं बहुत अधिक जानकारी तो नहीं रखता. हां कुछेक संत और ऐसे महापुरवों को जानने व उनसे सत्सन का सीमाग्य मिला है।-जिन्हें देश के इस विपत्तिकाल का पूर्व अंदेशा है और वे इससे बचने, रक्षार्य उपाय जन-जन को वितरित करने में, शिक्षा देने में अपना जीवन लगा रहे है। ऐसे ही एक महान पुरुष जिनका नाम स्वतः ही स्मरण हो आता है—थी भैराराम जी आर्य है। साधारण से खादी के वस्त्रों में लिपटे असी। वर्षीय इस व्यक्तित्व से मिलने के बाद कोई इन्हें भत जाये. असंभव है। इनके एक-एक शब्द में कुछ करने की तलक है, देश के हालात पर चिन्ता, नारी जाति को शिक्षा दिलाने की जबरदस्त लालसा और कछ करते-करते ही करते जाने की तमन्ना देख. जीश देखकर कोई भी प्रमावित हुए बिना नहीं रह सकता है। मेरा सीमाग्य रहा कि आपके दर्शनों और विचारों से एक बार लामान्तित हो चुका हू। वह चन्द सर्गों की मुलाकात ही थी जिसने मुझे आपसे इस तरह जकड़ लिया है कि ऐसा लगता ही नहीं कि ऐसा एक ही बार हुआ।

आपके सदप्रयासों से आज तारानगर में 'वैदिक कन्या छात्रावास' जिस गति से चल रहा है और ग्रामीण बालायें शिक्षा के साथ-साथ इस गीरवशाली देश के अतीत की संस्कृति व सम्पता से परिचित हो, भविष्य के लिए एक मजबूत आधार तैयार कर रही हैं, समय आने पर ही पता चलेगा कि इस छोटे से गांव में चल रही यह नारी शिक्षण संस्था और भैरारामजी के प्रयास किस कदर राष्ट्र उन्नति में सार्थक सिद्ध होते है। सारा नारी जगत आपको भूल नही पायेगा।

आपके बारे में इस अभिनन्दन ग्रन्थ में ढेरो रचनाये पाकर यहकर मात्र मै ही नहीं अपितु आने वाली पीड़ी और नवयुवक प्रेरणा लेकर इस ज्योत को आगे बढ़ायेगे ऐसा मेरा पूर्ण विश्वास है। आपके लिए इस ग्रन्थ में इतना कुछ लिखा जा चुका है जिसके समझ में स्वयं को कूप मेंडक माति सा पा रहा हूं। मेरे लिए तो श्री भैराराम जी का व्यक्तित्व कुए से बाहर निकलते ही जो सागर दृश्य हुआ वैसा दिखा है। अतः मेरे शब्द सामर्घ्य इसकी अभिव्यक्ति नहीं कर पायेंगे, सिर्फ आपके बताये मार्गी एवं आदशों का अनुसरण कर लूं, इसी आशीर्वाद की लालसा, कामना व स्वार्य से अपने को पुत्रत नहीं पात्रत कर पार्टमा ताकि ये भी आपके विशाल व्यक्तित्व व कृतित्व के गुणों को अपनाकर कुछ कार्य कर अपने मानव होने के ऋण से उद्यल हो सकूं। गाँधी भाति को सम्मान हेकर ही उन्नतिसंगव, 197



वैदिक कन्या छात्रावास— एक अवलोकन

श्री रामदत्त आर्य

वैदिक कन्या छात्रावास तारानगर करने के पूर्व की ओर सुन्दर समतस स्थान
में राज्य पद्य परिवहन निगम के विश्राम स्थल के सितंकट है। छात्रावास में
सारिकाओं के लिए 24 प्रकोष्ठ तथा 8 स्नानघर और 8 सीन-स्थान निर्मित हैं।
बीच में विश्राल परिसर है। अपना कूप है। बहुत ही स्वच्छ निर्मल परिसर है। अपना कूप है। बहुत ही स्वच्छ निर्मल परिसर है। अपना कूप है। बहुत ही स्वच्छ निर्मल परिसर है। अपना कूप है। बहुत ही स्वच्छ निर्मल परिसर है। अपने विश्राल करती हैं, उनमें से अधिकाश इसी छात्रावास में
रहती है। अपने विद्यालय समय उपरान्त उनका सारा समय छात्रावास में स्वामीणी
जैसे सेवा और विवाक क क्ल्युइस की स्वेह और सीजन्यपूर्ण छत्रछाया में व्यतित होता
है। छात्रावास में मुदेश हेतु किसी भी में कार का जातिगत या अन्य भेदमाव नही है।
निर्मन परिवार की छात्राओं को सदेव प्राथमिकता दी जाती है।

छात्रावास में रहने वाली बालिकाओं से एक सीमित सुल्क लिया जाता है किन्तु यह प्रयास रहता है कि उन पर मोजन का 200 के से अधिक मासिक वर्च न हों। मोजन स्वास्थ्याद एवं शुद्ध दिया जाता है। देशी थी का प्रयोग होता है। बालिकाओं के स्वास्थ्य का पूरा ब्यान रखा जाता है।

प्रत्येक शनिवार को एक गोछी रखी जाती है, जिसमें विभिन्न धार्मिक, मैतिक तथा सामाजिक विषयों पर उनसे भाषण दिसवाये जाते हैं, ताकि उनमें वक्ता बनने भी समता का विकास हो। बातिकाओं को उत्तम पीटिक दुष्य भोजनादि प्राप्त हो, इसके लिए छात्रावास अपनी यो शाला, अजोत्यादन हेतु कृषि इत्यादि के सन्दर्भ मे प्रयत्नग्रीत है।

छात्रावास में वैदिक प्रार्थना वन्दना के साथ प्रात काल कार्यक्रम सुरू होता है। शीच, स्नानादि सभी दैनिक कृत्य, प्रातः काल, अध्ययन एवं मोजन सब यथा समय होते हैं। एक निश्चित चर्या में कभी व्यक्तिकाएं पतती है। यह सब कार्य कर सासिकाएं अध्ययनार्थं अपनी-अपनी शिक्षण संस्थाओं को चली जाती है। वैने करों के के स्ति चार्ति है। वैने करों के स्ति चार्ति है। वैने करों के स्ति चार्ति है। वैने करों के स्ति चार्ति है। वैने पति हैं। वे मानते हैं अभिस से से स्ति हैं। वे मानते हैं औदों से ओसल रहने पर भी जनके कार्य प्रत्यक्षतत् वे जानते रहते हैं। वे मानते हैं

198 समर्पित समाज सेवी श्री मैरासमजी आर्थ

कि ये कन्याएं हमारे समाज का, हमारे राष्ट्र का बहुमूल्य धन है। हमारी संस्कृति की एक गौरवारपद विरासत है, जिसे समुद्रत करना हमारा दायित्व है।

छात्रावास की शुस्त्रात सात कन्याओं से हुई थी जो आज बढ़कर 123 हो गई है। संख्या में वृद्धि स्वामीजी के उब आदर्श, तपस्या व नारी शिक्षा के प्रति उनके निकाम कर्म के प्रति लोगों की बढ़ती आस्या को परिलक्षित करती है। स्वामीजी की आदर्श करवाओं और स्वामों का प्रतीक यह छात्रावास अपने साथ अनेक उत्कृष्ट संमावनाएं लिए हुए है। वह अवस्या ही पूरी होगी, क्योंकि उनके पीछे एक ऐसा व्यक्तित्व समर्पित है जिसमें त्याग, वैदाग्य, वर्चस् और ओजस का चतुर्मुंडी समन्वय है।

चूरू जनपद के गणमान्य नागरिकों, कार्यकर्ताओं और शिक्षा सेवियों का इस छात्रावास को प्रारम्भ से ही बहुत सहयोग रहा है तथा अभी इस छात्रावास को जन-जन के सहयोग के प्रति बहुत अपेकाए एवं आशाएँ है। स्वामीजी के दिव्य त्यागमयी जीवन से प्रज्यतित यह मशात सदैव दिव्य आसोकित रहे इसके लिए नितान्त आवस्यक है कि हम सब अपने तन, मन और धन से छात्रावास की विकास यात्रा में सहयोग हैं।

्यत्र का वाद्यापाद हो उनी

करके सबको छोड़ा जा सकता है। एक मनुष्य ने किसी महात्मा से पूछा—महात्मन्। मेरी जीम तो भगवान का नाम जपती है, पर मन उस और नहीं सगता। महात्मा बोले—'माई। कम से कम भगवान की दी गई एक विभूति तो तुम्हारे वश में हैं। इसी पर प्रसन्नता मनाओ। जब एक अंग ने उतम मार्ग पकज़ है तो एक दिन मन भी निश्चित रूप से ठीक एसे पर अध्या। भगवान का नाम जपते चली। मुमारम्म यही से हो तो धीरे-धीरे मन सत्या पर चलने को राजी हो जाता है। जब मात्र तोते को एम नाम पढ़ाने से एक वेश्या का जीवन बदल सकता है, नारायण नाम कर उनकी प्रशानुसार जीवन जीन से 'अजामित' तर सकता है तो कोई कारण नहीं कि मनुष्य अपनी दुष्पदृत्तियों को नियन्तित न कर रहके।



प्रेरक संकलन श्री विवेक सारस्वत

'पुरुषाणां सहस्रं च सती नारी समुद्धरेत्।'

अर्यात् सती स्त्री अपने पति का ही नहीं, अपने उत्कृष्ट आचरण की प्रत्यक्ष प्रेरणा से सहस्र पुरुषों का उद्धार यानी श्रेष्ठता की दिशा का मार्गदर्शन करती है।

1. नारी का देवत्व

नारी देवत्व की मूर्तिमान प्रतिमा है। देवी भागवत में कहा गया है-

'विधाः समस्तास्तव देवि मेदाः स्त्रियः समस्ताः सकता जमस्तु।।' अर्थात् समस्त स्त्रियाँ और समस्त विधाएँ देवी रूप क्षि है। नारी के अन्त-करण में कोमसता, करूणा, ममता, सहुदयता एवं उदारता की पाँच देव-प्रवृत्तियाँ सरुज स्वामादिक रूप से अधिक है। इसिलये उसे 'देवी' शब्द से अलंकृत सम्मातित किया जाता है। यदि यह बहुतता न होती, तो वह पत्नी का समर्थणपरक, माता की जान जोधिम में अतने जैसी बितदानी प्रक्रिया, बहिन और पुत्री की अन्तरात्मा को गुदगुदा देने वासी नियोचना केसे सम्मव होती। इसके इन देवी गुपाँ ने की उसे इस प्रकार का परमार्थ-परायण सप्त्वी-जीवन जी सकते की क्षमता प्रदान की है।

'नास्ति मार्या समं मित्रम्' मौं के बाद नारी का दूसरा रूप 'पत्नी' का, सहधर्मिणी का है।

'नास्ति स्वसा समा मान्या' बहिन के समान सम्मानीय और कोई नहीं। 'गृहेषु तनया भूषा' अर्थात् कन्या के रूप में नारी घर की शोभा है।

2. नारी की महानता-

गायत्री मत्र का छठा अक्षर 'व' नारी जाति की महानता और उसके विकास की शिक्षा टेता है.—

> वद नारी विना कोऽन्यो निर्माता भनुसन्ततेः। महत्वं रचना शक्तैः स्वस्याः नार्या हि ज्ञायताम्।।

200 समर्पित समाज सेवी श्री मैशरामजी आर्थ

अर्थात 'मनष्य की निर्मात्री नारी ही है। नारी को अपनी शक्ति का महत्त्व ममयना चाडिगे।

> 'नास्ति गंगा समं तीर्थं नास्ति विष्ण समः प्रभः । नास्ति शम्भ समः पञ्चो नास्ति मात समो गरुः । ।

'गंगा के समान कोई तीर्थ नहीं, विष्णु के समान कोई प्रमु नहीं और शिव के समान कोई पजनीय नहीं तथा वात्सल्य स्त्रोतस्त्रिनी मातहृदय नारी के बराबर कोई गर नहीं, जो इस लोक और परलोक में कल्याण का मार्ग प्रशस्त करे।

९ माम राज्य के क्षाराच असर—

वाचस्पति मिश्र भारतीय दर्शन के प्रसिद्ध भाष्यकार हुए हैं। उन्होंने पूर्व मीमांसा को छोड़कर शेव सभी दर्शनों का भाष्य किया है। वे अपने इस पण्य-प्रयास में जुटे थे। इसी बीच उनकी पत्नी ने एक दिन सन्तान उत्पन्न करने की इच्छा प्रकट की।

वाचस्पति गृहस्य तो ये पर दाम्पत्य जीवन उन्होंने वासना के लिये नहीं, दो सहयोगियों के सहारे चलने वाले प्रातिशील जीवन-क्रम के लिये अपनाया था। उन्होंने पत्नी से पूछा—'सन्तान उत्पन्न क्यो करना चाहती हो ?'

पली ने संकोचपूर्वक कहा-- इसलिये कि पीछे नाम रहे। ' वाचस्पति मिश्र उन दिनों वेदान्त दर्शन का भाष्य कर रहे थे। उन्होंने तुरन्त उस माध्य का नाम 'भामती' रख दिया। यही नाम उनकी वली का था। उन्होंने वली से कहा लो तुम्हारा नाम तो अमर हो गया, अब व्यर्थ प्रसव वेदना और सन्तान पालन का झंझट सिर पर लेकर क्या करोगी ? यह नाम हमेशा तम्हारी सम्पर्क भावना का परिचय देता रहेगा।

4. खामी श्रद्धातत्व की धर्मपत्नी

आर्य समाज के प्रख्यात नेता स्वामी श्रद्धानन्द जब नवयुवक थे, तब उनका नाम मुंशीराम था, उन्हें मद्यपान, व्यभिचार, अपव्यय जैसी बुरी आदतें लग गई थीं।

उनकी पत्नी शिवदेवी, अपने पक्ष के कर्तव्य-उत्तरदायित्व पर सड़इ रहीं। वह पति के दोषों पर कुद्ध होने की अपेक्षा धैर्य और प्रेमपूर्वक उन्हें समझाती और प्रभावित करती रहीं। फलतः उनके जीवन में कायाकस्य हो गया। वे उचकीटि के लोकसेवी और सन्त बन सके, इसमे बहुत कुछ श्रेय उनकी धर्म-पत्नी का था।

शिवदेवी के ससंस्कार लेकर जन्मी उनकी संताने भी उच स्तर की हुई। इन्द्र विद्यावाचरपति की प्रतिमा और देव मेवा से सभी परिचित है।

5. बन्ने-नारियों ही बनाती हैं

मैडम च्यागकाई शेक कहती थीं—'गर्भ में प्रवेश करने से लेकर पांच वर्ष की आयु तक बचों के स्वभाव का महत्त्वपूर्ण अंश पूरा होता है, इसलिये नये समाज निर्माण की जिम्मेदारी विशेषतया नारियों के कथे पर ही आती है; क्योंकि बालकों की यह अविध माता तथा पर में रहने वाली अभिमाविकाओं के सम्पर्क-सान्निय्य में ही व्यतील होती हैं।

6. मों को छोड़ कर शिक्ति कैसी ?

षैपव्य का भार सहते हुए भी माँ ने पुत्र का पालन कर उसे बड़ा किया; किन्तु पुत्र तो अपनी नृद्धा माता को निराधित छोड़ तांत्रिक साधना करके शक्ति पाने घर से निकल पड़ा। देव शर्मा नामक युवक अपनी तांत्रिक सिद्धियों के बत से अपना चीवर सेकर उड़ते दो कोओं को भस्म होते देख अभिमान से भर करा।

एक सद्गृहिणी के द्वार पर वह भिक्षा देने मे देर होते देव क्रोप से मर उठा, तो गृहिणी बोसी—महात्माजी ! आप शाप देना जानते हैं, पर मैं कोई कीआ नहीं हूँ, जो सस्स हो जाऊँ ? जिस माँ ने तुम्हें जीवन मर पाला उसे त्याग कर मुक्ति के लिये भटकते आप मेरा कछ नहीं बिगाइ सकते।

यह पुन देव शर्मा को बड़ा आश्चर्य हुआ। उसने पूछा—'आप कौनसी साघना करती हैं ?' 'कर्तव्य साघना।' देव शर्मा भी तांत्रिक साघना छोड़ अपनी मौं की सेवा करने चल पड़ा।

7, नारी को सम्मान दो :

महापुरुष सदैव नारी शक्ति को सम्मान देते आए है। यही उनकी महानता का कारण रहा है। ये संस्कार जो बीज रूप में जन्म से बीए जाते है, उन्हें उन ऊँचाइयों पर पहुँचाते हैं, जिससे वे इतिहास में अमर हो जाते हैं।

नेपोलियन बोनापार्ट ने दुई लेरिस नामक अपने महल के स्नानागार की मरम्मत करायी। महल के अभिकारियों ने फांस के अब्बे विजवारों द्वारा वहीं पुलर चित्र बनवारी। स्नानागार की संजावट पूरी हो जाने पर नेपोलियन स्नान करने गया। चह क्या देखता है कि स्नानागर की दीवारों पर नारियों के बिज टी है। वह स्नान किये बिना ही लीट आया और महल के अधिकारियों को आज्ञा दी—'नारी का सम्मान करना सीखी। स्नानागार में नारियों के विलासपूर्ण विज्ञ बनवाकर नारी का अपमान मत करी। जिस देश में नारी को विलास का साधान माना जाता है, उस देश का विनाश हो जाला है।'

8. शिक्षक, सुधारक, नारी

लंब भी परिवार के वातावरण में वाधित वातावरण की आवश्यकता पड़ती है, नारी एक मीं के रूप में—प्रशिक्षक की भूमिका निभाती है। उसके स्वय के अर्जित संस्कार उसे इतना प्रबार-प्रतिभावान् बना देते है कि उसकी वाणी एवं व्यवहार अमीघ असक का काम करते हैं।

202 सेमपित समाज सेवी श्री भैरारामजी आर्थे

आदत सुधारी, महामानव बनाया

एक बालक बहुत निद्दी था। वस्तुएं इधर-उधर विधेर देता था, बोलने में हकलाता था; पर जब उसे उपयुक्त अध्यापक मिले, तो लड़के की सभी बुरी आदतें छुड़ा दी। इतना ही नहीं, देश का महापुरुष बनाया, जिसका नाम था बाल गंगाधर तिलका थिंद यह प्रयास करने के लिए अध्यापक उचत न होते, तो एक प्रतिमा समाज के समझ जपाती। लगभग यही बात नारी समुदाय पर भी लागू होती हैं। उसकी वर्तमान परिस्थितियों का कारण है, अनगढ़ से सुगढ़ बनाने हेतु अभीष्ट पुरुषार्य का अमाव।

10. लग्ना-सर्वोत्तम सौन्दर्य प्रसाधन :

नारी का सहज रूप शील प्रधान है। यही उसका सबसे बड़ा आभूषण भी है।

अरस्तु की एक कन्या थी। नाम था पीयिया। अरस्तु के शिष्य सिकन्दर की रानियाँ एक दिन गुरुगृह गई और आतिष्य के उपरान्त उन्होंने पीयिया से पूछा—'नेहरे को अधिकायिक सुन्दर बनाने के लिये क्या उबटन लगायें ?' पीयिया ने कहा—'उनका सबसे बड़ा सीन्दर्य है—सद्धा।' उसे वे बनाए रखें, तो अधिक उन्हें कुछ करने की आवश्यकता नही। सीदर्यवान् यही है, जो शीलवान् भी है।

11. जैसी हूँ वैसी ही रहूँगी

अपने सहज स्वामाविक रूप में ही नारी की शोमा है, सम्मान है। जब भी कृत्रिमता का समावेश होता है, तो वह कुरुचिपूर्ण संपता है।

प्रधान मंत्री श्री लालबहादुर शास्त्री की पत्नी श्रीमती ललिता शास्त्री ने अपने जीवन के रोचक प्रसङ्ग सुनाते हुए बताया---

'जब मैं पहली बार अपने पित के साथ रूस थात्रा के लिए तैयार हुई, ती मुझे बड़ बर लग रहा था। मैं सोच रही थी कि मैं सीची-सादी भारतीय गृहिणी हूँ। एजनीति का मुझे हान नहीं, विदेशी तीर-तरीकों का पता नहीं। करों मुसते कोई से प्रमान न पूछे जायें, जिसका उत्तर मैं ठीक से न दे पाऊँ और तब मैरे पति अपवा मेरे देस का गीरब कुछ घटे अयवा उनकी हैंसी ही। किन्तु फिर मैंने घह निषचय करके अपना डर दूर कर लिया कि मैं एक महान देश के प्रधानमन्त्री की पत्नी के रूप में अपने को प्रस्तुत नहीं करूंगी। मैं तो सबके सामने अपने को एक साधारण गारतीय गृहिणी के रूप में रखूंगी। मैंने वहाँ जाकर अपने को एक गृहिणी के रूप में दखूंगी। मैंने वहाँ जाकर अपने को एक गृहिणी के रूप में ही यातचीत की, जिसका उत्तर देकर मैंने सबको सन्तुष्ट कर दिया। इस प्रकार मैंने एक चहुपूर्य अनुमय वह पाया कि मशुष्ट वासतव में जो कुछ है, यदि उसी रूप में इस प्रकार के सामने पेश हो, तो उसे कोई अधुविया नहीं होती और उसकी सबी सरलता उपहास का विषय न वनकर स्नेह एवं अद्धा का विषय वनती है।'

12. महिला सुधार के लिए प्रयत्नशील ज्योतिबा फुले—

ज्योतिबा पुले का जन्म पूना के एक मानी परिवार में हुआ था।
अभिमावकों ने उन्हें इसलिए ऊँची शिक्षा दिलाई कि अच्छी कमाई करेगा। पर
उन्होंने तत्कालीन समाज पर दृष्टि अली, तो उसे सुमारने के लिए प्रमल करना
आवश्यक समझा। मानी होने के कारण उन्हें अदूत समझा जाता था। ऐसी दशा में निजी कमाई करने की अपेक्षा समाज सुधार को उन्होंने अधिक आवश्यक समझा।
अपने जैसे विचार वालों को लेकर एक समाज सुधार का शिति गठित की और शियों
और शूद्रों के साथ बरते जाने वाले अनाचार का विरोध प्रारम्भ कर दिया। वे उस
क्षेत्र में दूर-दूर तक जाते थे और भावणों से तथा छोटे साहित्य से लोगों के विचार
बदलने का प्रयत्न करते थे। उनकी धर्मपली ने पति का पूरा-पूरा सहयोग दिया।
वनके प्रयास से "महिला समिति", "कन्या विद्यालय", "विधवा-विवाह आन्दोलन" जैसे
कई प्रगतिशील कार्य हाथ में लिये गये।

अपने कार्यों के कारण वे महात्मा फुले के नाम से प्रख्यात हुए। उनके आन्दोलनों का समुचे महाराष्ट्र पर मारी प्रभाव पड़ा।

13. देव संस्कृति को समर्पित विदेशी नारी

एनीबेसेण्ट आयरसिण्ड में जन्मीं, इंग्सैण्ड में पत्नीं तथा सेवामय जीवन बिताने के लिये हिन्दुस्तान बस्ती आयी। वे ईसाई परिवार की थी; पर अध्ययन और विन्तर-मनन ने जन्नें व्यवकारतः सभी हिन्दू बना दिया। इस देश की सेवा करने के लिए उन्होंने समय-समय पर कितानी की मृत्तियों प्रारम्भ की जीर बढ़ाई। उन्होंने अवियार मज़स में थियोसोफिक्स सोवायदी की स्थापना की। काशी में सेन्द्रल हिन्दू कॉलेज आरम्भ किया, जो आगे चल कर हिन्दू विश्वविद्यालय में परिवर्तित हो गया। वे राष्ट्रीय काग्नेस की अध्यक्ष रहीं। अग्नेजी का एक सासाहिक पत्र मुद्दतों चलाती रहीं। वे 106 वर्ष जीवित रही, जितमें से अधिकांश समय उन्होंने मारत की सेवा में वितामा। वे अदमुत बक्ता और सगनशील सगठनकर्जी थी।

14. श्रद्धानन्द महिलाश्रम

भारत में सवर्ण परित्यक्ताओं तथा विघवाओं की समस्या बडी ही विकट है। पुनर्दिवाड का प्रचलन हो नही पाया है। कई बचों की माताएँ होने की दशा में, तो उनकी और भी दुर्दशा होती है। आत्म-हत्यायें और बचों की दुर्गीत ऐसी ही दशा में मेती है।

स्वर्गीय स्वामी श्रद्धानन्द ने माटुड्डा बम्बई में एक ऐसे ही आश्रम की स्यापना की, जिसमें बर्चों समेत माताओं और परित्यक्ताओं के शिक्षण एव निर्वाह की व्यवस्था है। इस समय आश्रम में 350 के करीब बच्चे और महिलायें है। विगत 45 वर्षों में 5000 के सगमग महिलाओं और बच्चों को स्वावतम्बी बनाया जा चुका है।

²⁰⁴ समर्पित समान सेवी श्री मैरारामनी आर्य

बये गोद भी दिये जाते हैं तथा महिलाओं के विवाह भी करा दिये जाते है। 600 के करीब ऐसे विवाह भी कराये जा चुके हैं। श्री जमसेद जी टाटा के एक अत्यन्त ही प्रामाणिक व्यक्ति इसका संचालन करते हैं। म्यूनिविपल सहायता तथा दानियों के सहयोग से पर्च चतता है। आजकल भारत में ऐसे अनेक आश्रमों की स्यापना आवस्यक है।

व्यायाम सिखाने वाला साधक

एक व्यक्ति बहुत-बहुत दिनों तक बाहर रहता है और सीटता है। कई बार तो पड़ीसियों को भी पता नहीं सगता कि वह कब चला गया। उसके पड़ीसी ने एक बार पूछा—'आनकत आप क्या कर रहे हैं? यहाँ बहुत कम दियाई देते हैं।' उसने उतार दिया—'माई अब शरीर की तीसरी अवस्या चल रही है। अगवान की सेवा और पूजा परमार्थ भी करना चाहिए।'

पड़ीसी को सन्देह हुआ कि कहीं वह अनुवित काम तो नहीं कर रहा है। वह तो पर में रहकर भी की जा सकती है। उसने छिपकर तलाश की तो पता चला कि वह गाँव-गाँव जा कर व्यायमनशालायें युलवाता है। लीटने पर पूछा—'आप तो कहते हैं कि पूजा पाठ करते हैं जब यह चर्चा चल यह है कि आप लोगों को व्यायाम की शिक्षा देते हैं।' जब यह चर्चा चल रही थी, उधर से समर्थ गुरु रामदास गुजर रहे थे। उन्होंने कहा—'भाइयों! जो अपनी सामर्थ को सत्यप्रयोजनों में लगा देता है, राष्ट्र को समर्थ-रशकत बनाने की पीड़ा अंतस में तिए परमार्थरत रहता है, वह मगावान का सबसे बड़ा मकत है। नाम जपने से भी बड़ा पुष्प इस पितन कार्य का माना माना स्वार है।'

लेखक-सम्पर्क

- चौषरी श्री दौलतराम पूर्व केन्द्रीय मंत्री, भारत सरकार ढाणी पाचेरा (सरदारशहर)
- 2. श्री मनीराम आर्य पूर्व विधायक, ग्राम देवगढ, त. तारानगर
- 3.श्री हजारीमल सारण पूर्व विधायक, सरदारशहर
- 4. श्री रावतमल आर्य पूर्व विधायक, नई सड़क, चूरू
- 5. डॉ. ज्ञानप्रकाश पिलानिया सेवानिवृत्त आई. पी. एस., 168, जम्भेश्वर नगर, गांधी पथ. क्वीन्स रोड. जयपर
- 6. श्री रामदत्त आर्थ वैदिक कन्या छात्रावास, सारानगर
- 7. डॉ. बाबूलाल शर्मा उप निदेशक भारतीय शोध प्रतिष्ठान, बीकानेर
- 8. ऑ. ब्रह्माराम चौधरी आलोक सदन, रानी बाजार, बीकानेर
- श्री अनन्त शर्मा निदेशक, गोदावरी कन्या शिक्षा निकेतन, ब्यावर

- श्री सोहनलाल डागा सरदारशहर
- 11. **डॉ. ओमप्रकाण गु**प्ता सारानगर
- श्री यशवन्तासिंह
 एडवोकेट,
 मादरा (हनुमानगढ़)
- श्री सालचन्द बेनीवाल सचालक, किसान छात्रावास, भादरा (हनुमानगढ़)
- 14. श्री गणपतराम मङ्दा तारानगर (चूरू)
- 15.श्री श्रीनिवास खेमानी तारानगर (चूरू)
- श्री नेतमल सामसुखा तारानगर
 हॉ, कात्याबनी दत्त
 - आचार्य सरस्वती महाविद्यालय, तारानगर (शुरू)
- 18. श्री बुधमल हंसाबत प्राच्यापक, तारानगर (चूरू)
- 19. श्री पन्नाताल प्राध्यापक, रामदेव मन्दिर के पास, सारानगर (चूरू)

- श्री मोहनताल स्वामी सेवानिवृत्त वरिष्ठ अध्यापक, ग्राम—दाणी आशा (तारानगर)
- श्री बस्तीराम पारीक ग्रा. पो. बुचावास (तारानगर)
- 22. प्रो, डी. सी. सारण पी. बा. मं. 1, संगरिया (हनुमानगढ़)

23. हों. के. आर. मोटसरा अध्यक्ष, इतिहास विभाग

- स्वामी केशवानन्द महाविद्यासय, ग्रामोत्पान विद्यापीठ, संगरिया 24. श्री मुमानसिंह सहारण शिक्षा प्रसार अधिकारी.
- तारानगर 25.श्री रामकुमार शर्मा सेवानिवृत्त आर.ए.एस.
- माडर्न मार्केट, बीकानेर 26. श्री रामेश्वरताल सैवानिवृत्त पोष्टमास्टर,
- सवातकृत पाटमास्टर, जम्मेश्वर धर्मशाला, बीकानेर 27. श्री शिवचंद्र सोसंकी
- तारानगर 28. श्री चुत्रीलाल करवां चरू
 - चूह 29. श्री पुर्णमल तम्बोरिका
- 29. श्री पूर्णमल सम्बारसा सेवानिवृत्त प्रधानाध्यापकः ग्राम राजपुरा, त. तारानगर
- 30. श्री सांवरमल सोनी सरदारशहर (चूरू)

- 31. थी तनसुखराय रेलवे क्रासिंग रोड फाटक नवलगढ़ रोड, सीकर 32 डॉ. हनमानसिंह कार्या
- 32. डॉ. हनुमानसिंह करवां करवां निवास, हॉस्पीटल रोड, बीकानेर
- श्री जीतर्तिष्ठ कस्त्रां अध्यापक, बाल मन्दिर, सरदारशहर
 श्री जसवन्तर्तिष्ठ
- ग्रा. जैतपुरा डाणी, सादुलपुर (चूरू) 35. श्री प्यारेताल
- उ. मा. कन्या विद्यालय, श्रीडूंगरगढ़ 36. श्री हरफूतसिंह कस्वी
- तासनगर (चूरू)
 37. श्री गोपातदात शर्मा
 नयाशहर, ईदगाह बारी के
 अन्दर, बीकानेर
- 38. श्रीमती सुदर्शना शर्मा सेवानिवृत्त उपनिदेशक (महिला शिक्षा) 6 इण्डस्ट्रियल एरिया, बीकानेर
- श्रीमती उर्मिता कुलथेष्ठ
 V-D/32, ज. ना. ध्यास नगर,
 श्रीकानेर
- शीमती रूपा पारीक प्राध्यापक (भौतिक विज्ञान)
 देवाती, उदयपुर
- श्री विवेक सारस्यत विनायक विहार'
 V-D/211, ज.ना.व्यास नगर, बीकानेर



डॉ. परमानन्द सारस्वत

- सेवानिवृत्त प्रवक्ता, डॉ. राधाकृष्णन् राजकीय उत्र अध्ययन शिक्षा सस्यान, बीकानेर (राजस्यान)
- साहित्य, संस्कृति एवं शिक्षा के प्रति वर्षों से समर्पित सलग्नता के साथ लेखन-प्रकाशन के माध्यम से अभिव्यक्ति की गुखरता।
- हिन्दी, संस्कृत तथा राजस्थानी साहित्य एवं भारतीय सस्कृति से जुडे आधुनिक मनीपियों एवं मनस्थियों के व्यक्तित्व व कृतित्व के प्रकाशन हेतु एकमान प्रतिबद्धता।
- राजस्थान साहित्य अकादमी, उदयपुर के बीकानेर स्थित राजस्थानी विभाग के मचिव के रूप में वर्षों तक मफल मंचालत!
- राजस्थान संस्कृत अकादमी, जयपुर की कार्य समिति व प्रकाशन समिति के सदस्य के रूप में सक्रिय सबद्धता रही।
- अखिल भारतीय शिक्षण मडल, राजस्थान के पश्चिमांचल प्रदेश की अध्यक्षता का वर्षों तक निर्वक्षन।
- सम्प्रति : अखिल भारतीय शिक्षण मंडल के उत्तर-मध्य क्षेत्र के संगठन-प्रमुख का उत्तरदायित्वपूर्ण कार्य-संपादन)
- पता : 5 डी. 211, ज. ना. व्यास कॉलोनी, बीकानेर-334003





